大公報
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road,C
Hong Kong
督印人 費彝民
中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬九千一百三十三號
今日出紙三大張
零售港幣壹毫
每月本港三元外埠七元
地址 香港干諾道中一二三號
經理部電話 三七二二三
編輯部電話 三三九一二
電報掛號8778
廣州辦事處 惠吉西路二坊二號 電話：10972 11605
干諾道中一二三號有利有限公司承印

前蔣軍少將由港抵穗談話
留港前國民黨人員贊成和談
大家都是中國人最好和平

【本報廣州十六日電】一個曾在國民黨任陸軍少將軍職的某君，最近由香港回到廣州，他對記者說：目前有不少住在香港的前國民黨軍政人員，都希望和平解放台灣能夠實現，因爲大家都是中國人。

這位大陸解放後一直住在香港的卸職少將，是上月下旬回到廣州的，他和在廣州的子女過了一個愉快的春節，見到許多舊日朋友。前天，老友莫雄、張顯岐、其清等，請他飲茶，記者也在座。

他對廣州幾年來的變化，感到很大興趣，對廣州在這短短幾年內建設這麼多而用錢又很少，最爲佩服。對於廣州的治安良好，社會秩序安定，清潔衛生工作等，都很讚揚。對他的幾個留在廣州的子女都已在學校裏畢業，且皆有了工作，更感快慰。

他說：現在居留在香港的前國民黨軍政人員，多數都是很苦悶的，有的把帶去的錢大致用完了，有的還值錢的東西都已陸續賣掉，或靠教書賣字等爲生；對今後的生活，感到茫然，對大陸情況，又還認識不清，想回來又有種種顧慮；但是，他說，如果和平解放台灣的政策能實現，對他們過去的事不加清算，工作生活都能解決，他們是很擁護的；不少人也就抱着這個希望，他們認爲：大家都是中國人，和平商談解決，是可能實現的。

朱可夫警告西方
蘇聯不畏任何威脅
能以適當方法擊退任何侵略者

【路透社新德里十六日電】蘇聯國防部長朱可夫十六日警告西方國家，蘇聯並不是害怕任何的威脅，它能夠「以適當的方法擊退任何的打擊」。

朱可夫在全印電台發表告別演詞，他說，蘇聯曾經大舉削減武裝部隊和不斷削減國防費。

朱可夫說：「西方有些人說，蘇聯進行和平事業是因爲力量衰弱。我不想和那些紳士展開論戰，但在印度對朋友們講話時，我却要說明，蘇聯並不是害怕任何的威脅，它能夠以適當的方法擊退任何的打擊。蘇聯政府認爲，盡最大的努力以避開一場新戰爭，是它的天職。

「目前國際局勢顯出，所有愛好和平的人民必須不斷加强努力，以期避開一場新戰爭，而取得和平事業的勝利。我深信，如果印度、蘇聯、中國、人民民主國家和其他愛好和平國家的人民，以全力堅決進行和平的鬥爭，他們必將粉碎某些推行侵略性外交政策的帝國主義者的計劃。

「大家知道，這種侵略政策的最新的詭謀是惡名昭著的『填塞中近東眞空』的理論。毫無疑義，中近東是充滿着嚴重的危險的『權力眞空』。

「在確保和平的努力中，蘇聯政府建議各大國在中東應執行下列的原則：和平解決爭端，不干涉中東國家的內政，放棄把這些國家拉入軍事集團的任何企圖，取消在它們領土上的外國軍事基地，不以軍火供給這些國家，給予沒有任何條件的經濟援助。」

朱可夫訪問印度和緬甸完畢，將於十七日早上離印返國。

關於和談的傳說
記者追問俞鴻鈞

【本報綜合報道】根據外國通訊社昨天台北消息：國民黨的「行政院長」俞鴻鈞昨天舉行記者招待會。會有記者問道，假若有台灣海峽放棄使用武力的建議的話，國民黨政府將有何反應，俞鴻鈞當時避不作答。由於最近台灣盛傳着可能和談的消息，俞鴻鈞在招待會中也談到周恩來總理願赴台灣一行的事。俞鴻鈞雖然以荒謬的前提歡迎「共產黨幹部……周恩來也不例外。」但從這裏也可反映出來，周恩來願赴台灣、和平解決台灣問題的表示，在台灣已引起一般的注意，連他也不能拒絕評論。

周恩來遠遊後 體重增兩公斤

【中國新聞社北京十六日電】北京中國青年報今天刊載了該報記者的一篇通訊，描述了中共中央領導人在十四日晚接見出席全國學聯會議代表的情況。通訊內說：重慶大學學生蔡紹賓問候周總理：忙嗎，出國幾個月，辛苦了，周總理回答說：「不忙。我的身重還增加了兩公斤哩。」這時，大家都笑起來。（上圖：周總理在錫蘭爬山。）

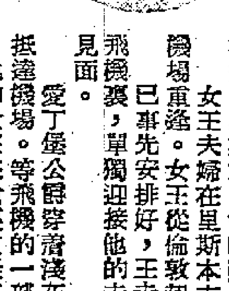
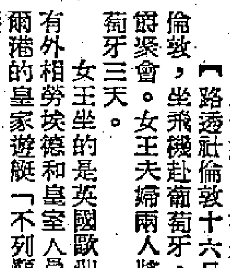
香港華人投資澳洲
將建四十五層大廈
花園等地可停汽車兩千輛飛機十二架

【路透社墨爾本十六日電】澳洲維多利亞邦總理波爾特十六日說，有一班蘇門答臘和香港的中國大富翁，計劃在墨爾本市中心區建一間四百五十呎高的摩天大樓。

他們已取得六個月入情，以完成這個計劃。根據計劃，這座大樓共有四十五層高，四週還有花園和停車場，可停汽車兩千輛。還有一個直升機場，可容直升機十二架。

據負責置則的墨爾本建築家麥唐納說，這班大富翁擁有資金一千五百多萬澳鎊，想在澳洲投資，其主要對象爲地產物業。

四個月來首次會面
英女皇飛抵葡京
愛丁堡登機迎接
飛機窗帘拉下數分鐘後含笑落機

【路透社葡京里斯本十六日電】英女王伊利沙伯十六日坐機飛到里斯本，會晤她分別了四個月的丈夫愛丁堡公爵。

女王夫婦在里斯本市外塔古斯河畔風勢猛烈的蒙第約軍事機場重逢。女王從倫敦起飛，飛行了四小時，才到那裏降落。已事先安排好，王夫愛丁堡公爵來到機場，應走到子爵式飛機裏，單獨迎接他的夫人。然後，女王才下來，與歡迎人物見面。

愛丁堡公爵穿着淺灰色便服，於飛機降下前五分鐘左右，抵達機場。等飛機的一部份窗帘拉下來後，公爵就走上機艙去。他和女王在艙裏重聚了幾分鐘，然後相將下來與歡迎人物見面。女王夫婦走出機艙時，兩人都掛着一副笑容。

【路透社倫敦十六日電】英國伊利沙伯女王十六日已離開倫敦，坐飛機赴葡萄牙，與和她分別了四個月的丈夫愛丁堡公爵聚會。女王夫婦兩人將歡聚兩天，然後於十八日開始訪問葡萄牙三天。

女王坐的是英國歐洲航空公司的一架子爵式飛機，同行的有外相勞埃德和皇室人員。十六日晚，女王將在下碇於塞圖巴爾港的皇家遊艇「不列顛尼亞」號上，與愛丁堡公爵共進晚餐。

【法新社葡萄牙塞圖巴爾十六日電】愛丁堡公爵所坐的英皇家遊艇「不列顛尼亞」號，十六日早上已從直布羅陀開到里斯本（葡京）以南的沙都河河口下碇。

下午，公爵將赴蒙第約機場，迎接坐飛機從倫敦飛來的伊利沙伯女王。這是公爵在四個多月前出發週遊世界以來，他們夫婦二人的第一次重聚。女王的專機將於國際標準時間十五時二十分到達。

女王和公爵將在皇家遊艇上歡聚到十八日，然後開始正式訪問葡萄牙四天。

「台灣省府」將改組
幾個廳長處長要換人

【法新社台北十六日電】英文「中國新聞」十六日報道，國民黨正考慮局部改組台灣省政府。

據說，現任省主席嚴家淦仍將留任，但數位廳長將會更動。

據說，民政廳長連震東將任省府秘書長，以接替謝東閔。其他兩個「處」，人事亦將有調動。

【法新社台北十六日電】國民黨「行政院長」俞鴻鈞十六日在記者招待會說，政府正考慮改組財經機構，以期「改善行政效率和便利經濟動員」。

俞鴻鈞說，當前的任務是清楚劃分各財經機構的權責，以收更好合作之效。

他說，將成立一個最高決策機構，主理外匯和對外貿易事宜。

蘇聯足球隊將在穗比賽

【新華社北京十六日電】中國火車頭體育協會的負責人今天說，蘇聯最強的足球隊之一——蘇聯火車頭體育協會足球隊，將在本月二十五日到達北京，並將到我國其他城市訪問比賽。

蘇聯火車頭體育協會是蘇聯全國鐵路員工的體育組織。在一九五六年蘇聯足球聯賽中，蘇聯火車頭體育協會的兩個足球代表隊分別贏得了甲組的第二名和第十名。

蘇聯火車頭體育協會足球隊的優點之一，是善於根據對手的特點，以及不同的氣候和場地條件，靈活地布置戰略、戰術。他們去年訪問加拿大、冰島，以及一九五五年訪問印度尼西亞、印度和緬甸的時候，一場也沒敗過。

蘇聯火車頭體育協會足球隊這次是應中國火車頭體育協會邀請來中國訪問的。他們預定在本月二十七日在北京同中國火車頭體育協會足球隊舉行第一場友誼比賽，然後再去上海、廣州等城市訪問比賽。三月中旬他們回到北京以後還準備同中國足球聯隊舉行友誼比賽。

錫蘭增購中國織品

【路透社科倫坡十六日電】錫蘭代表團不久即將出發赴北京，談訂一個新協定，以輸入約值三千萬盧比的主要食品和織物。

這些貨款將在中國（在樹膠—大米易貨貿易下）的欠款八千萬盧比項下支付。

在此之前，中國在易貨貿易下所欠的貨款，均是逐年用英鎊結付的。現在，錫蘭政府有意增加輸入的數量，以逐步減少中國對錫蘭的欠款。

全國春節供應豬肉
比去年增三分之一
廣東蔬菜八十萬斤運京

【本報北京十六日專電】元宵之夜月明如畫，爆竹聲送走了今年春節。

過節期間，全國供應生豬達一百六十萬餘頭，比去年增加三分之一強；牛羊肉供應量也超過去年。上海今年春節，供應牛肉一百萬斤，比去年多卅三萬斤，結果剩下很多。全國有的地區豬肉存量有限，市民購買有優先權；如吉林市規定節期市民每人可買一斤，幹部每人半斤，遼寧省規定先保證羣衆每人能買到一斤肉，然後供應機關幹部。

南方蔬菜供應，造福了北方人民，在節日十天內，北京供應了兩千多萬斤新鮮蔬菜，其中包括從廣東運來的八十多萬斤豌豆角、茄子、番茄等菜。西北的玉門礦區，和東北的海拉爾等冰天雪地區域，也吃到南方鮮菜。

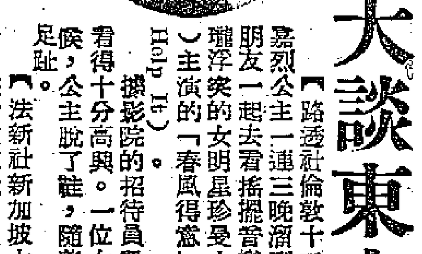
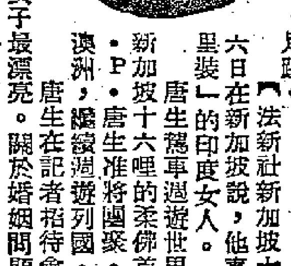
翁文灝編纂法華大辭典
胡庶華等參加外文研究組
許多對外文有研究者被邀

【本報北京十六日專電】學者翁文灝已負責籌劃編纂「法華大辭典」，兩年內完成。這是民革北京市委會外文研究組法文小組的工作計劃之一。目前參加這個研究組的，超過一百廿人，包括學者和前國民黨政府的名流翁文灝、李燕、錢昌照、胡庶華、王家楨等，其中不少是精通英、法、德、日、俄、西班牙文的專門人才，一部分對外文研究有興趣的社會人士也被邀參加。

蘇聯之狗坐火箭
升空六十九英里

【法新社莫斯科十六日電】據「勞動報」十六日報道，坐着一具飛到六十九哩高的宇宙火箭，狗已第一次升高到約五十六哩的宇宙線大氣層。

瑪嘉烈看春風得意
唐生大談東方女人

【路透社倫敦十五日電】十四日晚，瑪嘉烈公主一連三晚溜到倫敦市西區，和十位朋友一起去看搖擺音樂影片——那位曲線玲瓏浮突的女明星珍曼士菲（號稱四十吋之人）主演的「春風得意」（The Girl Can't Help It）。

攝影院的招待員說，公主和她的朋友都看得十分高興。一位女帶位員說，有一個時候，公主脫了鞋，隨着音樂拍子，搖擺她的足趾。

【法新社新加坡十六日電】唐生上校十六日在新加坡說，他喜歡「穿着飄飄然的沙里裝」的印度女人。

唐生駕車週遊世界，於本月一日到了離新加坡十六哩的柔佛首府新山，和他兄弟E.P.唐生准將團聚。他定於十九日坐船赴澳洲，繼續週遊列國。

唐生在記者招待會說，在迄今遊歷過的地方中，他覺得泰國女子最漂亮。關於婚姻問題，唐生鄭重地說：「我不想談它。我要平靜。」

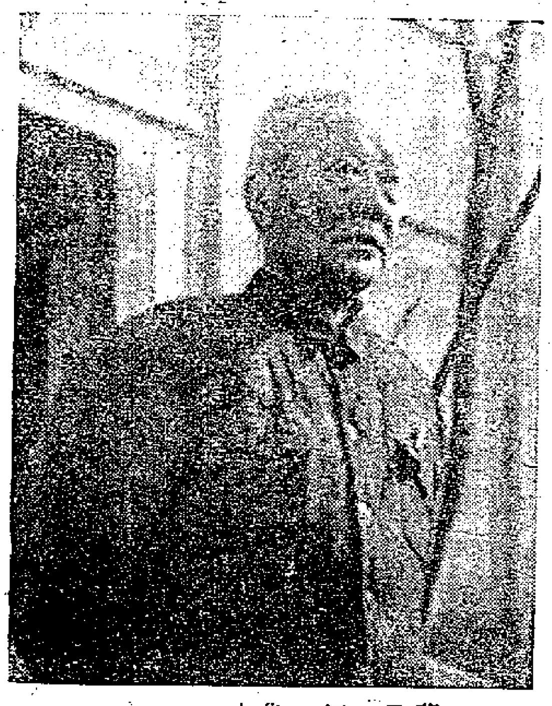
據路透社報道，唐生上校說：「我對女人的服裝是外行的，可是我想，泰國女人穿上西裝最好看。」他對一位女記者說：「我也很喜歡穿着飄飄然的沙里裝的印度女人。她的服裝漂亮極了，非常動人。」

長沙通訊

名武俠小說作者

平江不肖生話武談文

本報記者丁 萬



平江不肖生近影

許多人摔倒在他手下

平江不肖生，仍健旺地住在長沙妙高峯下！這位以寫「江湖奇俠傳」而馳名海內外的作者，現在雖然是六十八歲的高齡了；卻仍精神矍鑠，手腳矯健，連他頭上的銀絲白髮，在他練太極拳的時候，都特別現得飄灑，彷彿一根根充滿着強勁的活力。

他是湖南文史研究館的館員。他有五個孩子，三個讀中學，兩個讀小學；閒暇的時候，除了課子，贏得一份晚年的繞膝的樂趣外，就是在家中「靜坐」，練練太極拳，鍛鍊身體，頤養性情，沒有一天放棄他的武術。他不是一位紙上談武的武俠小說作者，手上硬有幾度功夫，現在還收了幾名徒弟，在家居的小坪上傳授太極拳。

[illegible]老當益壯！推手的時候，許多人仍擠在他手下呢。

練武 喝茶 吃早點

星期天清早，他就在天心閣練武。天心閣巍巍的矗立在長沙[illegible]茂的樹木；近年增植了許多名[illegible]朶，使這一古老的名勝成了[illegible]，可以遠望麓山含黛，湘水[illegible]好地方。

東方露出魚肚白的時候，[illegible]幾個熟稔的武術老友，輕快地[illegible]山初現，天心閣的翹簷上染[illegible]

[illegible]天心閣的茶廳裏喝茶，吃早點[illegible]在一個嚴冬的凌晨，夜[illegible]遠的趕到天心閣去看他練武，[illegible]手仍是那樣輕盈，步履還是[illegible]說作者，眞沒有老呢。

太極拳的晉級

去年秋天，他曾在北京[illegible]三山五嶽的好漢都到齊了[illegible]較能」，各人都在會上獻出自[illegible]委員會召開的十二單位武術[illegible]

[illegible]

「江湖奇俠傳」是否真人真事？

[illegible]天津、湖南、湖北、四川、黑龍江、遼寧等十二個地方。各[illegible]有兩句說：『人皆謂我道大，故似不肖。』就是這個來由的『江湖奇俠傳』以前風靡了許多讀者，有些小學生[illegible]求劍仙，上海還曾取材他這本書拍過荒謬的『火燒紅[illegible]電影，現在年紀在四十歲左右的人，不知道「江湖奇[illegible]是少的，我就問道：

[illegible]你寫『江湖奇俠傳』，有沒有一些眞事呢？」

[illegible]沒有的。大多是自己根據武術的一些想像，一小部份的傳說。——不過。我寫的『留東外史』倒是有些實[illegible]射了一些人的。像蔣介石以前所謂智囊的楊永泰，他日本明治大學畢業，畢業是實在，卻根本沒有到過日[illegible]從入學到畢業，每期都是寫信托人代考的。入學考試[illegible]替他代考的，我記得還得了他三十塊銀元的謝金。他[illegible]書中人物之一，其餘影射的還多哩。」

準備把霍元甲寫成小說

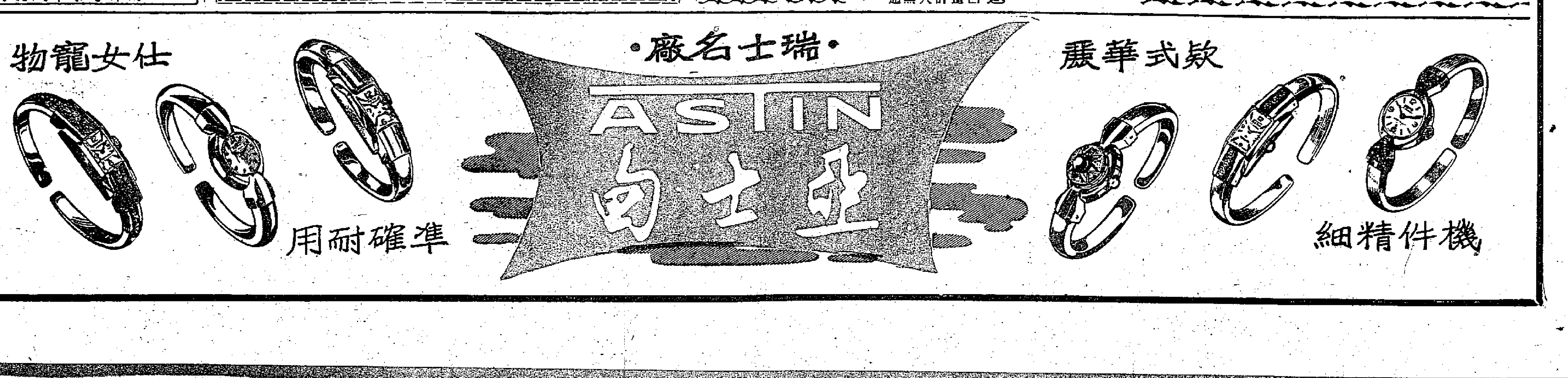
[illegible]寫作的興致，現在也沒有完全消沉，慣於筆耕的人，[illegible]願意完全荒棄這枝毛筆的。他已在上月答應湖南人民[illegible]思，寫一本武俠故事的書，將從大刀霍元甲談起，現在[illegible]，不久將運筆了。

[illegible]易經的研究也很有興趣。這部古書，據他的[illegible]與太極拳很可以結合研究。爲什麼呢？[illegible]易經坤卦六二爻詞：『君子黃中通理，正位居體，美[illegible]，暢於四肢，發於事業，美之至也。』這幾句話不就[illegible]拳的『守中』之說極吻合嗎？可以互相發揮的。」

[illegible]題了雖然茫然，他這麼大年紀仍有研究興趣，還是使[illegible]前不久就寫了一封信給中國科學院的郭沫若，表達了[illegible]研究易經的願望。他拿出那二頁信底給我看，一筆[illegible]寫得很有工夫。他與老友私函中，有時還寫寫古[illegible]心情。我忽看看詩稿，他說：

[illegible]這些隨意小裝，隨寫隨封，都寄掉了，也沒有甚麼底[illegible]武藝文。這位武俠小說的老作者，豪興仍不淺哩！」

時來遮
不脫色．正鋼骨．無漏雨．包修理．
五品 自開遮．自埋遮．縮骨遮．避風遮．沙灘遮．輕遮．
男女遮 起碼
總廠：香港文咸東街六十七號
分號：德輔道中一百三十二號 銅鑼灣京華戲院對面



胡適文章怎麼來的

以下談談「自由中國」半月刊的「祝壽專號」的文章。

胡適的文章，本來是應台灣「中央日報」社長胡健中的電請，從美國寫好，寄到台灣的。胡適以同樣的兩份，一份寄給「中央日報」，一份寄給「自由中國」。「中央日報」接到胡適的文章後，由於內容譏笑蔣介石，想必是大爲頭痛。但是，既然蔣介石公開「求言」在先，胡健中打電報於後，而胡適又是一位「不好惹」的人物，終於只好在蔣壽這一天，刊登在「中央日報」的第七版。「自由中國」半月刊，也把胡適的全文刊出。由於胡適是「自由中國」半月刊的領導人，又由於「自由中國」「祝壽專號」抨擊蔣介石個人以及蔣集團的文章「火力集中」，因此，台灣的讀者就把胡適這篇文章的涵意，再加解剖。

胡適的文章，引了艾森豪威爾的兩個故事，把艾森豪威爾大大捧了一番，然後勸蔣介石學學艾森豪威爾的「風度」，希望蔣介石努力做到「三無」，即「無智、無能、無爲」。

民青兩黨處境如何

陳啓天、蔣勻田的文章大發牢騷，說明了青年黨、民社黨在台灣的處境，以及對國民黨的不滿。

陳啓天的文章說：「我個人曾經參加青年黨活動三十三年」，到了台灣之後，青年黨的人們覺得「更離上加離」；他說，台灣的「現有兩家民間報紙（公論報與聯合報）」「只能勉強掙扎」；「現在的立監兩院的少數黨（民青兩黨）竊據似乎少得太多了，縱有意見，絕難影響院議，而多數黨的立監委員，又因須受國民黨中央黨部指示的約束，」「難得自由發表意見」，因此「消沉，缺乏生氣」。文章的最後是以一大套「反共」「反攻」的濫調收場。

蔣勻田的文章，火藥氣甚濃，他說：「今國民黨武有軍隊、警察、特務；文有學校、青年救國團及報紙，可以說已握國家（按：這是指在台灣）的兩大動脈，使其他政黨處於絕對劣勢，……政府官員在獨佔無競氣氛之中，自易沓泄成風，無人負責，而貪污之充斥，猶其餘事。如此頹萎之政風，何以擔當歷史得未前有的艱鉅使命？而此頹廢之象，實由於特殊優越的條件所養成！」

指桑罵槐論西太后

劉博崑的「清議與干戈」，全文講的是清朝末葉的事，講那拉氏（西太后）、光緒「流亡西安」的前後，痛罵那拉氏；他說：「在中國歷史上本來有極豐富的經驗與教訓，可惜的是，了解歷史的人，不一定有力量影響歷史，而足以影響歷史的人，又太缺少足夠的知識從歷史上記取教訓」；「宋代以後，識字無多的人而君臨天下者仍大有人在，如那拉氏就是這種人，……不顧輿情專制自娛」；「當時這種奄奄一息……是先分發揮了，所……也不旋踵而隨同……而極端無情，不斷……」

劉博崑的話，……今」，等於指着蔣……還有一種意思是：……字多、有學問、擁……，讓胡適提出了……可在台灣銷售的反……

「自由中國」的爭吵 末（三）

中華日報與曹聖芬

……提出「三不」的主張……負責人充分發表意……與自己不同的意見……關首長沒有信心，……

蔣介石方面當……公」說：「三無」……發」；結果是「三……反共抗俄」！何……明明是罵蔣介石……

[illegible]

……也如對黃埔軍「校長」而不生」。曹聖芬也只幹……陳布雷也只……蔣以「親手培……派他到美國去……觀察美質上毋寧……華日報社長。……，「中央日報……長不易搵壓蔣……撤差，有人請……長。

此事據說已近尾聲

……對蔣的性格……「自由中國」之……月九日講話，砲……不敢貿然開……言對於「凡屬……侮辱爲「快心」……的胡適，以及……半月刊，蔣的集……一步的行動，……事件已近尾聲。

（戈鐘）

印尼政局即可明朗
總統週內宣佈方案
傳將設顧問委員會邀共黨參政
沙斯特羅阿米佐約仍領導內閣

【路透社雅加達十六日電】據悉，蘇加諾總統要領導一個「顧問委員會」。這是一個全國性的代表團體，委員人數未悉。

對於總統的「觀念」的這一部份，大多數政黨都準備接受。但是，總統又想組織一個新內閣，所有各大政黨，包括共產黨在內，均將參加。

回教教師聯合會一領袖說，他的黨將不參加有共產黨參加的內閣。但是，只要「顧問委員會」的權力不高於內閣，他的黨將不反對共產黨參加這個委員會。

此外，總統又要沙斯特羅阿米佐約繼續擔任總理。

【路透社雅加達十六日電】蘇加諾總統十六日晚對政府黨的領袖說，他將於本月二十一日宣佈他克服印尼政治和地方問題的見解。蘇加諾總統說，他並不相信進行部份或全面的內閣改組會克服印尼的困難。

五個政府黨的代表團在總統府裏會見了總統，討論內閣改組問題。據代表團發言人對記者說，總統會邀請各黨在他宣佈他的見解之後提出他們的意見。

總統心裏想組織一個「新式」政府，在組織上和在行政上，都是新式的。

【本報訊】新華社雅加達十五日電：印度尼西亞國會今天一致通過決議，呼籲聯合國所有的會員國充分注意印度尼西亞和荷蘭之間關於西伊里安問題的爭論。這個問題準備在下週的聯合國大會上進行討論。

決議希望聯合國大會能夠盡快地根據聯合國憲章的精神，協助解決這個政治爭端。決議表示完全支持印度尼西亞代表團就這個問題在聯合國提出的建議。

決議還表示，印度尼西亞全國人民堅決要求在西伊里安行使國家主權並且排除殖民主義。

美軍槍殺日農婦案
日本檢察官決起訴
控哲臘德在非執行公務時殺人

【新華社北京十五日電】東京消息：日本最高檢察廳已經確定槍殺日本農婦坂井的嫌疑犯美國兵哲臘德犯了「在非執行公務時間內傷人致死罪」。

根據最高檢察廳的指示，群馬縣前橋地方檢察廳負責官員今天下午已經將一份公文交給哲臘德所屬的美軍威丁頓軍營的司令約且上校，這項公文聲明日本方面要以「傷人致死罪」對哲臘德起訴。

參議院內閣委員會委員長魯田得治等七人昨天到現場調查槍殺坂井事件後，在前橋發表談話說，這個事件是在執行公務以外的時候發生的，日本方面有裁判權。他們已經要求美國軍營當局全部發給賠償。

被害者的家屬已經要求賠償八十萬日元。

法務省刑事局長井本今天在衆議院法務委員會上答覆質詢時說，關於槍殺坂井事件的裁判權問題，日本方面已經做出結論，認爲槍殺事件並不是在執行公務時發生的，但是美國方面卻主張這是在執行公務中發生的事件。因此這個問題已經決定提交日美聯合委員會刑事特別委員會去解決。

按照不平等的日美行政協定的規定，駐日美軍人員在執行公務期間犯罪時，日本方面沒有裁判權。

【本報訊】新華社北京十五日電：東京消息：日本社會黨議員茜久保十四日下午在衆議院內閣委員會會議上，批評日本在調查美軍在群馬縣殺害日本農婦坂井的事件上所採取的消極態度，並且指責美軍對待日本人的非人道立場。他指出，這些情況同日本政府標榜的自主外交是完全相反的；日本人民感到民族受到了侮辱。茜久保在質詢中要求日本臨時代理首相岸信介表明，日本政府是否打算修改和廢除日美「安全條約」和「行政協定」。

這個委員會在八日舉行的會議曾經要求迅速地和自主地處理這個問題。但是執政的自由民主黨在對槍殺坂井事件進行調查以後卻認爲，日本不能審理這個案件。美軍當局也一直沒有把槍殺坂井的美國兵哲臘德交給日本司法當局。

岸信介在回答茜久保的質詢時承認，已經發生了日本人很難容忍的事件。解決的辦法之……

在美政府留難下
久保山夫人去不成美國
她原想向聯合國控訴使用氫彈

【法新社東京十六日電】世界第一位氫彈犧牲者久保山愛吉的夫人十五日晚在東京說，美國在辦理簽證手續上諸多留難，使她不得不取消了赴聯合國請願反對使用氫武器的計劃。

久保山夫人是日本婦女聯盟派赴紐約參加反對使用核子武器「母親大會」的日本兩位代表之一。她的丈夫是一九五四年「福龍丸」漁船的唯一遇難船員。

雅加達羣衆大會支持沙斯特羅阿米佐約內閣　……們呼籲支持沙斯特羅阿米佐約內閣，要求驅除國際陰謀集團，反對盧比斯、西姆波朗、侯賽尼等反革命集團。（本報雅加達特寫稿）

埃及並未保證亞灣自由通航
美國利用亞灣建新輸油線

[illegible]……打破埃及對紅海、地中海之間海上交通的壟斷權」。

埃及人士說，埃及沒有向任何人作出上述保證；只要埃及同以色列之間的戰爭狀態沒有宣佈結束，埃及就不能讓以色列船隻自由通航亞喀巴灣。

【本報訊】新華社北京十五日電：華盛頓消息：美國報紙透露，美國政府支持以色列的計劃的目的，是企圖利用亞喀巴灣的自由通航在中東建立另外一條重要輸油路線，以便於美國掠奪中東的石油資源。

美國報紙在十三日刊載透露杜勒斯計劃的消息說，曾經有人建議從亞喀巴灣上的埃拉特港穿過以色列建築一條輸油管道，到地中海上以色列港口去。「這樣將會突破埃及和敘利亞對歐洲經濟的束縛」。

合衆社記者十三日從華盛頓報道說，雖然華盛頓「通常消息靈通的美國官員」表示，他們「不知道」美國決策者是否在認真考慮這樣一個計劃。但是，美國官員們承認，「就美國政府而言，美國的（亞喀巴灣自由通航）建議裏的確包含着一種重要的新因素」。過去美國國務院發言人同意亞喀巴灣是一條「國際性水道」，但是美國謹慎地避免參與埃及對以色列封鎖亞喀巴灣而引起的爭執。現在，華盛頓的官員們說，美國打算積極參預確立亞喀巴灣國際性質的工作。他們說，美國自己也打算行使這種權利。據合衆社說，美國的計劃是，如果以色列軍隊從埃及領土撤出，美國就打算派船隻到以色列的埃拉特港去。美國官員認爲，「這樣就能通過慣例把這條水道的國際性質肯定下來，埃及如果想重新實行封鎖，就會發現這種做法在政治上很危險」。

英想減駐歐部隊
法政府大感不安

【法新社巴黎十六日電】法國政府人士十五日說，所傳英國要減少駐歐兵員的……認爲，節約的最佳方法是進行……逐漸減少兵員。……英國在一九五四年曾保證維持駐……十四日收到的英國新國防計……

保加利亞代表團和蘇領袖會談

又訊，蘇共第一書記赫魯曉夫十六日接見保加利亞代表團。

黎巴嫩總統支持艾克計劃

【新華社北京十六日電】貝魯特消息：黎巴嫩總統夏蒙十五日在對「事件報」記者發表談話時，表示支持艾森豪威爾的計劃。然而，他又說：「中東的計劃是以我們接受這個原則的：控制沒有什麼可能影響黎巴嫩或任何其他阿拉伯國家的獨立的東西爲條件的」。

國際鱗爪

軍人葬禮

▲照美國軍人的傳統規矩，兵士們在死亡之後，照例將靈柩載在砲車上，由馬拉着往墳場安葬。最近軍方拉車，皮費太高，有些人認爲用馬拉車，爲了節約起見，建議用汽車代替馬匹。誰知道這個建議遭到美國陸軍部長布勒克的反對，他認爲這是傳統的軍人葬儀，不能因要「節省」而廢棄它。部長老爺一聲說「NO!」，下屬們只好唯唯而退了。

監獄出新聞 青年變小姐

▲紐約一個廿歲的青年喬治・台恩茲，去年五月因爲持械行劫罪名被法庭判處徒刑，關在監獄裏。最近，台恩茲的身體起了變化，他的生理部門逐漸蛻變成女人的形態，昨天被送進康奈爾大學醫學系去施行手術了。

關於他被判處徒刑的案件，法官昨天在提堂時說，因爲他的生理發生了變化，因此不能仍拿他當作犯人看待。等他到醫院接受手術變成一個女人後，大概會獲得釋放吧！

又是變性案　藝妓優待

▲日本的保守黨政府決定減輕藝妓的負擔，將她們的娛樂稅減掉百分之五十。相信國會將會通過這個議案。在此以前，日本政府規定從藝妓身上抽取百分之三十的娛樂稅，現在只抽百分之十五。這個措施將會使那些從事賣笑生涯的藝妓們稍稍鬆一口氣。因爲她們一向遭受重重剝削，過着悲慘的生活。

湖南將成工業基地
沅水電力可供上海
岳陽是造紙中心。洞庭湖邊將烟囪林立

【本報長沙十五日專電】一個雪後初晴的下午，裕園的草地上還蓋着皚皚白雪，綠樹枝頭仍凝垂着晶瑩的水珠，室內蔥翠的水仙花正吐放出黃澄澄的鮮艷，多陽明艷的由窗櫺中照射進來，一派光明的氣氛……中共湖南省委員會第一書記、副省長周小舟，對記者談着湖南的遠景，由他的言詞描繪出的這個藍圖，顯示在我的眼前，正像陽光一樣的璀璨、美麗，使人無限的興奮。

這位四十五歲的黨政首長，雖然還只在中年，卻因爲幾十年來爲革命事業艱辛奮鬥，從抗戰初期在延安作毛主席的秘書，抗戰中期在冀中作地道戰，到今日爲負責省政的領導人之一，經歷了多少風險狂濤，已是頭髮花斑，額頂光開。談話的時候，一雙明銳的眼睛由眼鏡中射出炯炯的光來，更顯出一份睿智。

「你問湖南的遠景怎樣嗎？——它將來將成爲一個工業基地的省份。」

他肯定的說出了這句話。這句簡短的話裏充沛着許多深沉的意蘊。他輕輕地吐出一口濃煙，臉上也漾起一股愉的微笑，是具有無限的信心和光明的憧憬的。

接着，他概略地解釋了這句話。他列舉出幾個原因。首先是湖南的資源相當豐富，地下蘊藏的煤鐵、有色金屬等等，近年經過勘探的結果，數量都很多，像茶陵、寧鄉、攸縣的鐵礦，郴縣、邵陽、資興的煤田，醴縣、汝城、沅陵的錫礦等等，都是爲工業基地具備了條件。其次是國家的投資，經濟力量充裕；再次是湖南的地域廣闊，人力雄厚；末尾是湖南的農業發達，農產物衆多，能支援工業。湖南十二年的農業發展規劃中，就要在十二年內糧食總產量由一九五五年的二百廿四億斤增到四百五十三億斤。

他站在壁上懸掛的大地圖旁邊，點着那些紅字寫明的地方，首先在長沙、湘潭、株州這三角地區上劃一個圈，很明晰地說：「這一塊地方，將來是一個工業中心，現在就建有許多工廠。」他又沿着湘潭向西的方向劃過去，「將來湘黔鐵路建成，鐵路沿線的湘鄉、新化一帶也將建成爲工業區。——還有岳陽，現在已經有了一些工廠，將來也將成爲造紙工業的重心。你知道岳陽是湖南木材沿沅水、資水出口的地方，這個地方是能大量造紙的」。他的身材比較魁梧，說到這裏，興奮得連腳都躁起來，才指到岳陽那塊地方。「在第二個五年計劃中，湖南將增三十多個工廠，有硫酸廠、機械廠、煉肥廠、紡織廠、鋼鐵廠……」他說：「仍在擬議中的還有沅水五強溪的水電廠，資水的水電廠。沅水的水電廠規模很大，它將發出一百五十七萬多瓩的電，可以滿足湘中、武漢冶、樂平、上海等地的電力要求；五強溪水庫的面積將有古比雪夫水庫那麼大。」

三湘七澤原本只是「祖國的糧倉」，工業極其薄弱，聽着他這番話，將來在這個浩瀚的洞庭湖之旁要出現煙囪林立的美景，真使人太高興了。我不禁問道：

「聽說株州已成了一個工業城市了，是嗎？」

「是呀！那裏原來只是一個五千人口的小城，現在卻有八萬人口，絕大部份是工人，就可想見了。——那裏不少的工廠，你要是到株州去看看，才知道那工業興旺的氣象是多麼蓬勃！」

湖南的遠景既是這樣一幅美麗的藍圖，將在沃野上建起龐大的廠房，在山谷間築起高聳雲中的水壩，發出強大的電力；我們報紙的讀者，不少是華僑和港澳同胞，他們熱愛自己的祖國，願意爲國家建設盡一些力量，對於僑資是否歡迎呢？——我提出了這個問題。

「當然是歡迎的。華僑可以投資興辦地方工業，主要是一些輕工業，也可以來辦一些服務性的企業，像旅館、飯店等等。他們投資採用投資公司形式，或者直接投資到祖國的建設事業，都是受到歡迎的。」他懇摯的歡迎之意，一份懇摯的歡迎之意，也充份地表現了出來。

到晚餐的時候，他還在餐桌上說：「湖南的資源是豐富的，發展工業的條件是具備的，現在正逐步的前進！」（丁萬）

長沙雪片

本報記者 丁萬

銀裝岳麓山 雪戴紅領巾

★去年多至以來，長沙一直處在嚴寒中，氣溫在攝氏零－四度之間。春節前後幾日，更是雪花紛飛，簷前冰凍，在零度下一二度。

這幾天，站在城南那座高聳在半空中的天心閣，俯瞰長沙，一片白雪皚皚，櫛比的房屋都披上素白新裝，成了一座晶瑩的銀城。雪後晴陽照射着全城，更閃爍出耀眼的光芒，煞是美麗。

城南的一些工廠的高大煙囪，仍在寒風中吐出濃煙，爲冰雪的城市增加了一點溫暖之感。

× × × ×

★烈士公園內，青蒼的樹木都被冰雪打扮出另一種美姿。特別是那些凋落的樹枝，結着冰凍，閃出明徹的寒光，眞如傳奇中描寫的玉樹瓊枝。

在這冰天雪地中，來到這裏踏雪尋梅的人也不少，只是園內的梅花仍含苞未放，不免有點悵然。年青人卻是歡樂的，不少學生結隊而來，在雪地上大打雪戰。白皚皚的雪地上飄拂着鮮艷的紅領巾，那份情趣眞與毛主席在「沁園春」中所詠「看紅妝素裹」相彷彿了。

× × × ×

★岳麓山也覆蓋在白雪下，愛晚亭更是銀花世界。「停車愛看楓林晚」的紅葉是已隨着寒風而逝，亭旁許多常綠樹仍是傲寒而立。亭上橫匾毛主席題的「愛晚亭」三字仍是那麼明晰。毛主席當年曾在這裏用「雨浴」「風浴」鍛鍊身體，現在也仍有附近師範學院的大學生在這裏鍛鍊身體，欣賞多景，不時還傳出陣陣歌聲。

× × × ×

★牛肉性燥，在多天吃來可以暖身。長沙出名的回教食堂「李合盛」，近日生意特好。堂中仍懸掛田漢特爲該店題的一張立軸，錄着他的舊作：

「細雨微風滿水河，堤邊柳下聚車多；後車不引前車望，故轍依然可奈何？」

× × × ×

蘭陵追魚記

★田漢在解放後還沒有執筆整理過地方戲的劇本。現在他第一次與人合作整理了湘劇傳統劇目「追魚記」，目前正在蘭陵戲院演出。故事纏綿悱惻，寫一個鯉魚化身爲美人的愛情遭遇，很是感人。每晚都是滿座，須得早一兩天定票。

× × × ×

★長沙動物園中，新添了許多珍奇動物。有一條六隻腳的牛，更爲新奇。牛另有兩隻腳生在背脊上，有毛有蹄，只是較普通的那隻腳爲小，不能落地行走，懸在背上，彷彿掛着一樣。這條六腳牛，產在湖南桃江縣，是省土產公司派員下鄉收購牛隻時購下的，轉交到動物園展出。

× × × ×

公園尋梅人

★長沙的年輕姑娘，多裝多是通草絨的短外衣，露紅、天藍、咖啡各色都有。她們還喜歡佩上一條益陽特產的素白圍巾。先束住頭髮，再在頸上繞住，襯着天藍的通草絨短外衣，相當明艷。參加晚會跳舞的時候，白圍巾長長的尾端在背後飄舞，別有一番風姿。

末代皇帝秘聞

從撫順寄信給李玉琴

溥儀前思後想，也許又會覺得，弟婦爲什麼要造這個謠言呢？或者她爲什麼要轉述一個不可靠的傳聞呢？李玉琴十五歲進宮，兩年的宮中生活果真會使李玉琴對他自己發生深深的愛戀？兵荒馬亂之中，十七歲在大栗子溝一別，從此音訊杳然，她究竟會真的等着他嗎？這不是一年半載的分手，這也不是通常的離別。歲月催人，等到溥儀回到撫順，她已經二十二歲了，而這幾年來，溥儀由瀋陽意外地到了蘇聯，之後又竟然回到東北，她當然不會知道。溥儀的生死存亡，對於李玉琴說來，不也同樣是一個神秘之謎麼？李玉琴爲了自己的幸福改嫁了人，又何嘗沒有可能呢！如果竟然改嫁，又會改嫁給誰呢？

所以溥儀一九五〇年秋天到了撫順之後，焦急地在尋求答案。他明白現在有更好地條件幫助他找到解答。這個解答可能是意外的喜訊，也可能是令他悲痛欲絕的噩耗啊！

溥儀從撫順戰犯管理所寄出了一封信，也許是第一封信；收信人的姓名是李玉琴。

原信退回

可是不久，這封期待着任何一種答覆的信被局退回了。

溥儀陷於苦惱之中，深深的苦惱之中。他不得不痛苦地對自己宣布：「那傳說是真的啊！不然，爲什麼這封信給退回來呢！」

難道等待着他的，竟是一個絕望麼？撫順戰犯管理所的官員們安慰他，告訴他那是謠傳。愛情的力量，人情的溫暖，鼓舞着遭遇着挫敗的溥儀。

溥儀又寄出一封信。收信人是他在北京的五妹－金韞馨，收信人地址是北京西四區前井胡同六號。

他想起五妹在長春的時候，在大栗子溝的時候，都是和李玉琴時常見面的。他要從她這裏再探詢一次李玉琴的通訊處。

新的地址 新的希望

北京五妹的覆信裏，最使溥儀高興的大概就是李玉琴在長春的住址了。這個住址和溥儀第一次寫給李玉琴的不一樣。新的住址給溥儀帶來重新燃燒起來的希望。

他很快地又寫了第二封信寄到長春去。

郵差要把一封寫錯了收信人地址的信送到收信人手裏是困難的。他當然還會盡他的最大努力去各處探詢，可是到了實在無法投遞的時候，只好退還寄信人。溥儀第一封寄給李玉琴的信正是這樣一個遭遇。

李玉琴的第一封信

不久，在獄中的溥儀就十分高興地接讀從長春寄來的覆信了。

李玉琴這封信不僅使溥儀高興，而且使他慚愧。

這不是因爲別的，而是因爲他倆從第一次相互通信起，都是談論着愛情和人生的雙重內容。在人生的部分，溥儀談資了過去的壞事，但是反躬自省的程度是很淺的。

李玉琴除了在第一封覆信裏表達了自己對他深厚的愛以外，也談到人生問題。這個比溥儀小二十二歲的女性，今天似乎比他懂得更多一些事理。她愛他，她正是因爲愛他而毫不猶豫地指摘了他幾句。

而溥儀似乎也不再是個渾渾噩噩的糊塗蟲了，不再是個只能充當傀儡皇帝的角色了。在他認真地思考之後，同意了那個只有小學畢業程度的人所說的話。既然同意她的看法就不能不給他帶來慚愧。

十年闊別終獲良晤

「知恥近乎勇」。溥儀近年來所以能夠對人生採取了肯定的態度，正是爲了有着這份勇氣罷？

末代皇帝溥儀和李玉琴第一次相見了。那是一九五五年夏末的事。十年闊別，終獲良晤，我們可以想像那種相思的激動和歡欣不住傾瀉於相見之時，而且會跳躍在會晤前刻的。

溥儀高興地對我說：「她來信說要來看我。嘿！還沒有等得及收到覆信，她又寫了一封信給溥傑，問他我收到了信沒有？跟着人就來了。」

「你們第一次在所裏什麼地方會面的？」

「喏！」他指着門外對面的一間屋子說，「就是那一間。」

那間屋子就在我的臥室隔壁。如果我早一年來，親眼看到這動人的一幕，該有多好啊！

「你哭了沒有？」我問。

（四十四）

本報記者 潘際坰

（本文版權保留，不許翻印）

溥儀的遊戲照片：兩個溥儀

開辦外幣存款業務 粵各地將增加多處

深圳台山中山江門梅縣及海口 有關銀行將存港幣英鎊等外匯

【本報廣州十五日專訊】中國銀行廣州分行自去年十月開始舉辦「外幣存款」業務以來，受到華僑和港澳同胞等歡迎。現在已有東南亞華僑、港澳同胞和歸僑、僑眷，以英鎊、港幣等參加儲蓄。

據悉，目前廣東省只有廣州和汕頭兩地的中國銀行辦理這種業務，不能滿足需要。因此，有關機構正考慮在深圳、台山、中山、江門、梅縣和海口等地的有關銀行，開辦這種「外幣存款」業務，以便利華僑、港澳同胞和歸僑、僑眷存儲。

按「外幣存款」分甲、乙兩種。甲種的存款人可以將所存的外匯匯往或攜往國外或港澳地區；亦可將所存的外匯按支取日中國人民銀行規定的外匯牌價兌取人民幣。乙種的存款人可以將所存的外匯按支取日中國人民銀行所規定的外匯牌價兌取人民幣；亦可持退核准本人使用外匯的證明文件，將所存外匯匯往或攜往國外或港澳地區。

「外幣存款」活期年息一厘五；定期六個月的年息三厘五，一年或一年以上的年息四厘。可存的外匯有盧布（由中國人民銀行辦理）、英鎊、瑞士法郎和港幣；可存的現鈔是港幣（限於乙種外幣存款）。

興緻勃勃心花怒放 廣州老人開聯歡會

文史館八十位老人互賀春禧 招鑑芬李郡廷孫頌文等表演

【本報廣州十五日專訊】廣州市文史館的老先生們七、八十位，十五日下午，在回暖的天氣中，舉行春節聯歡會。

老先生們都在興緻勃勃地歡笑賀春禧。著名的古琴家招鑑芬在會上撥起了七絃古琴，爲老朋友奏一曲「平沙落雁」。幾十年前馳名南洋的丑角孫頌文先與老丑生豆皮元，也粉墨登台，合演一齣「平貴回窰」，後來又和老藝人張金仔表演一齣「夜送京娘」。這三位老藝人，藝術已到爐火純青，唱工、台步不弱當年；台下有些老先生一邊看一邊敲叮按板，大爲讚賞。九十高齡的前清武舉人李郡廷，也在庭院中揮劍迴旋，舞一套達摩形意劍，舞後還是臉不紅、氣不喘，老先生們都鼓掌歎服。

在文史館那雅緻的庭院裏，在玫瑰、芍藥、白蘭花樹叢中，張掛着燈謎條子，一些老先生站在燈謎前費心推敲。前湖南省府秘書長張可廷却拿着猜燈謎得獎的一口袋糖菓，微笑地在旁邊逗弄幼兒幼女。

在裏屋的詩鐘部，幾位老先生正在低頭吟哦着。在書畫部，剛從澳門回穗的畫菊名家沈仲強的「九秋圖」，和水著名的黎葛民、馮湘碧、楊芝泉、盧宸燊等合作的「天河會」，吸引着觀畫人。

會上，老先生們各適其適，他們的心也像春花那樣怒放了。

在廣州老人聯歡會上：（右）九旬老翁李郡廷表演劍舞，（左）古琴家招鑑芬奏七絃琴。（本報記者李燕祥攝）

自費遊蘇聯 正進行登記

四月五日截止報名

【本報廣州十五日專訊】打算今年自費旅行蘇聯的人，必須在四月五日前到中國國際旅行社廣州分社登記。因據該旅行社負責人說，申請今年自費旅行蘇聯的登記定期四月五日截止。過了這個日期，就只能登記明年度的了。

至十五日止，已經有卅多人到該旅行社預約登記了。

法國新西蘭留學生 蘇還喬常平生 回國參加建設

即將由廣州赴北京報到

【本報廣州十五日專訊】留學法國、新西蘭研究音樂、農業的兩個留學生，今日到達廣州，參加祖國建設事業。

留學法國研究音樂的蘇還喬，是中山縣人。他一向在越南西貢居住和讀書。一九五〇年他去法國巴黎，在巴黎師範音樂學院研究聲樂，去年畢業。蘇還喬對於祖國近日重視整理和發揚音樂戲曲遺產，感到很滿意和有興趣。他準備在廣州逗留一星期左右便到北京報到。

留學新西蘭攻讀畜牧的常平生是一個很年輕的留學生，他是在新西蘭大學農學院學習畜牧，得到農學士的學位。他說：「我希望回到祖國多做些農業畜牧的工作。」常平生是安徽人，未出國前是南京金陵大學的學生，他準備到北京報到後回南京與家人團聚。同時，他很盼望在新西蘭讀書的哥哥也回來建設祖國。

海珠橋上 路燈改善

【本報廣州十五日專訊】廣州市路燈管理所正改善海珠橋、海珠廣場和東山一帶的路燈及電線，並加裝了部分路燈。

海珠橋兩旁的路燈，原來貼近橋身的，常受大風吹擺，而碰破路燈的燈罩。現在兩旁的一百四十多盞燈都改裝過了，橋身保持一定距離，以便於維護。海珠橋頭西廣場，原來只有兩盞水銀燈，不夠光亮，今年初再增加了四盞具有四百度火力的水銀燈後，夜間車輛和行人更感便利。

東山新河埔、合羣路一帶的電線全部是今年初換設的，現在有部分還繼續在施工中。東山梅花村附近的架線鐵桿，爲了居民安全，最近拆除全部換上了杉木桿。西關方面的電路亦將大舉檢修。

湛江市展出 兒童工藝品

【本報湛江九日專訊】湛江市少年兒童科學技術手工藝作品製作展覽會，八日在湛江市第一小學幼稚園內公開展出。一連展出三天。

展出的作品都是十五歲以下的少年兒童親手製作的，其中有湛江港、碼頭、龍門起重機、橋樑、軍艦等各種飛機模型；有竹工、木工、紙工、縫紉、泥工、地形、玩具、刺繡、美術等手工勞作；還有幼稚園小朋友的圖畫、剪紙等作品。

從作品中可以看到小朋友們熱愛科學技術和勞動的優良品質，以及他們的才能和創造精神。

兩個話劇團 在廣州成立

一用粵語一用國語

【本報廣州十五日專訊】廣東話劇團和廣州話劇團於十五日在廣州成立。

廣東話劇團將專門演出反映華南人民生活的話劇，並以粵語對白表演。團長是馬玉平，演員有李小紅等。

廣州話劇團的團長是史進，副團長是郭雲英、海風。黎當也是該團演員之一。廣州話劇團準備日內出發赴惠州、東江地區一帶，演出「桃花扇」、「一僕二主」等劇目。該團將以普通話對白演出。

這兩個話劇團的前身即華南話劇團。

穗美術館展覽 明清現代國畫

十五日已經舉行預展

【本報廣州十五日專訊】明、清及現代有名國畫一百多幅將在廣州美術館展出。十五日舉行預展。這是廣州美術館成立後首次舉行的美術展覽。

展覽會上陳列的有：明朝江南六子文徵明、王鏊、王鑑、王原祁等四人的山水花卉和臨古派董其昌的山水等；有清朝文點、鄒一桂和擅畫花卉草蟲的惲壽平等的作品；還有現代著名國畫家齊白石、吳昌碩等的畫幅。

這些名畫中，有明、清作品一百幅是特地從北京博物館借來陳列的。同時展覽的還有藝術品一百多件。

廣州美術館一角

大建設中的小新聞

本報駐廣州記者

國產大型發電設備

★國產大型發電設備，首次裝備華南的工廠——一台上海製造的六千瓩汽輪發電機，已搬進我國最大規模的新聞紙廠——廣州造紙廠，開始安裝在該廠新建的熱電站裏。

這台大型發電機發出的電力，可使十萬枝六十火（瓦）的電燈，同時發光。在華南，有這樣大型發電設備的工廠，還是第一個。

大量水泥運武昌

★最近，一列裝載着水泥的火車，從廣州開往武昌。這是廣州水泥廠（即西村水泥廠）今年支援武漢長江大橋建設的第一批水泥。

廣州水泥廠生產的水泥，曾經支援了湛江港和黎湛鐵路的建設。廣州華僑大廈和中蘇友好大廈，南方大廈，都是採用該廠的水泥建設起來的。

高壓輸電線長八十八公里

★從廣州市郊沙河到從化縣的流溪河水電站工地，正在架設一條全長八十八公里的高壓輸電幹線。廣州市的發電廠，將以一部份電力支援水電站的建設。

明年，流溪河水電站可輸電到廣州東郊的棠下鄉，使正在廣州東郊興建的全國最大規模的華南紡織廠和麻頭廠，獲得足夠的電力進行生產。

預製樓板的工廠

★隨着建築事業的發展，廣州市建設局正在興建一座混凝土預製樓板的工廠。在建築廠房和住宅、學校時，只要將這種預製樓板拼起來就行了，好像小朋友搭積木一樣。最近廣州船舶修造廠的輪機車間廠房，就是採用這種先進方法，很快地建成的。

修理大輪船

★即將成爲華南最大修船企業的國營廣州船舶修造廠，一邊建設，一邊生產中，不但製造出一批小型船舶，而且正在修理一艘大型的油輪。這艘油輪是抗日戰爭期間被炸沉在華南沿海，不久前才打撈上來的。

廣東各屬新聞

崖縣 ▲瓊中縣南坤區大保鄉高級農業生產合作社一坵面積三點五六畝的稻田，一九五六年早造收乾穀一千一百一十二斤，晚造收乾穀三千九百八十七點二斤，平均每畝年產乾穀二千五百五十三點九六斤，又打破了水稻產量最高紀錄。

吳川 ▲梅菉生產的木屐，人人稱讚。它美麗多采，耐用、經濟又堅固，展面畫着彩色的風景畫，漂亮，正好看，不但是一件堅固的用品，也是一件很好的藝術品。最近還增加了不少品種和式樣，不但供應該縣人民使用，還銷到電白、海口等地。

花縣 ▲鄉民農民們修好流溪河水圳，這條水圳全長二十多里的渠道，平均擴闊一市尺，共填三萬二千多個土方，可使一萬九千多畝稻田得到足夠的水量。農民們現正進行犁冬、浸冬、浸蟲等，投入備耕生產。

中西醫會診 將搬上銀幕

拍攝現場係廣東省人民醫院

【本報廣州十四日專訊】一部介紹廣東中西醫會診，使用中藥治療破傷風病的科學短影片將由上海科學電影製片廠派員來廣州拍攝。這部短影片拍攝的現場是廣東省人民醫院。

廣東省中醫藥研究委員會破傷風治療小組三位中醫張君燮、崔景山、盧忠強於一九五六年間曾多次被邀請爲廣東省人民醫院住院的破傷風病人會診。這些病人會診後全部服食中藥，療效很好，大多數病者已治愈出院。去年十二月間，上海科學電影製片廠派員來廣州洽商拍攝該片。現在廣東省中醫藥研究委員會和廣東省人民醫院正在擬製拍攝的內容和計劃，以便上海科學電影製片廠派員來廣州攝製。

科學院與農墾部聯合召開 熱帶植物學術會議 定期在下月內舉行

粵桂滇閩技術人員均將參加

【本報廣州十四日專訊】中國科學院、中華人民共和國農墾部，爲着總結幾年來有關華南熱帶資源開發的科學研究成果和交流工作經驗，並依照國家發展科學研究的十二年遠景規劃，安排今後開發和發展華南熱帶植物資源科學研究的工作，籌備在三月間聯合召開熱帶植物資源科學研究學術討論會。

參加這次討論會的人員包括所有幾年來參加華南熱帶資源開發科學研究的中國科學院有關研究所、華南地區的研究機構和高等院校的科學家，廣東、廣西、雲南、福建等省的墾殖部門的主管人員和高級技術人員，以及蘇聯專家等二百餘人。

這次會議將組織成立華南植物研究所和華南熱帶作物科學研究所的學術委員會，以加強這些科學研究的工作。

車刻象牙球的世家

本報記者 陳遠

在一個寒冷的晚上，我去拜訪三代相傳車刻象牙球的老人家——翁超。他是第一象牙雕刻生產合作社社員。

翁超一家人都好客

我在大新路一條橫街找到翁超的家裏。翁超笑着迎了出來，讓我坐在小廳裏一張有靠背的酸枝椅。他的女兒給我端來一杯茶，他的妻子也笑容滿面的跟我打招呼，一家人都是好客的。這個小客廳中央的方桌上，放着一個橢形的大花瓶，插在瓶中的桃花約有五呎高，花在燈光下顯得很鮮艷。花瓶旁有一盆水仙花，帶翠的枝葉托着白花，帶有春天的嫣豔。

翁超招呼我坐下，他穿着一件灰絨大衣，容光滿面，是一個好說笑話，性情爽朗的人。他談笑風生地拉話起來。

翁超喜出望外地說：「昨天，廣州市美術工藝研究所一位負責人找過我，邀我入研究所當藝人。社主任也跟我在茶樓飲茶時說過這回事，社主任還說如果我不去，就要我的兒子翁榮標（也是象牙雕刻社社員）去。我說還是讓年青的人去好。」

美術工藝研究所是廣州研究和創作特種手工藝產品，整理傳統技法和培養手工藝人材的一個機構。所裏有研究室、陳列室和工場。

三代傳藝一百多年

翁超在象牙雕刻方面是有一套老經驗。他的祖父翁五章、翁彤一生都是車象牙球的。翁超也從十三歲起車象牙球，他現在六十七歲，三代相傳已有一百多年的光景了。現在廣州出的象牙球，行家說是沿習翁家做的，就是指翁超的祖宗。

在一九一五年的時候，翁超車的二十五層象牙球，在同年的巴拿馬賽會上，和貴州茅台酒一起得獎的。那個時候，翁超是在大新路聯盛象牙雕刻店工作，店裏的老闆是馬璧臣。現在，翁超車出的象牙球，也受到廣大消費者的喜愛，他的作品遠銷蘇聯和各民主國家。

在舊社會失業賣女

翁超謙遜地說：「我沒有什麼了不起的。研究所要聘我當所裏的藝人，是政府對象牙雕刻藝術的重視，我非常高興。」

在新的社會裏，這位老人家有許多令人興奮的事。在抗日戰爭時候，翁超失業，他的九個兒女，病死、飢餓而死的就有四個。翁超捲榮賣，還不能維持生活，不得已將他親生的兩個女兒賣給人家做蜑家娘。翁超說：「我以爲我終身都不能和我這兩個女兒重逢了。誰知解放後，得到公安局的幫助，我的兩個女兒先後都回來了，父女闊別十幾二十年，能夠得到骨肉團圓，誰不驚喜呢？」

在新社會享高待遇

翁超已經抱了孫子，一家八口，三代同堂，是一個和睦的家庭。

翁超在第一象牙生產合作社專車象牙球，就是把一塊象牙車成圓球形，再把這圓形的象牙用勾刀向裏面分若干層。他每月的收入，初時是一百二十多元，但最近社裏調整工資，政府對老藝人特別照顧，翁超的月薪已經由一百二十多元提高至一百七十五元了。每天還多了一個半鐘頭的休息時間。他的兒子的收入和他一樣。如果他到廣州美術工藝研究所去工作，他的待遇將會高於現在。

我們傾談着，有兩位青年人進來，翁超向我介紹，這是他的徒弟。他說：「現在的青年人肯學，有勁頭，我很喜歡教他們，他們有問題我都盡我所知的答。」就因爲翁超有樂意教人的精神，人人都非常尊敬他，「超伯」、「超伯」的稱呼他。

翁超本是中山縣人，但他說順德話。後來他對我解釋，他的老鄉——小黃圃是毗鄰順德的。

我和這個和睦的家庭告別時，掛在小客廳的小型收音機，播送着粵曲。翁超說是羅品超唱的。

新聞索引

兩月來印尼政局

印尼蘇加諾總統十六日同五個執政黨領袖會晤，討論解決當前政治局勢。他主張成立「新型的政治機構」，暗示這一辦法既不同於內閣更迭，也有別於內閣局部改組。他將於二十一日宣佈方案內容。

印尼目前的沙斯特羅阿米佐約內閣是去年三月間組成的，是印尼一九五五年普選後成立的第一屆聯合政府。內閣成員包括印尼四大政黨中的三個大黨，只有印尼共產黨除外。內閣成立後宣佈一個政綱，這個政綱獲得議會的同意。政綱規定執行獨立自主外交政策，奉行和平共處五項原則，要求收回西伊里安、廢除同荷蘭的「圓桌會議協定」，並且訂出了發展國民經濟的五年計劃，進行工業建設。

這回政府改組之前，議會曾兩度開會聽取總理的報告。第二次辯論是十三日上午結束的，由於沒有任何議員對政府政策提出不信任案，所以議會沒有進行投票。這顯示議會仍然認爲現政府的政策和措施是正確的。

因此，現在進行的政府改組，是改善和加強政治機構，其間蘇加諾總統起了很大的作用。自從蘇門答臘事件發生以來，盛傳蘇加諾擬有一項改革方案，這一方案週內就要發表了。

兩個月來，印尼政局經過險惡的風浪。蘇門答臘事件掀開政潮第一幕。去年十二月二十日和二十二日，在蘇門答臘中部和北部，先後發生地方政變。侯賽尼中校和西姆波朗上校奪取這兩省的政權。但是由於印尼政府及時採取措施，在二十七日就恢復北蘇門答臘的主權，西姆波朗被迫出亡。中蘇門答臘的問題也正謀以協商的辦法取得解決。印尼陸軍參謀長納蘇蒂安上月底在蘇門答臘的巨港召開該島的軍官會議，已爲解決蘇門答臘陸軍問題奠下基礎。

蘇門答臘事件一發生，印尼三大執政黨之一馬斯友美黨就宣佈「現內閣已經完全喪失了權力和威信」，並且舉行黨代表大會，決定要求內閣辭職。同時，印尼兩個小黨撤回他們的內閣部長。但是印尼最大執政黨國民黨在另一大黨伊斯蘭教師聯合會支持下，沒有在威脅下屈服，認爲解散內閣不是解決政局的辦法，而主張通過各政府黨之間的協商來改善內閣的組織，從而解決各項政治問題，特別是蘇門答臘問題。

目前印尼正是沿着這一路線來解決國是的。事情發展的過程，顯示帝國主義者在印尼的陰謀沒有得逞。據合衆社在蘇門答臘事件發生後報道：美國政府同意印度尼西亞國內某些勢力的要求，由哈達出任印尼總理。美國準備承認西姆波朗政權，也因西姆波朗迅速垮台而沒有實現。（唐風）

七日談

和談的可能性

施君玉

「和談」的傳說

這些日子來，所謂「國共和談」的消息又滿天飛了。這些消息，究竟那些是眞的，那些是事出有因的，那些是毫無實據的，恐怕只能由事實的發展來回答。把這些消息全部當作眞的，或全部加以抹煞，恐怕都不能算是客觀的態度。

然而，這些甚囂塵上的傳說，至少表示，這個問題活在人們的心中，這是一個大家都注意的問題。

也許有人怕這個問題，有人懷疑和談是否能實現和平解放；但絕大多數中國人都希望其能成爲事實，這是不成問題的。

困難與可能

有些人覺得，和平解放已呼之欲出，即可實現；另一些人則認爲，和平解放是根本不可能的。這兩種看法，恐怕都不免偏激。

和平解放台灣是有可能的，但却有不少的困難。

和平解放台灣是有困難的，甚至有很大的困難，但却也有很大的可能。

「反共」與「反攻」

自蔣介石以下，在台灣的許多國民黨人員還在高談「反共」，甚至還要談「反攻」。

美國在台灣控制着蔣介石的政府和軍隊，它決不容許台灣接受和平解放。

在台灣，即使有部份國民黨人員傾向和平解放，但也還有不明事理不明眞相的人，以及頑固份子，他們懷疑甚至反對和平解放。

這一切都是事實，都是和平解放台灣道路上的困難。

一個空口號

然而，除了困難，也還有其他因素，更重要的因素。

台灣同胞希望重歸祖國，如大旱之望雲霓，這是不成問題的。

現在，且讓我們來看看執掌台灣軍政大權的國民黨人士，他們的動向又如何呢！

「反攻」嗎？俞鴻鈞最近說，要「一俟大陸發生暴亂」，台灣才「即將反攻」。換句話說，大陸沒有暴亂，台灣就不反攻。這實際上表示，台灣的國民黨人員對反攻已相當絕望了。反攻已成爲一個漫漫無期實現的空口號了。

另外兩種可能

然而，另外一些可能性倒是存在的。

第一、到必要時，中國政府可以用武力去解放台灣。

第二、美國也可能扶植另外一些人，來代替台灣的現有當權者。

無論上述兩種可能之一種實現，現在當權的國民黨人士，自蔣介石以下，就都走到窮途末路了。

現在的國民黨人士已越來越看清楚這些可悲的前途，難道能不知自拔嗎？何況，他們之中不乏愛國之士，也有一定的民族自尊心，難道就能永遠安心寄居美國人籬下嗎？

只要齊心

當然，美國對台灣的控制，也是和平解放台灣的障礙。

但是，這種控制還是要通過國民黨人員的，還是要靠着一張「中華民國」的招牌的。

只要台灣的國民黨人齊心，大家都拒絕替美國人當傀儡，決心接受解放，美國是不能爲力的。

美國難道敢[illegible]，用軍隊來鎮壓國民黨人員嗎？在今天的國際環境下，美國已經不見得敢了；國際局勢正在向好的方向發展，正義正在日益伸張，今後，美國是更不會敢這樣做的。

巴基斯坦三「最」

巴基斯坦人常說他們的國家有三「最」。第一個「最」是黃麻產量最多，它的黃麻產量佔世界總產量的百分之六十，是巴基斯坦的主要出口產品，佔出口總值的百分之五十左右。黃麻的產地集中在東巴基斯坦。第二個「最」是東巴基斯坦的人口最密，平均每平方公里的人口近三百人。第三個「最」是西巴基斯坦的賈科巴巴德的氣候最熱，每年的最高氣溫達到華氏一百四十度左右。

天下事

祖國繽紛

萬能脚能畫能幹活 聾啞人將有運動會

▲武漢流動雜技隊藝人鮑盛林表演的巧技「萬能脚」，是很使觀衆感到興趣的節目之一。失去了雙手的人還能做些什麼事？人們在這裏看見二十四歲的年輕藝人所作的回答。鮑盛林首先表演了用雙脚從煙盒抽出香煙，並擦着火柴來吸煙；接着又表演了摺紙扇、打撲克、打雞蛋、穿針線、剪紙花等九個節目。他還用左脚前兩趾夾住毛筆畫了一只和平鴿。他的巧技得到了人們的熱烈讚賞。

▲廣東雷東縣新南鄉漁業生產合作社最近捉到一只九百六十五斤重的大菱龜。這只大菱龜身長七市尺，頭大如水桶口，背部和腹部都長滿了斑白的花紋。這只龜要用十多個工人抬上兩個大磅才能過秤。

▲清代有名的藏書家山東聊城楊氏海源閣的有關文物，最近在寄居濟南的楊氏近族家中發現。其中有海源閣主人楊以增親筆寫的「海源閣」匾額、楊以增畫像（只存面部造型）和楊以增的一顆牙質印章。此外，還有楊紹和（楊以增子）的墓志銘原拓本、楊氏族譜和端硯等。楊以增是清代道光中人。他所建的「海源閣」，藏書幾十萬卷，是當時南北四大藏書家之一。

▲上海市風雨操場上出現了一支新的體育隊伍——聾啞人田徑隊。這支田徑隊的成員是從去年全市聾啞人田徑測驗會上挑選出來的。他們決心要在今年三月底舉行的全市聾啞人運動會和「五一」前後舉行的全國聾啞人運動會上爭取榮譽。

▲浙江省金華專區的火腿廠和農民家中，已經普遍開始醃製馳名國內外的「金華火腿」。據估計，今年的年產量將達到三十一萬五千只，比去年增加百分之四十四點七。金華火腿歷史悠久，早在八百年前的宋朝就已出名了。近年來，金華火腿不但暢銷全國各地，外銷也由過去的十多個國家而擴大到二十多個國家。

中國電影在金邊

金邊航訊

最近有新中國電影多部陸續在金邊和廣大觀衆見了面。「白毛女」在「中南戲院」上映，兩星期以來，賣座始終鼎盛，柬埔寨人民和華僑一致稱讚這部歌唱片有極感動人的情節和優秀的表演技術。許多柬埔寨的觀衆對黃世仁痛恨入骨，當看到影片結束黃世仁被打倒時，整個戲院的觀衆都噙着眼淚，熱情的鼓掌，從座位上跳起來歡呼。許多柬埔寨朋友看完電影後向中國朋友祝賀，因爲中國從此脫離了以前那個黑暗的人吃人的時代。

柬埔寨的輿論連日來以許多篇幅來評論「白毛女」影片，華僑報紙還登載着許多華僑的來信，敍述他們的觀感。

目前正在金邊放映的除「周總理訪柬紀錄片」外，娛樂戲院還放映香港長城公司的「中國民間歌舞」。

另一部影片「葡萄熟了的時候」也正在金邊上映，此外，舒繡文主演的「女司機」不久也要和觀衆見面。

× × ×

距離金邊不遠的磅甲壓縣，最近不幸發生了空前大火災，結果，使這個繁華熱鬧的小城竟全部焚燬，損失不貲。

磅甲壓縣距磅通市七十餘公里，上月十七日午夜一時，突然發生空前大火。當時因風勢甚猛，雖經消防人員努力搶救，但始終無法控制火場。眼看着櫛比鱗次的商業區、樓房、民居一一被焚，損失十分重大，據估計全縣財產損失當不止數百萬元。

這個縣在十六年前也曾發生過一次大火災，結果全縣付之一炬。十餘年來華僑和當地人民艱辛經營，從廢墟重建了這個城市，正當市容日趨繁榮整潔的時候，又遭逢這次無情大火，全縣又被夷爲平地。（馬寄）

新聞鏈裡

日本藝人一片深情 追悼中國遇難藝人

去年十一月廿四日，中國藝術團團員十人在從瑞士飛捷克京城布拉格途中，不幸全部遇難。其中京劇演員吳鳴申和化裝人員王文華兩人曾隨梅蘭芳在日本演出，因此和日本市川猿之助歌舞伎座的藝人們相處兩月餘，彼此之間產生了敦厚的友誼。

吳、王兩位遇難消息傳到東京後，日本友人都表示深切悲痛。市川猿之助劇團的主任長谷川勘兵衛（六十七歲）和管理小道具的藤波與兵衛（卅歲）等人，以前都曾隨猿之助歌舞伎座訪問過中國；後來梅蘭芳的京劇團在日本演出時，他們又和京劇團人員同食同住，共同工作，他們被當時京劇團人員對工作的高度負責精神深深感動。當失事的不幸消息傳來後，他們深感悲痛，但是由於歌舞伎的準備演出工作忙碌，大家都抽不出時間來追悼這兩個中國朋友。直到上月廿三日，猿之助劇團的工作人員才能從各處聚齊，於是就在藤波的家中，大家對吳、王兩個中國友人之死表示追悼之意。並且還搜集了當時京劇團在日演出時所拍的吳、王兩人的照片，集成一本題名「相簿」和把回憶當時與吳、王相處時的印象的談話，錄成音帶，準備送交北京請梅蘭芳轉給吳鳴申和王文華的家屬。

第二天，他們又開了一次錄音的追悼座談會，並用錄音機將各人發表的追悼詞的原音和翻譯成的中國話錄了下來。在一本相簿中，收集了一百多幀吳鳴申和王文華在日本時的照片，其中有他們在後台工作時拍攝的，還有的是中日藝人們聯歡時的照片，有在海邊遊覽時拍的，有在後台遊戲的照片。參加追悼的許多市川猿之助歌舞伎座的人員都說：「希望這本照相簿和我們的錄音帶會使我們和中國藝人們的友誼更加加深和互相了解。」（北寄）

前日議員宮腰喜助抵港 主張中日互派貿易代表

意巨商在京做成生意過港返國

【本報訊】前日本衆議院議員宮腰喜助昨天過港時表示：他對前些時日本外相岸信介在東京表示不擬設立日中貿易常設代表的這番話，感覺非常驚異。

宮腰此次以日本國際貿易促進會代表及日本朝鮮友好協會副會長身份訪問中國七十天，接洽了有關中日第四次貿易協定和留日朝鮮居民取道中國返朝的事。

他說：中日第三次貿易協定，已規定兩國互派常設貿易代表，如果在第四次貿易協定簽訂時，還不設立這種代表，日本和中國的貿易商一定感覺不高興。「我個人覺得互派常設貿易代表，是恢復兩國邦交的第一步，並大有助於兩國貿易的順利發展。記得石橋首相自己也說過日中貿易可望再增加百分之十五，現在日本貿易界人士聽到岸信介這番話，不免大吃一驚。我回國後，爲了繼續促進日中貿易，將訪問外務相向他力陳日中貿易的重要，並與日本國際貿易促進會會長村田省藏等商量如何否定外務省的這個決定。」

關於留日朝鮮居民約八十萬人的遣返問題，由於南朝鮮的阻撓，此次宮腰特赴中國與中國紅十字會商量，希望能假道中國遣返朝鮮。中國紅十字會方面向宮腰表示：中國本於人道立場，決給予種種可能的幫助。

【本報訊】意大利米蘭「商業工業聯合有限公司」代表基多．列那諾在中國做成了生意後，又去北京、上海、廣州各地遊覽了一個月，並「拜訪中國同業，建立業務上的接觸」。昨天他過港返意時說：「此行使我感覺十分高興。」

列那諾在六個月前曾到過中國，去年末中國出口商品展覽會在穗舉行時，他又重遊舊地，並且訂購了蛋品、種籽、絲綢，賣出了人造絲、肥料和化工原料。

記者問他此次所見與上次有何不同？他說北京變得很多，又出現了許多新的建築物，她「是一個美麗而壯偉的首都」。上海呢？他說那是一個大都市，人人都很忙碌，「很像美國的舊金山」。

他並稱讚他在中國會見的人，「都是正直完善的人，做生意很公道。使我覺得很高興」。

全港六十八間戲院 一致反對電費加價

新界鄉局呈函港府請制止加價

【本報訊】兩間電力公司原定三月增加電費爲期已近，港九各界反對聲亦彼伏此起。港九戲院同業商會認爲目前香港九龍六十六間戲院之電費支銷項下，再遭加重，以此難勝長期負荷，其營業前途，必被影響而趨下降，該會曾經召開理監事會議，當席一致同聲反對，並即議決，響應香港中華廠商聯合會之呼籲，聯名參加具呈致本港輔政司，懇予及期切實制止港九兩電力公司再增附加費之動議，以輕居民之負擔。

新界鄉議局亦已提出反對，已具呈新界民政署呈港府予以制止。據悉：其反對理由計有六點：㈠新界市鎮工業薈萃，用電特多，增價則影響其成本，易致凋敝。㈡新界農村遍處告歉，一般鄉人朝夕升斗是憂，倘此日用之需被一再增費至負擔不勝時，迫得使用油燈，則不特倒退社會進化，妨礙一般生活，且易招火警，爲害之烈不堪設想。㈢新界電費原比九龍每度已高八仙，實不應再增其負擔。㈣電力公司在新界所豎之電桿，曾否念及有徵求地主之同意。㈤最近該公司曾披露去年盈利八百餘萬元，獲利如此龐大，實應將以前所加百分之九減去，方爲合理。㈥各公共事業之需用外地燃料者，如自來水、煤氣、火車、輪船、長途汽車等尚無意增費，而彼獨唱加價，必引起其他各業效尤，則一般人之生活，更受絕大打擊。

銅鑼灣拆遷案 十三層樓住客準備上訴

業主申請案租庭昨判決 裁定賠償費十四萬

【本報訊】福堂有限公司申請拆遷銅鑼灣禮頓道及希雲街十三層樓宇改建大廈案，經在高院租務法庭審訊六次後，昨晨十時租庭裁定將該申請案轉港督下令豁免租務法令管制，並裁定補償住客搬遷費用一十四萬三千三百元。據該十三層住客說：他們準備上訴。

申請豁免租律的十三層樓宇，計禮頓道八層：一〇六號地下、二樓、三樓，一一八號地下、三樓，一二〇號地下、二樓、三樓。希雲街五層：廿二號二樓，廿四號二樓，廿六號地下，卅號地下，卅二號三樓。

昨晨法官的判書中認爲：這間公司的改建計劃是「對公衆有很大利益的」，因爲這計劃「有助於解決本港的屋荒問題的部分，而且將會供應新型的舒服的屋宇給入息微薄的人居住」。判決書中又認爲該公司的計劃已經考慮到補償搬遷費用給住客，同時又表示願意建成後讓住客分租，禮頓道樓宇每層月租三百五十元，希雲街則爲三百元，並將不向住客收建築費。每層樓有四個房間，另有工人房、廚房及浴室等，都是減輕了現住客的負擔的。判決書中又提到，該申請豁免租務管制的公司，去年七月曾第一步申請禮頓道四間樓豁免管制，租務法庭已准所請。

此案昨審訊時，代表福堂有限公司之胡禮及廖亞利孖打大律師，與住客方面之梁永源、余叔韶及沙樂克大律師均到庭。主審者爲租庭主席魏約翰及租務委員周埜年、莊士頓希爾。聽審的該十三層樓宇住客，於法官判案退庭後，他們即表示要上訴，並認爲那些樓實無拆建的理由。

查福堂有限公司於前年十二月間以三百三十萬元購得禮頓道、希雲街及加路連山等三街五十八幢樓宇後，即擬改建高八層及十層之新型洋樓多座。至去年初，福堂有限公司便通函這五十八幢樓宇的住客拆建，聲明每層補回搬遷費七千元，或在新樓建成後，舊住客仍可遷入，但租值每月一百五十元（差餉在外），以三年爲限。

全部樓宇五十八幢 改建多座十層大廈

三千住客中六十八層已經搬遷 一百零六層住客正待法律解決

這三條街的五十八幢樓宇，每幢均三層高，合共一百七十四層，住客約有三千人。門牌號數計禮頓道一〇六至一二八號八間，希雲街一至卅二號卅二間，加路連山道一至廿七號十四間。據悉：這些屋宇共佔地約八萬多平方呎，建於一九三二年或三四年，距今不過二十餘年，全部樓宇都是法國式新型三合土鋼筋樓宇，設備相當現代化，有梗牆騎樓、工人房、浴室、廁所、廚房，且前後留戶敞開，空氣暢通，街道寬闊，其中希雲街及加路連山道並有樹木，地方相當清幽，所有住客，大半爲戰前已遷入居住的。

這等住客接獲新業主的拆遷通知後，對業主此舉不表贊同，指出五十八間樓宇無拆卸條件，便成立了三街住客「反對拆遷委員會」極力反對。

此一宗大規模的拆遷案，是繼中環四街拆遷以後最大的一宗。在各幢樓宇住客的反對下，據說業主與個別住客接頭，曾有部分住客對業主的補償辦法表示接受，與業主簽立合約。據統計，到目前爲止，已有六十八層樓宇住客搬離，其中希雲街十四至廿號四幢樓房現已拆平改建中，其餘一百零六層樓宇的住客不同意業主拆遷，則靜候法律解決。

到了去年十一月七日，上述十三層樓宇的住客收到傳票與業主在租庭打官司，經在今年一月底及本月中審訊六次，昨日判決。各住客補償費最高者一萬七千元，是間商店，最少者四百元是床位客。

據悉：各層樓住客之補償費，在港府憲報公佈豁免命令後，業主即先付一半，其餘一半待搬出時付。法庭並規定除非有特殊原因，在憲報公佈命令後三個月內，申請人即須動手進行其改建工作，新樓須在二十四個月內建築完成。

山泥坍下生葬一人

【本報訊】昨日下午三時，馬鞍山礦場突然塌山泥，生葬男工一名。據說死者名叫李松柏，四十歲。

短評

注意舊樓住客權益

拆遷之風吹遍港九，舊樓住客人人擔憂。

近幾年來，拆遷改建之事，由鬧市發展至一向被認爲偏僻的地區。舊樓不斷拆卸。新樓一天天多起來了。這種現象，與工商業的榮枯有關。

由於禁運管制，生意難做，游資轉向地產物業，因而摩天大廈平地起，原有樓宇到處拆。不僅是高齡建築物難逃拆卸，即使是仍然十分牢固、形貌仍很「摩登」的鋼骨水泥建築物，也有被夷爲平地的，禮頓道、希雲街及加路連山道一帶的五十八幢樓宇要拆建就是一例。

拆建之後，租金、「頂手」高昂，利之所在，故雖有數以千計的新樓空置經年，無人租賃，但拆建之風，仍未稍戢。

這樣一來，可苦了舊樓住客。在禁運管制不撤銷，工商業難有較大起色的情況下，到處拆建之風，恐難消散。因而，舊樓住客所遭遇到的困難，也不是旦夕所能解決。

因此，如何對遭拆遷住客作合理的補償及解決其遷居問題，實在是當局所應該重視的事情。

這裏有一個不容忽視的事實，是舊樓中大都是人口密度較大的，每層樓總有好幾伙人居住。因此，如果拆遷補償額太低了，每伙人分得一點點錢，他們在這租金、頂手費高昂的情況下，實難另尋新的住處。

當然，如果新樓租金能夠像舊樓一樣受租務法例限制，對解決被迫遷住客的遷居問題，是有很大幫助的。如果新樓租金仍然不加管制，那麼，一般舊樓住客又那裏有這麼多錢，去租住動輒要幾千元「頂手」的一層新樓呢？何況以後每個月還要交幾百元的租金？在一般受薪的人來說，應付租金，已經掉他們的薪金的大部分甚至全部，低薪的人就更不必說了。

因此，對新樓租金加以限制，已經是刻不容緩的事情。

正在開拆遷的五十八幢樓宇一瞰（本報攝）

殯房附近哭聲處處 親人認屍出殯埋葬

十七具無人認領者集體埋沙嶺

慈母認領兩童屍痛極欲哭無淚

【本報訊】九龍廣東道四幢四層木樓慘遭火劫後，目前已掘出的屍體共五十七具，其中兩具童屍，至昨日始被家人認出。截至昨日止，被認出的屍體共四十具，已於前昨兩天分別由各死者家屬安葬，其餘無法辨認或未有人認領的十七具，則由有關當局於昨日集體安葬在沙嶺墳場。根據報失人數五十八名看來，顯然還有一人失蹤，警方昨天仍繼續在現場發掘和進行清理工作，但未有屍體發現。

昨天災民紛紛在廣東道附近的地士道街及奶路臣街兩旁加緊搭屋暫住。災場附近的一段交通，昨天仍未恢復，行人仍須繞道行走。

昨天才被認出的兩具童屍原是兩姊弟，女的名黃麗珠（十一歲），男的名黃榮潮（六歲）。他們的父親名黃耀全，母親名陳妙意，都住在廣東道九九六號三樓尾房。

據陳妙意說，她共有子女五人，除死者兩人外，還有三個女兒。其中一個八歲女兒黃麗燕，也是同時罹難的，但昨天仍未認出屍體。其餘一名黃華（十歲），向在九龍仔叔父家中，故倖免於難，一名黃麗蓮，年僅三歲，這是陳妙意在火警時救出來的唯一女兒。

陳妙意說，她的丈夫黃耀全，是在灣仔桂×茶樓當企堂的，因工作關係，向來很少返家住宿，當晚發生火警時，她剛從夢中驚醒，便發覺樓梯已被火封，這時室內已亂成一片，她僅能抱着幼女黃麗蓮逃出前窗騎樓，由左鄰九九四號三樓居民救出，其餘三個兒女，全葬身火窟。週日來陳妙意痛哭不已，當和別人談起死去的兒女時，已是欲哭無淚。

已被認出的四十具屍體，除有六具經於前日安葬外，其餘三十四具都是在昨天分別由各死者家屬認領自九龍殯房出殯的。當罹難者遺體自九龍殯房出殯時，附近哀聲處處，聞者心痛。

無法辨認或未有人認領的十七具屍體，有九九八號四樓死者袁金開（女）十四歲，袁金蓮（女）十三歲，袁金全（男）七歲，九九八號三樓死者陳亞妹（女）二歲，陳德仁（男）五歲，岑惠芳（女）二十八歲，九九六號四樓死者彭心女（女）三歲，彭偉（男）一歲，黃覓（女）二十七歲，李嫣（女）五十五歲，梁天紅（男）十二歲，梁天發（男）六歲，范麗玉（女）四歲，范麗芬（女）一歲，鄧有（女）三十歲，九九六號三樓死者陸家齊（男）七歲，黃麗燕（女）八歲。

又訊：廣東道被焚的四幢木樓，曾由業主向太平保險公司購有火險。

港督葛量洪明巡視工廠

【本報訊】港督葛量洪將於星期一（十八日）上午巡視九龍三間工廠。工商業管理處處長晏嘉士將陪同巡視。

該三間工廠爲：（一）浙江街七十三號金錢牌熱水瓶廠，（二）貴州街八十五號捷和鋼鐵製造廠，（三）北帝街七十一號天廚味精廠。

港督將於上午九時廿分抵達金錢牌熱水瓶廠，十時十八分抵達捷和鋼鐵廠，十一時二十分抵達天廚味精廠。

私家車失事 兩男女受傷

【本報訊】一輛私家車，昨日下午五時在荃灣失事翻側，車上兩男女受傷後，被送醫院救治。傷者是郭炳華及李秀瓊。

救濟受災會員 海員工會發款

【本報訊】廣東道發生火災，有八家海員慘遭浩劫，家毀人亡，災情極慘。香港海員工會對此次受災的海員及家屬，極表關懷同情。昨（十六）日對死難的家屬已發給喪葬費每具一百元。重傷的發給慰問金一百元，受災的海員家屬每家發給慰問金五十元，並在當日下午派員到九龍醫院慰問重傷的彭渲父子。

受災海員和家屬，對工會給予他們的幫助，均表萬分謝意，有些還親自致函該會致謝。

天氣

中和或清新東北風。密雲。

鐘錶展覽贈送手錶 伶星手上出幸運兒

首次中獎號碼昨天揭曉

【本報訊】鐘錶出品展覽會昨爲開幕後第二天，適逢週末，觀衆擁擠異常，門口大排長龍，場內驗錶攤位，被迫中止爲觀衆測錶。

大會舉辦的遊客入場幸運抽獎，前晚入場觀衆幸運券及昨日中午十二時至下午五時進場之幸運券，已於昨晚七時半舉行抽獎，影星周坤玲、吳楚帆、謝益之、李鐵陪同下到場主持抽獎。中獎號碼及獎品如下：三三六零號得聯冠牌女庄手錶一個，三六三六號得綠琴牌男庄手錶一個，二四八號得威路加男庄手錶一個，一三五五號得雅典拿男庄手錶一個，一二二零號得依波路男庄手錶一個。

昨日下午五時後進場觀衆幸運獎及今日十二時至下午九時進場觀衆幸運獎，定於明日下午由影星紫羅蓮主持。獎品由名融樂都、依力架、漂而亮、愛玲瓏等捐出。

邀請明星主持抽獎的日期已經編定：廿二日葛蘭，廿三日丁浩，廿四日尤敏，廿五日李湄，廿六日吳君麗，廿七日林翠。

香港電台昨日派員到場作錄音訪問，由大會主席王澤流答覆各項問題。

昨天入場觀衆爲一萬八千五百人。

各水塘存量 廿一億加侖

【本報訊】港府水務局宣稱：昨晨八時本港各水塘總存量爲廿一億四千三百萬加侖。由二月九日起，七日來耗水量共二億零三百萬加侖，平均每日耗水二千九百萬加侖。在同期內，從溪澗及引水道所獲水量共計七千萬加侖。

旺角街坊福利會 通函各界救災民

【本報訊】旺角街坊福利會以廣東道四幢木樓大火傷亡慘重，經成立急賑會展開救濟工作。昨日該會特通函呼籲港九各大社團以及各界人士募捐款物，賑濟災民。

又：中國紅十字會香港分會於昨日上午由高級職員多人及社會局派員協助下，將一批棉衣物散發給廣東道火災災民。

讀者捐賑 廣東道受災者

鍾榮記職工捐三百多

【本報訊】廣東道火災災民遭遇悲慘，亟待救濟。本報昨天收到鍾榮記玩具行全體僱員及親友捐贈災民款三百一十五元二角，「街頭巷尾」作者冷眼稿費三元，蔡先生二十元，無名氏十元，昨天一天共收到三百四十八元二角，連十四日收到一羣同情者贈款三十元，共三百七十八元二角。

鍾榮記交來贈款如下：鍾榮記二百元，林鑑文九元，馮耀六元，李榮、謝永強、亞柳、曾蘇、牛記、長發、黎宅、錦源、劉五妹、劉六妹等十人各五元，周鏡泉、鍾惡珍、關榮等三人各三元，李炳堃、布麗珍、鍾志成、湯林伯、崔尤、于仕德、國記、兆興、劉平、鍾坤、葉倫、李佳、華南帽廠等十三人各二元，鍾志強、蘇太易宅、德興士多、鄧彬、福有、林桂、楊鏡、葉九芸、區新、標記、譚好、胡氏、何森等十四人各一元，黃大蘇、蘇賣兩人各五角，五歲小童鍾懿貞二角，合共三百一十五元二角。

又：本報昨又收到無名氏十元，張君、畢君、劉君、金君共四十元，贈給榮壽三孤兒，請洪保蓉見報後即到本報門市部收領。

鐘錶展覽會巡禮

珍珠鑽石鑲成錶

瑞士錶是世界馳名的，這個會場展覽的錶絕大多數是瑞士錶。在展覽會的一角，寫着古柏齡錶（由林源興錶行代理）的一個櫥窗，圍着好幾個人在觀看，人們都想一睹傳說已久的那隻值五萬元的名貴手錶。但是，據錶行一位職員說，那個五萬元的鑲白金及鑽石的錶沒有運來，現在陳列着的有一只二萬五千元的女庄錶。一眼望去，好似一隻金手鈪，它鑲有四十粒珍珠、六粒鑽石，錶完是K金的。旁邊還擺着價值一萬多元的幾種女庄錶，一種是鑲有十四粒藍寶石的K金錶，一種錶有兩粒紅寶石的K金錶。至於男庄錶呢？雖然沒有鑲珍珠、寶石，但是錶殼及錶帶都是十八K金，價值四千多元。

中區新填地的鐘錶展覽會在設備警衛下接受着成批的遊客，這個展覽會是香港從來沒有過的，它購買了港幣三百萬元保險費。

那麼，在這個展覽裏，有什麼貴重的錶可以看到呢？

耐熱抗寒的手錶

道麼名貴的手錶，在香港是買不到現貨的。如要購買，須向瑞士錶廠預訂。據說，這次展出的瑞士名貴古柏齡錶，曾購買二十萬元保險費。

在寒冷到零度以下的天氣，或者熱到沸點的時候，手錶會不會發生毛病呢？據說，有些手錶因機油不好因冷而凝結，或者因過熱機油揮發，會使機件停止行動。在鐘錶展覽會中，有一角陳列着用電爐烘錶和用冰凍錶，這大概是用以證明這些錶能耐熱耐冷之故。

發光手錶新發明

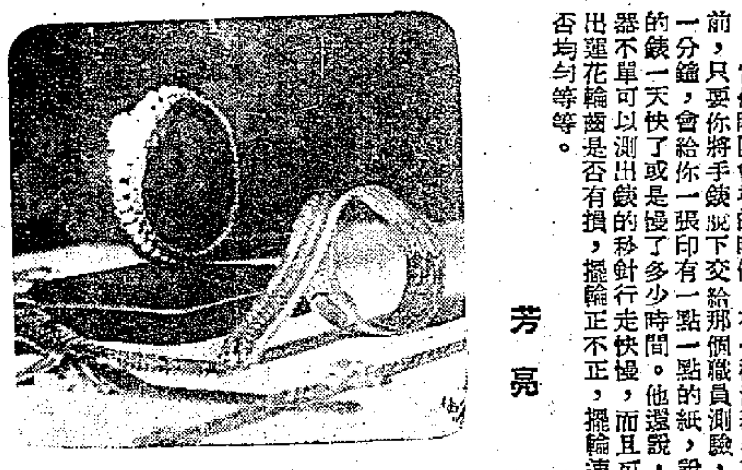
瑞士最新發明的發光電手錶，也在展覽會中陳列，兩個手錶頻頻發出閃光，有些觀衆還以爲是用手電筒照射的呢。這種發光電手錶外形與普通手錶一樣，只是把鍊處旁邊多了一個鈕，按一下，錶的上端會發出光來照亮錶面。在通常的情況下，大概可用五、六年，當電用完後，如要再通電，方法也很簡單，只要取一個普通電心，按在那個電製上，幾秒鐘過後，表又會閃閃發光了。

看手錶亦可看金魚，因爲不少擺位裝有金魚池或金魚缸作裝飾，池中金魚游來游去，手錶浸在水中。這些錶都是游泳防水錶。有個錶行擺位用鳥兒來裝飾，有些公司用古色古香的家庭佈置來陳列。

義務手錶醫生

當你離開會場的時候，有一種測表器擺在眼前，只要你將手錶脫下交給那個職員測驗，不用一分鐘，會給你一張印有一點一點的紙，說明你的錶一天快了或是慢了多少時間。他還說，測表器不單可以測出錶的秒針行走快慢，而且可以測出運花輪齒是否有損，擺輪正不正，擺輪速度是否均勻等等。

芳亮



最貴的手錶，豎起的一隻值二萬五千元，橫着的值一萬餘元。

寄海南島航空信 郵局明天起開辦

【本報訊】港府郵政司沙惠予宣佈：寄中國內地之第一等航空郵件，將由明（十八）日星期一起增加海口（海南島）一線。——第一級非掛號郵件將依第一郵政區航空郵資比率收費，每半安士五角。寄海口郵件將先由火車運往廣州，然後逢星期一、星期二、星期四及星期六班機由廣州轉運海口。

鄉友戚族世

先室余夫人之喪於昨日出殯辱承

誼親臨執紼 惠賜厚賻 高誼隆情歿存

均感謹此鳴

謝

杖期夫潘君勉 率男 懋端 懋霖 懋能 懋賢 懋勵 暨孫等泣謝

人和悅老酒庄

佛山人和悅老酒庄出品

信譽保證安心飲

軒里詩道四壹弍號電話七壹壹七五

两昌街九十陸號電話五零四四

二海街弍捌弍號電話陸九壹四

二海街四叁零號電話五陸四七弍

大埔道壹陸陸號電話五七九捌陸

中業專科學校 夜學部 招生

班別：簿記班、會計班、文學等班，成本會計班新生（學額已滿）。

報名：即日起至二月十九日止，每晚七時至九時。

試期：一九五七年二月二十日下午七時。

校址：九龍何文田太平道四號。

校長 成鑾王

科學專著

書名	著譯者	定價
甘蔗	林肇隆著	一．一〇
長白山西側中部森林植物調查報告	錢家駒著	一．四〇
生物化學講義	劉思職編著	一．七〇
胚胎學	巴斯著	七．五〇
魚類寄生蟲研究法	湖魚病工作站	一．〇〇
昆蟲生理學（上）	朔文原著	四．四〇
蔬菜作物病蟲害的防治	王祈楷等譯	二．九〇
草原上的森林	愛廷根著	二．九〇
金屬光譜分析指導	張叡等譯	二．六〇
硅酸鹽物理化學	潘丙煜等譯	四．九〇
俄羅斯無機化學與物理化學發展簡史	錢憲倫等譯	二．九〇

商務印書館

德輔道中一二九號電話二〇一八〇

本局經銷全國出版之

醫藥衛生書籍 教育圖片

•備有目錄• •函索即寄•

書名	編者／說明	定價
內功圖說	清•王祖源編	〇．七五
廣東中醫	一九五七年第一期	〇．六五
本草用法研究	周志林編	一〇．九〇
中國藥學大辭典	上下冊	三四．八〇

•中學適用•

書名	說明	定價
實用物理學掛圖	全十六幅附說明書	一四．〇〇
原子能掛圖	全四幅	三．一〇

•幼稚園適用•

書名	說明	定價
家禽和家畜掛圖	全十幅附說明書	四．二〇

中華書局香港分局

地址：大道中五十號 電話：三二三五一號二〇六三五號

旺角勞校擴建落成 嘉賓千人參加酒會

勞教會主任麥逢德致詞感謝各界支持 來賓目睹勞校新舍堂皇壯觀倍見興奮

何明華會督剪綵（本報攝）

【本報訊】旺角勞工子弟學校昨日為慶祝擴建新校舍落成，舉行開幕禮及鷄尾酒會，前往觀禮者有各界嘉賓約一千人，情况熱鬧。各界社會人士都希望勞校一年比一年擴大，增收學生。

該校昨日佈置一新，門口彩旗飄揚，四周懸掛着紅燈籠，並懸掛着「勞校新校舍落成是港九社會人士支持社會福利事業的結晶」和「勞校擴建成功是全港各業工人擴大團結發展福利的成果」横額，迎接着嘉賓來觀禮。

下午三時正，開幕禮開始，在雷動的掌聲中，勞工教育促進會主任麥逢德致詞，他說：「勞校擴建新校舍落成，完全是各界社會人士和各業工人共同團結努力得來的重大成就。

「勞校這次擴建籌款提出後，受到港九各界社會人士比較以前更廣泛更熱烈的支持。中西名流、各界知名人士都參加勞校擴建籌募委員會，提供很多寶貴意見，呼籲推動捐款。捐册發出以後，各大工商社團、各界人士都熱烈響應支持。本港音樂界、電影界、粵劇界等又在璇宮戲院聯合會演一天，由各業工人組成的工人業餘粵劇團也演出名劇「搜書院」，為勞校籌款，在各界人士和各業工人的熱烈支持下，義演獲得了優良的成績。

「勞校擴建校舍落成，從這個學期開始，又可以多使一千三百多個工人子弟得到就學的機會。對當前工人子弟失學的嚴重情況，這是有很大的幫助。」

最後，他再一次感謝大家對勞教事業的支持。

接着何明華會督致詞，他說：本人衷心感謝勞校校長和教師對勞工子弟的教育。我知道勞校辦得好好，最突出的是勞校學生、家長、與教師間的親密合作，這是辦教育應該做到的。另外一件使人高興的，這學校有工藝課程，使學生的腦力與勞力配合一致，對勞工子弟畢業後出來做事有莫大的幫助，另外多謝勞校管委會對學校所盡的努力。

何明華會督在熱烈的掌聲中剪綵，各界嘉賓在勞工教育促進會主任麥逢德、旺角勞校校長鄒劍卿陪同下，參觀了新校舍。很多嘉賓都說：新校舍很實用美觀，學生用的桌櫈也非常牢固，而且課室的陽光非常充足。有些說：「這個新校舍四通八達，真是好極了。」有些來賓說：「希望各界人士繼續支持勞工子弟教育事業，使得勞校年年擴建，容納更多待學的勞工子弟。」

參觀畢，勞校以鷄尾酒會招待嘉賓，賓主歡聚一堂，酒會直至晚上七時結束。

昨日到會的有中西名流和各界社會人士，何明華會督、高卓雄、許庇穀、葉若林、李志剛、陳丕士、馬文輝、陳君葆、哥頓夫婦（太古倉總工程師）等共千人。本港各大工商社團、同鄉會、宗親會及各學校、各大公司、廠號等致送禮物和花籃等百餘件，各界來賓看到自己曾經出錢出力盡力支持的勞校新校舍堂皇壯觀，倍見興奮。旺角勞校整日都充滿着歡樂的氣氛。

棉織品外銷多

華商織造總會新員昨晚就職 理事長倫澤森勉同業求進步

【本報訊】香港華商織造總會昨晚七時在大華酒家舉行第二十五屆理監事就職典禮及會員春節聯歡會，參加宴會的人數甚衆。

理事長倫澤森致詞稱：香港棉織廠號有數百家，出產的棉織品為民生日用必需品。他指出香港棉織品笠衫、棉毛襪、棉毛手套、毛巾、珠被床單、線襪、棉絲帶織嘜、絲綢布等七類，去年外銷數值達一百六十五億三千九百七十萬元，勉同業應更求進步。

新員就職，由該會名譽顧問余達之主持監誓，並頒發任證書，顧問與來賓致詞後歡宴。

該會理監事長名單如下：理事長中溪廠倫澤森，副理事長利工民廠馮白堅；監事長晟鏞廠梁海需等。

順德聯誼會新員今就職

會員春節聯歡同時舉行

【本報訊】順德聯誼總會定於今天下午五時，假座中國酒家舉行第九屆理監事就職典禮暨會員春節聯歡大會，並分別柬邀本港紳商名流，各大社團負責人、文化界等蒞臨指導。並為增加熱烈氣氛起見，定於五時開始游藝節目，八時舉行就職典禮，秩序：（一）齊集（就位），（二）會長胡兆熾致開會詞，（三）就職，（四）理事長何享綿致詞，（五）監事長梁季森致詞，（六）來賓致詞，（七）副監事長體赤宣讀祝詞，（八）理監事會員致詞，（九）頒獎：會長何智煌頒發第八屆徵求大隊長獎品，會長岑明軒頒發順聯籃球隊領隊及職員獎品，副理事長麥禮嚴頒發順聯女子籃球隊獎品，名譽會長盧子樂頒發順聯男子籃球隊獎品。（十）副理事長梁瓊維致謝詞，（十一）拍照，（十二）禮成。禮成後聯歡宴會，同時舉行幸運抽獎。獎品豐富，由各理監事長及理監事送出，有收音機、影相機、金手錶、衣車、金山跣及其餘獎品逾千件。游藝節目有勝藩年粵劇團，開演「無價春宵喜臨門」，新任劍輝、新白雪仙等義務演唱，並有七彩電影、象棋擂台等。

五金商業總會 昨晚春節聯歡

【本報訊】香港五金商業總會昨晚假中國酒家舉行春節同人聯歡大會，到有會員來賓等七百人。

理事長曾樹屏、梁璐豪、唐兆維、劉伯榮等招待來賓，會上同時舉行燈謎游戲及放映電影。

開席隨舉行抽獎，獎品繁多，席間酬酢甚歡，至深夜始散。

銀行華員聽中樂 管弦協奏小桃紅

【本報訊】香港銀行華員遊樂會昨晚在會所舉行中樂欣賞晚會，到會欣賞者甚衆。這個中樂欣賞晚會昨晚演奏的有大合奏、潮樂古調協奏「小桃紅」、粵樂古調獨奏「漢宮秋月」、二胡獨奏「二泉映月」等十個節目。（見圖）

那打素醫院慶七十周年 後天下午舉行

【本報訊】本月十九日為雅麗氏何妙齡那打素醫院七十周年紀念，定於是日下午四時三十分在該院護士宿舍內舉行慶祝會，請港督葛量洪夫婦主持典禮，該院已柬邀各界到場觀禮。

怒海餘生記

廈門港外英輪觸礁 船員獲救慶述生還

海員工會親切招待

【本報專訪】[illegible]號上中國籍船員二十七人，已於二月十三日安然回到香港。

香港海員工會在十四日晚上在會所舉行茶會，親切地招待他們。他們說出了這艘輪船遇難和祖國同胞救護他們的經過。

一月二十一日晚上，香港萬家燈火正閃閃的時候，一艘載着貨物的英輪「和豐」號起錨航行了，這艘輪船在航行了二天三夜，直至二十四日凌晨一時二十分，廈門港口外十多浬的海面上吹着猛烈的風，白霧茫茫，這艘商輪在驚濤駭浪中觸礁擱淺了。

[illegible]輪船擱在暗礁上，斜傾四十五度角，[illegible]船破了[illegible]進艙裏來。幸好輪船擱在礁上，不然的話，[illegible]過後，輪船就會[illegible]

[illegible]大船開來拯救[illegible]，輪船發出呼救[illegible]小時，祖國的[illegible]來了，但海上風[illegible]，海浪翻來覆去[illegible]漆黑一片，那隻[illegible]無法靠近。過了[illegible]三幾帆船，亦無[illegible]東方發白，幾艘[illegible]浪開近來了，「和豐」號上的船員，僅拿了一些衣物，一個接一個跳落了舢板。

金門蔣軍卻用砲轟

正當祖國派船來營救這批遇難的船員時，金門島上的蔣軍竟無恥地在這時間向遇難的輪船開砲，一連發了八、九砲，幸好蔣軍砲兵的瞄準器不中用，一砲也沒有擊中，船員中一個也沒有受傷。

這批船員在祖國同胞勇敢地搶救下，終於全部安然脫險，經過一個多小時的航行，全部船員抵達廈門港口。

遇難船員上岸後，立刻受到了廈門同胞的關懷和照顧。當地中國海員工會和港務局將他們送到廈門風景優美的海濱旅社住宿，並立刻叫醫生來檢驗船員身體，其中有一個船員在離船觸礁時撞傷腰部，立刻被送到醫院療治。

祖國同胞慰問招待

船員們在廈門市逗留期間，每天三餐，每餐是四菜一湯。他們不單食得好，睡得舒服，而且在廈門市參觀了名勝地南普陀和廈門大學，還經常看電影。廈門市的首長和各界市民紛紛前來慰問他們。當地的中國海員工會和廈門港務局會先後在廈門市第一家中西大餐廳——綠島餐廳設宴招待他們，使他們感激萬分。

這批船員在廈門市逗留了十九天，他們的身體恢復了健康，才開始離開廈門。那個受傷的船員在離開廈門時，當地醫院還給他一批藥物給他療治。

同胞親情終生難忘

他們於本月十三日經汕頭抵達香港，他們說：「感謝祖國同胞把我們從危難中搶救出來，並招待我們食宿，使我們終生難忘。」

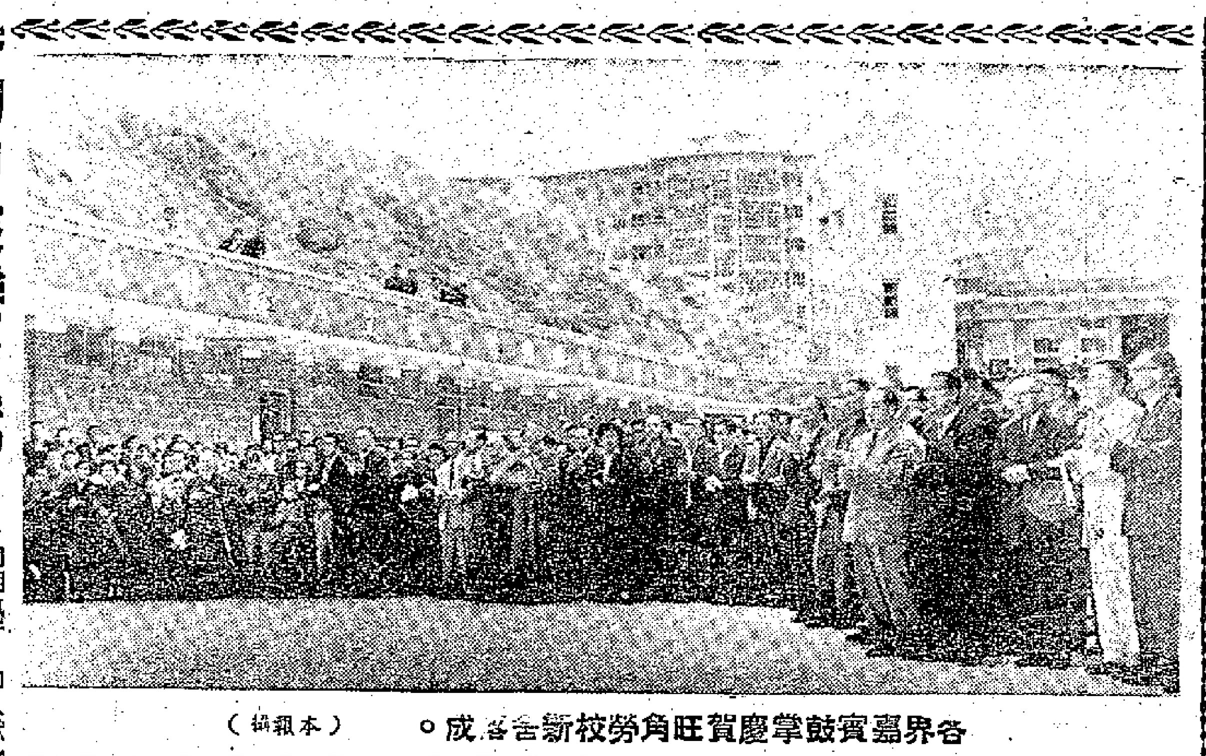
暴動中乘機偷竊 三男子各囚一年

文振友非法集會囚九月

【本報訊】去年九龍暴動期間，有三男子乘機混水摸魚，在大坑東徙置區〇座七樓×號房，偷去陳榮光一部衣車及一部打字機，共值六百五十元。事隔數月後，警方昨將三個男子帶上九龍裁判署控以盜竊及身為和勝和黑社會人物兩罪。法官判每人每項罪名各入獄一年，同期執行，即入獄一年。並由警方監視行為二年。

三名被告為：何振江、陳東林、張英傑。至於贓物，因三被告怕被發覺，沉之於海，不能取回。

【本報訊】曾在高院被控謀殺瑞士駐港副領事夫人而無罪釋放的文振友，再被拘捕，昨解九龍裁判署審訊。被告被控非法集會及身為黑社會會員兩罪。被告不承認第二項罪名，警方亦予以撤銷，但第一項罪名成立，判入獄九個月。



各界嘉賓鼓掌慶賀旺角勞校新校舍落成。（本報攝）

官塘工地跌價 每呎不到六元

去月拍賣六段情形如此 三膠廠因迫遷申請廠地

【本報訊】港府工商業管理處長晏嘉士稱：一月份官塘新填地方面，曾有廠地六段，公開拍賣，其中四段，各佔地一萬方呎，兩段各佔地二萬方呎，底價則一律為每方尺五元，該六段廠地，限用於製造衣服、鞋、手套及頭𩕳之場所，開投結果，得價款每方尺五元至五元九角之間，此係最低紀錄。自從一九五六年九月以來，共有廠地三十二段出投。而官塘廠地顧問委員會，曾於一月份，舉行會議一次。

中華廠商聯合會樹膠業小組委員會，一月份會派有代表出席會議，討論該業需用廠地問題，廠商會因有樹膠廠三家，曾接獲業主通知遷出，以是會向本處申請廠地。

香港疏菜生產量 平均每天五千擔

一月份產量破以前紀錄

【本報訊】港府魚菜統營管理處處長狄堅信發表一月份業務報告稱：香港蔬菜生產，一月份又打破以前一切紀錄，由九龍蔬菜批發市場發售之數量，比一九五六年三月之最高數字，增加幾達百分之十五；與一九五六年十二月比較，增加百分之二十四；較之一九五六年一月則增加百分之三十。該月內所發售之數量，大致分配平均，但在農曆年底，天氣突變，使到產量劇增。一月二十九日（即小除夕）批發市場售出之本地蔬菜共七千一百五十擔，交易超過二萬四千八百宗。

但批發價格則大減，一月份平均價格每斤一角二分點七五，一九五六年十二月為一角五分，一九五六年一月則平均每斤一角六分又三分一。

一月份香港蔬菜生產共十六萬六千五百零四擔，即平均每日五千五百五十擔，其中有百分之六〇點八，係由蔬菜統營合作社社員所種植。

社團動態

灣仔街坊續演粵劇 深水埗街坊今就職

▲灣仔街坊福利會由十五日起至廿一日止，一連三日七夜，請大櫳鳳劇團繼續在修頓籃球場公演粵劇，該團擁有少新權、金鑾等。票價日場五毫，夜場七毫起碼，日場最高一元五毫，夜場最高三元。

▲深水埗街坊福利會定今午一時在該會舉行第七屆理監事就職典禮，請社會局長乾瑞爾監誓，會後設鷄尾酒會招待，六時聯歡宴會，有抽獎游藝助興。

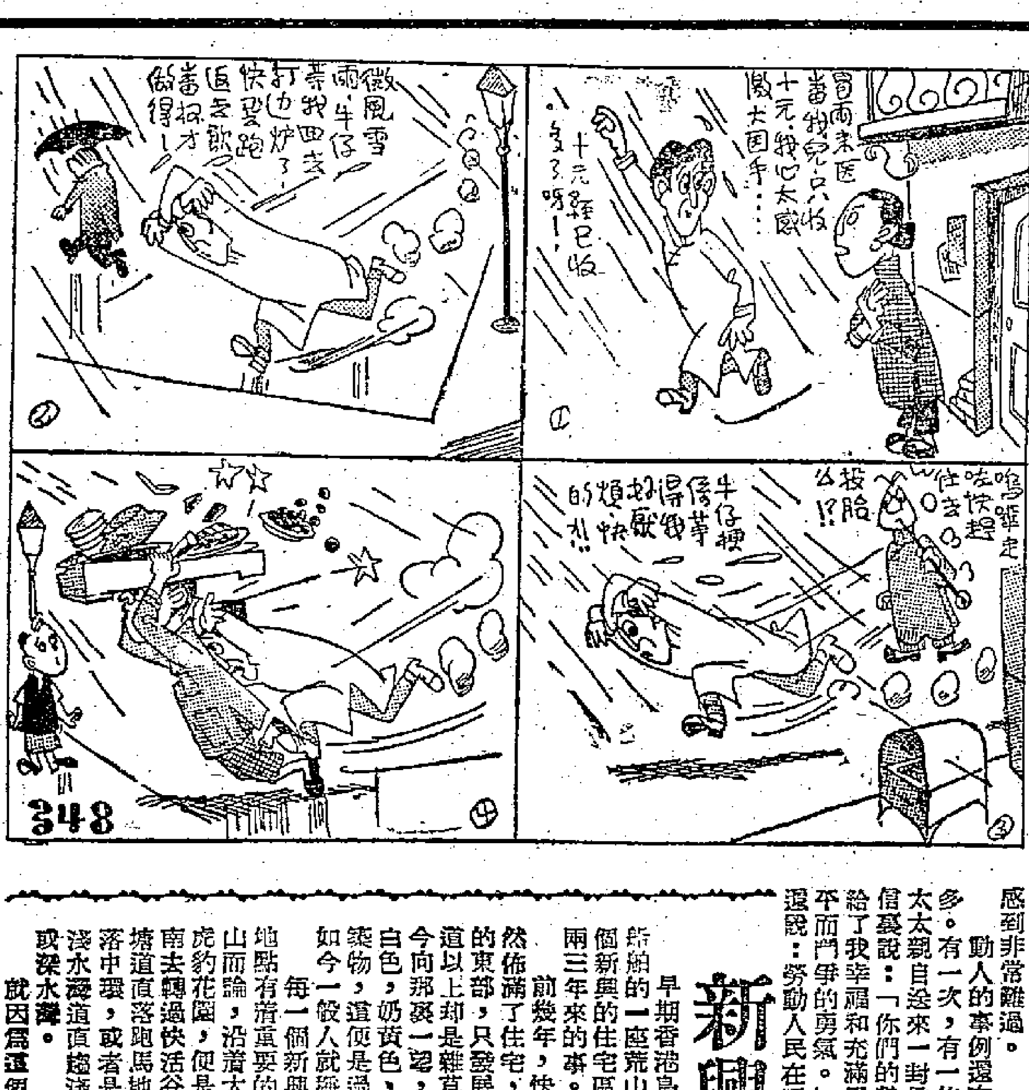
▲港九報販總工會理事長李冠雲，副理事長馮南、馮大佑，監事長黃大雄及組織部主任余一鳴、鄧勇等頒發聲明，支持香港革新會競選市政局民選議員。

商業消息

防水愛玲瓏錶 獲得準確證書

▲愛玲瓏錶廠聘請瑞士美術設計專家古柏特來港獎留擬位，指定設計製造水底景物，表現愛玲瓏錶之防水與實性能，並在意大利名玻璃廠定製各種海中生物，更覺壯麗，並將各種最近獲得天文台準確證書之新錶放入水箱中陳列。

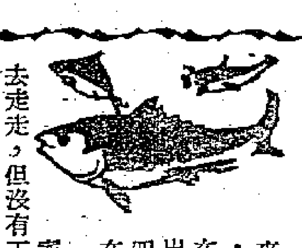
真光：今明兩天陸續獻映 美國最大部份西部片 三雄喋血 電話：四〇七五八
百樂門：今天仍映 美高梅槍戰巨片 格連福特主演 無敵神槍手
璇宮：今天獻映 哥倫比亞公司熱烈愛情浪漫七彩巨片 珍雅莉臣．林門積 主演 陽層紗
大華：今天續映 聯美公司千萬元金空前歷史戰爭大片 亞歷山大帝 新藝綜合體 今早冠軍名片 北非諜影
好萊塢仙都：今天續映 首席巨星林黛領銜主演 金蓮花 Golden Lotus 人人說好 場場客滿 雷震．林翠．徐行 至情至聖 可歌可泣
高陞大戲園：哪咤鬧東海 鐵鳴鶴 水鬼陞城隍
紐約中央大世界 光明皇宮明聲：勝過一致讚好 今天禮拜請早 古裝歌唱巨片 故事動人 老幼咸宜 牡丹花發狀元紅 任劍輝 鄧碧雲 梁醒波 周坤玲 劉克宣 主演
皇后．平安：今天仍映 哥倫比亞揭社黑幕巨片 碼頭風雲 ON THE WATERFRONT 馬龍白蘭度主演 春色無邊滿綠波 七彩卡通 三傻諧片
東方：昨狂滿今請早 太平洋生死戰 Between Heaven And Hell
景星．都城：今天五場 聯美十全十美皇牌鉅片 馬戲千秋 TRAPEZE 畢蘭嘉士打 東尼寇蒂斯 羅路烈 吉娜露露布烈吉坦 主演
國泰．新華：下期獻映 鳳凰公司新春特製大喜劇 男大當婚 鳳凰影業公司
金陵．民華．國際．世界．金舞台．好世界．新星：昨狂滿 今天七時請早 七氣蘇秦 何非凡．譚蘭卿．碧雲．少新權．許英秀 主演
利舞台：仙鳳鳴 今天日場 花田八喜 今晚仍演 蝶影紅梨記
國泰．新華：花木蘭 常香玉主演 全部歌唱
今天連日獻映 爆場 寶蓮燈 續集
京華：今天四場獻映 大使千金 兩傻大戰僵屍 杏苑風流
麗都．仙樂：即將獻映 秋翁遇仙記
明聲：今天九點獻映 真假公主 ANASTASIA
豪華．快樂：今天獻映 These Wilder Years.
娛樂．樂宮：今天仍映 小姐與流氓 LADY AND THE TRAMP



何老大　歸心急極　撞倒伙食

一個海員的經歷

香港·台灣·美國·上海



【上海通訊】才從美國回來的海員黃伯鈞走出上海車站，就看到自己的大兒子黃宣偉在迎接他，他激動得話也講不出。就在這一刹那，離開上海四年的遭遇，又如同芒刺一樣在他心裏鑽，鑽……

四年前，黃伯鈞因失業在家，心裏苦悶，想到勞動公園去走走，但沒有工會會員證要買門票，他就覺得不「自由」，又把暫時的困難抱怨人民政府。回到家裏，聽說大兒子入了青年團，他認爲青年團和政府是一路，大兒子入團就是和他作對，因此爭吵起來了。家裏家外都不如意，他終於認爲三十六策，走爲上策，一九五二年到了香港，在復茂輪上當二管輪，他滿想在那裏過「如意」日子。

到了台灣

輪船開出去了，黃伯鈞却聽到消息不妙，船要在台灣落戶，不再回到香港了。而更不妙的是，到了台灣，他和同船的七個同事，都被軟禁在船上，罪名是「身份不明」，後來總算由輪船公司證明，才算脫身。上了岸，同朋友一接觸，才知道那裏失業的船員太多了。而且特是在業的，每月的薪水只夠喝一次酒。特務橫行，動不動就有人失蹤，他的朋友陳正鮮在一條船上當輪機長，就被特務折磨得活活氣死。

在美國上陸

黃伯鈞明白了：自己進了牢籠。慢慢地，他那條船上陸續換來些不三不四的「船員」，他知道，朋友陳正鮮的命運將落到自己頭上。他開始打算跳出牢籠。

那條船只來往美洲和台灣，他想來想去只有先在美國登陸，再想法回國，在這期間，他買了一百片安眠藥。準備萬一事露，就把它吞下，一九五六年四月，輪船在美國費城靠岸，他計算了自己的錢，決定在費城上岸，先把心愛的書和隨身衣服寄存在朋友家裏。那一天，他爲了避開船上特務對他的注意，做事特別賣力；晚上四顧無人時，便一溜煙的上了岸，馬上乘火車趕到紐約。

可怕的「移民局」

黃伯鈞雖然逃出了台灣特務的監視，却又要應付美國的「移民局」，他知道，如果落在「移民局」手裏，會被押回台灣，命運就更悲慘了。後來他得知像他這樣在美國偷逃登陸的中國海員很多，極大部分[illegible]局」的壓迫，常常被傳[illegible]要花費百把元美金，[illegible]因此被逼得自殺。黃伯[illegible]了。

爲了逃避「移民局」[illegible]由朋友介紹到一家鑽石[illegible]晚歸，如在路上遠遠看[illegible]便馬上轉入小街，晚上[illegible]屋。

當了輪機長

過了[illegible]

[illegible]中興輪船公司當船長，他[illegible]來是他的老上司。正在[illegible]大兒子的來信，也提到[illegible]算衝破了「移民局」的[illegible]轉回上海。當他重新踏[illegible]使他感到份外親切，也[illegible]完全是眞實的。最近，他[illegible]長。

（林爾）

在西德演出的時候

童芷苓

（西德報上刊登的童芷苓劇照）

這次我隨中國藝術團到歐洲，先後在保加利亞、羅馬尼亞、德意志民主共和國和西德以及奧地利演出，歷時半年多。現在我想記述一下在西德演出時的一些情況。

當我們在西柏林第一次演出的時候，我們的心情是緊張的。劇場裏坐滿了陌生的觀衆。誰也不能預測幕啓以後是怎麼一個局面？觀衆對我們的藝術抱着怎麼看法？能不能理解？這些問題都是我們所焦慮的。

那天，我擔任的節目是「秋江」，我演陳妙常，王泗水演老梢翁。我愼而嚴肅地上了場。當我們倆演到第一脚踏上船的跳板的時候，使了搖晃的身段，顯示船是在微波的動[illegible]

[illegible]中是永遠不會疲倦的。

在西德，我們的行動是很受注意的。我們去吃一餐中國飯，或者我們遊覽什麼地方，到處都受到新聞記者包圍，報紙上經常刊登我們活動的消息。不僅如此，連西班牙的報紙也登我們的消息，英國電影公司還希望我們去拍五彩電影。正是由於這種影響，終於使得原來不很了[illegible]

大公園

談皇史宬

[illegible]

我還不知道，據傳這個怪字普竟皆與「龍」字同，是明朝嘉靖帝建石室時創造手書的。（明朝皇帝最喜歡製造怪字，到了不得）奉命查閱的大臣入門後，焚香九叩首，然後把金匱打開，敬謹將事，看後，把實錄捧出來，仍然九叩首把它恭送入金匱。在封建時代，這是一項重要的典禮，實錄修成後，在館出力人員都加官進爵。（每年春秋二季，內閣也派人入石室曝晒實錄、玉牒）

近人金梁曾送「玉牒」入石室，可惜他沒有注明在何時，但恐怕是他做「內務府大臣」的時代（溥際垌先生的「末代皇帝秘聞」第十二續說「清末做過內務府大臣的金梁」云云，微有誤，他做「內務府大臣」，與「清朝」無關。事，是民國十三年的熟河清理皇產，他不肯去民國十三年溥儀派他去，是年四月，就把他去妙了魷魚。）他的「光宣小紀」說：「見屋（指石室）製堅實，純以厚磚（？）啓牖加柵，不見有窗，中頗晦暗，非在事人員，仍不得入內，惟遙望而已。直班者云中穴巨蛇，長丈，然則地必潮濕，歷數能久藏不損耶？」

新興住宅區

麥五郎

[illegible]

香港居

[illegible]

「本書歡迎翻印」
托爾斯泰全集九十卷已編成

馮乙

最近一期的「蘇聯文學」上，發表了一篇報道：「托爾斯泰全集的編輯工作已經完成了。這是許多蘇聯學者幾十年時間努力以赴的結果。」報道中還提起了編輯工作中的一段動人的插話：一位叫做羅諾夫的學者（全集的編輯者之一），在最近二十年中，每天回家都提包從未空過；他的手提包却一直沒空。他的手一進家門就對家人說：「好了，最後一卷送到印刷廠去了。」

這最後一卷是第九十卷。托爾斯泰全集究竟印過多少次了，在蘇聯不知道有多少次編輯的全集，可是這次作品的最完整的托爾斯泰的全集。這九十卷中，不僅包括了托爾斯泰的全部著作，他的小說的初稿，而且還包括着他的日記、書信和筆記，甚至連托爾斯泰的家用賬目，都編印在集子裏。

全集由蘇聯最大的一家印刷廠——列寧格勒印刷廠印刷，現在正在印刷最後的十七卷，每一卷都保持着原作固有的時色。像過去發行的托爾斯泰作品一樣，每卷上也都印着：「本書歡迎翻印」。這句話就可以顯示着托爾斯泰的作品的「不同凡響」。

報道最後說，再過三年，全世界將紀念托爾斯泰逝世五十周年，而這樣巨大規模的全集的出版，將是最好的紀念品。

西洋漫畫　家庭中的賽跑

蘇堂襍句

蘇堂老人，是名詩人李釋戡先生的別號，又號疏畦。大家知道，五十年來，李先生同梅蘭芳先生的友好無間。現在，梅氏六十三，而蘇翁且已踰古稀了。他卜居海上，猶以聽歌作詩自遣。在平時的詩作中，可以看出老年人對梅氏的交誼之厚，葢愛屋及烏，又把他的騰沸情懷，關護到梅氏的子女和許多及門子弟的身上了。不信請看他近一年來的幾首小詩。何處附誌。

別葆玥

葆玥明慧善歌，黔歸從說，依余甚摯，於其北轅，悵然作此。（按：葆玥爲梅氏女公子，去秋自滬北上省親，蘇翁作二詩送之。）

限中雛鳳掌中珠，天與清謳向上都。說似而翁休念我，此身還不要人扶。

强健扶床忽及笄，頻年執卷小窗西。老懷偏緊癡兒女，驛路秋風淚一攜。

公園賞菊同言慧珠

廢園亭午犯風埃，爲有嬋娟伴我來。部署黃金花世界，比量翠袖竹丰裁。秦川染墨初荷出，衡嶽流雲一鶴回。（「墨荷」、「雲鶴」都是菊花品種之特勝者）。掛限高樓堪買醉，猶貪晴滌暫徘徊。

北京小品

在文聯茶座上

初萌

新蓋好的「文聯」大樓矗立於王府井大街，和壯麗的首都劇場做了比鄰。這座七層大樓外形比較樸素，但是作家協會、音樂家協會、戲劇家協會、電影、舞蹈工作者的協會，文藝報、詩刊、美術雜誌、漫畫等編輯部……都集中於這個大樓。雖然杜少陵老先生早就有過「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的幻想，但歷史上這樣一所專爲文學藝術界人士活動的建築却還未曾有過。

文聯大樓的茶座，在一樓小劇場的下面，是專爲方便文藝界人士見面的集談之所。開幕不到十天，已經是作家、畫家、詩人們集中的地方。這裏面你可以聽見青年藝術劇院院長吳雪那朗爽的笑聲，也可以看到川劇名演員周企何的本來面目。詩人王亞平和北京的老曲藝演員在一起談天，老作家陽翰笙和劇作家們在那兒討論創作。多少年未和觀衆見面的京劇名演員杜麗雲，也出現在茶座上。香片茶固然是北京的名產，海南島的椰子醬（香港人叫做「占」的塗麵包糖醬）也引起大家的讚美，香脆的榛子仁確實是消談之一助。我的眼睛却忙於追逐每一個「卡位」的雅座：任伯年、錢雜城、李方膺等扇面斗方，入門兩旁金冬心的一副漆書對聯，更寫得爽奕有神。

開幕那天，文聯的副秘書長阿英先生（即文藝界的老戰士錢杏邨，一位博學而收藏極富的老前輩，）一面喝茶，一面對朋友們說：「在若干個五年計劃以後，我們很難想像到這座樓和這個茶座將變得怎樣美奐美輪。」是的，從他那灰白的短髮，智慧的眼睛和樂觀的美容上，我們看得到過去和未來的日子。

無所不談

習慣成自然

父：怎麼你每次考試都幾科不及格？

子：你不是說過習慣成自然嗎？（水也）

談友之光

十三日本刊「古典短文」一文中說：文章寫得長要有本領，可是寫得短也不是容易的事，而語言文字的精煉，以最少的字數包含最多的意義，這更得要有很高的修養，很深的功夫。古典文學中精短的要推劉禹錫的「陋室銘」，王安石「讀孟嘗君傳」。

現代的精短文，當推我們的報「無所不談」了。（急就章）

黃綠醫生

在醫務室裏：

病人：你是——

醫生：我是黃醫生

病人：你是——

醫生：我是陸醫生

病人：呀啊！原來你們是黃綠醫生（立即轉身走了）。（火星）

老鼠拉龜

昨天，姐姐買了一隻小龜回來。但今天不見了。姐姐便問：「我的小龜誰拿了去玩？」妹妹便答：「給老鼠拉了去啦，今天眞是老鼠拉龜了。」（靈犀）

「能」

台灣「全能霸報員」在福州自首。能改邪歸正，倒是很有意義的「一能」！（演餘）

歡喜得太快

父親：「你上學期考第幾啊？」兒子：「考第一。」父親滿心歡喜，讚賞不已。他兒子繼續說道：「加入！」他父親看晒表情。原來兒子是考第九。（桑花）

搗蛋基地

報載：美國在日本等幾個國家裏，建立「導彈」基地。其實「導彈」改爲「搗蛋」就合適。（金迅）

長壽之兆

老陳：老王！你隻耳又長又大，一定係長命嘅。

老王：（尷尬地）唔……唔，唔見得吖。

王太：（暗自好笑）。（鑾龍）

鹹

女：點解人人都叫你做鹹瘦肉的呢？

男：（吶吶的說）因爲我瘦……

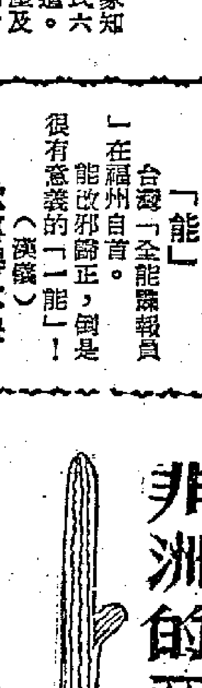
女：啡，鹹呢？

男：……

女：我明白了，原來你是個壞東西，給我走吧。（是但）

非洲的西北角

（日）大宅壯一作　尤其譯



十、放縱的白人

這個國際大宴會到下午二時左右才結束，一同外出，陽光耀眼，熱得正厲害。馬路邊停着一輛汽車，伍長把車後面的皮口袋打開，裏面裝有許多文件，大概和他的工作有關，我不十分了然。他是回來吃午飯的，飯後再返工。在當地的黑人中恐怕是中產階級了。

這一段時間過得非常有意義。我向那位港口管理員深深致謝。離着上車時間還早，只好重新走到市中心，打算看一場電影，原來此地影院不到夜晚不開門。法郎現款花得所剩無幾。

六點鐘回到旅館，天色仍早，到附近散步。遠遠的回顧，原來這間旅館是一座十一層摩登大樓，面對着小小的港口，顯得很神氣。旅館前面就是海水，由於遠處還有一條防波堤，是個很理想的游泳場所。游泳的差不多都是白人。在達喀爾市內，市外居住的白人，每到夕陽下山，便來到此處游水。他們乘來的車子停在岸邊，排成一條長龍，裏面還有意大利製的輕型汽車。

白人男子在海中間和孩子們擲水球。女人們大都腰大十圍，躺在沙灘上，有的吃東西，有的喝汽水。和男人擁抱着埋在沙中的姿勢也非罕見，使人感到這不僅是娛樂場所，甚至是性慾展覽會了。其刺激之處，似乎裸體像片都比不上。在這一方面上，白人比有色人種更爲露骨，更具動物性。在殖民地裏的白種人尤有這種傾向。

黑人孩童和少年似乎不能混入這個場合，而是在稍遠的地方游泳。岸邊停有不少隻漁船，女人們把剛打起來的鮮魚在海水裏洗，準備下鍋。漆黑的孩子們看到照相機對着他們，不禁高興得失聲大叫起來。

仔細想想，今天這一天實在是變化甚多，內容充實的一天。今晚在大西洋上空安睡一夜，明天就要飛到美洲大陸了。

回到旅館吃飯把開支算淸，那曉得，他們還有一筆開往城裏的巴士費一百法郎，這可難倒了人。我的錢夾裏僅剩下三十法郎。手裏雖然還有美金，却是二十元一張的鈔票，散紙不過三毫。美金既換不開，餘下的法郎帶去也無用。結果，我付了三毫美金和三十法郎算數。夜十一時前往機場，有巴士來接，乘客又是僅我一名。旅館的工作人員都來送行，「再見！再見！」全部法文用語。（完）

影談

談「碼頭風雲」（下）

姚嘉衣

碼頭工會的領袖

在美國的許多工會中，太平洋岸的國際碼頭工人協會是組織特別堅强、工人領導特別有力的一個。它的傑出領袖就是美國勞工運動中的英雄哈來·布里齊斯（Harry Bridges）。這工會在美國各種勢力的重壓之下始終堅强的屹立着。以它在一九三四年七月間所組織的那次大罷工爲例，美國政府出動了七千多名軍警，配有機關槍、坦克車，進行大規模的鎭壓，開槍打死了兩名碼頭工人，傷了一百多人，但罷工非但不停止，反而爆發爲舊金山各業的總罷工，最後終於獲得勝利。大輪船公司的老闆們對布里齊斯傷透了腦筋，賄賂他不要，毆打和監禁他不怕，暗殺又很有顧忌。他們用各種各樣的手段來中傷他，但布里齊斯操守淸白，堅持只從工會中支取四十元的週薪（與普通碼頭工人的收入完全相等），使資本家們一籌莫展。美國許多工會的大領袖都是百萬富翁，像他這樣刻苦的實在少有。

一位朋友借了一本L·明登與J·史都亞特合著的「勞工領袖」（Men Who Lead Labor）給我，書裏對美國各個勞工領袖的爲人與內幕有很精闢的分析，並且附有他們的漫畫像。許多勞工領袖在書中表現出是資本家的打手，是出賣工人兄弟的叛徒，但布里齊斯後面，卻有碼頭工人的强大隊伍支持着他（見附圖）。

這部影片爲什麼把碼頭工會描寫得如此惡劣，用意不是十分明顯麼？（當然，爲了法律問題，影片中的碼頭工會並不是布里齊斯領導的那一個，但這題然是惡意的影射。）

八個金像獎

有些人看了影片之後，對結尾很不滿意，這倒不是由於它的內容與意識，而是覺得這個高潮太沒有力量，沒有激動人心的戲劇性。這個卡山既然要達到那許多目的，使戲劇性受到損害也是在所不惜的了。但總的說來，我們承認，導演的本領很高，馬龍白蘭度的演技極爲精采，但可惜的是，擺的技術被用來作爲撒謊之用。

美國的「哈普雜誌」（Harpe r's）是一本保守的右傾的雜誌，但它在評論本片時也不得不指出：「整個說來，這是一個令人厭惡的揑造。這部影片用來描寫碼頭工人的生活，但它歪曲了碼頭工人；影片說是要表揚那些設法改善碼頭工人生活的人，但它歪曲了這些人；對於影片本身，它也是徹頭徹尾地歪曲了的。」

影片的揑造和歪曲有很高的藝術性。從美國電影藝術學院的立場看來，這種藝術性當然值得獎勵，它是如此精密而技巧地和政府的政策配合啊！所以，一口氣給了它八個金像獎。

「是」與「非」

這部影片在香港放映，它的政治作用當然遠不如在美國那麼直接，然而它對工人羣衆力量的否定，對美國當局與宗敎機構的頌揚，對勞動的輕蔑（如那年老的碼頭工人拚了命也要送女兒到修道院去受「高尚」敎育，以脫離這個「骯髒」環境），對暴力的肯定（如坦萊打破伊蒂的門而去吻她），以及認爲一般人的沒有是非觀念（如小孩子發死鴿子，把「英雄」認爲是「奸細」），種種包含在影片裏的意識，都是與一般人的良知相衝突的。

重要的壞影片

「視與聽」（Sight and Sound）是英國電影學院的機關刊物，上面會發表了一篇英國著名電影理論家林賽·安德生（Lindsay Anderson）評論本片的文章。他指出，本片的某些部分頗有法西斯主義傾向。他在文中說：「『碼頭風雲』是一部壞影片，不幸的是，壞影片也是重要的影片。本片之所以重要，是由於它壞得特殊，由於它贏得了如此巨大的讚許……馬龍白蘭度在體質上、情緒上、戲劇上的各種力量，被如此有效地利用來推銷了許多政治觀念，這些政治觀念全部是騙人的，其中有許多是有毒害的。」

安德生的文章中還有幾句極有意義的話，值得在這裏引述一下。他說：「我們知道，電影是一種有催眠術的東西。如果導演處理習音和畫面極有技巧，如果角色動人和有力，那麼觀衆很容易對這種引誘屈服。凡是有智力的人，必須在表面現象之下去研究，去尋找內在的意義。『碼頭風雲』是一部政治性的影片，必須從政治的觀點去看。我決不是根據任何特殊的政治原則來評論電影，我要強調，我絕對不是。我所以要反對『碼頭風雲』，是因爲經過分析之後，顯示它是深刻地誣衊了人類，是政治信仰不得。在本片，從它對人類的誣衊之中，我們看到了對社會的誣衊。」

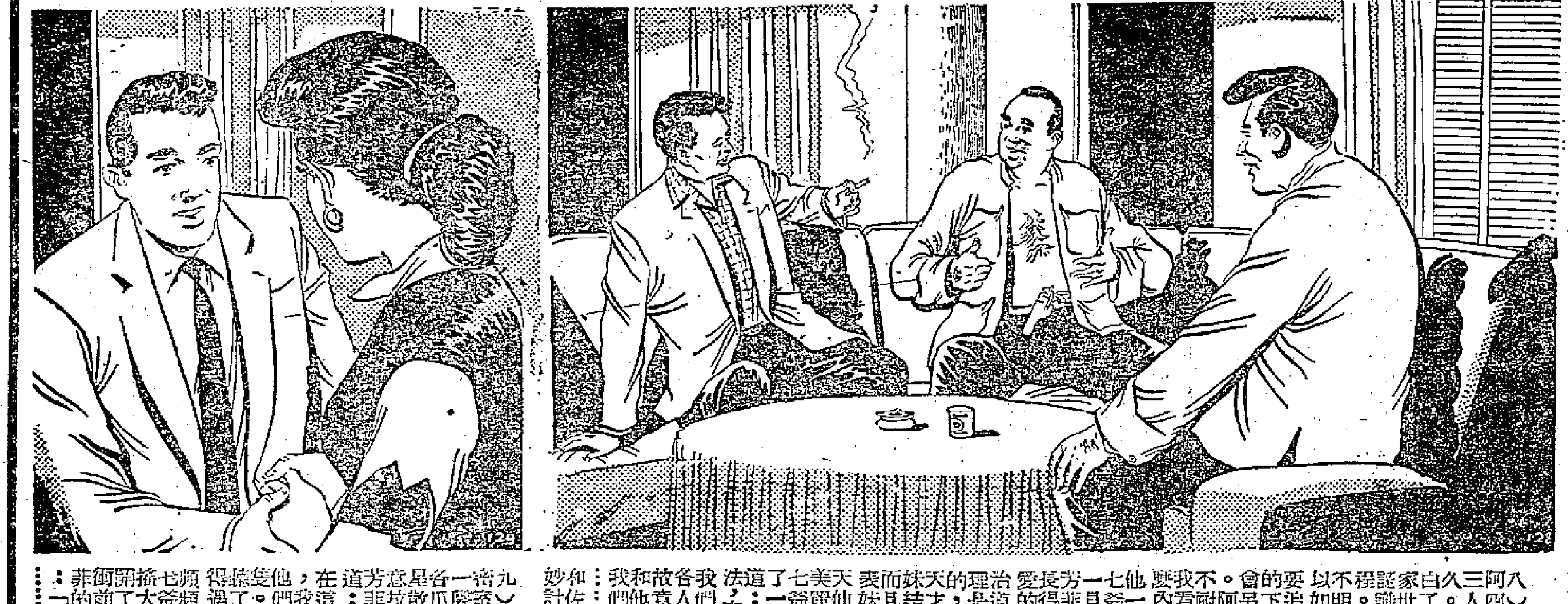
他這篇文章引起了許多影評家的共鳴，英國著名的女影評家拉蘿洗（Catherine de la Roche）就是其中之一。

事實的答覆

當然，在英美，讚揚本片的文字終究比反對它的多。但我們在報上看到，美國東岸的碼頭工人在二月十二日又開始了大規模的罷工。事實很明顯，如果美國的碼頭工會眞是如本片所描寫的那樣，那麼這樣的罷工是絕對不可能的。美國的碼頭工人們用行動來揭穿了本片中的謊話，同時也使我們知道，本片的政治目的並沒有達成，因爲美國政府控制碼頭工會的企圖並沒有成功。

美國碼頭工人的領袖布里齊斯

微笑而自信的無數碼頭工人們團結在他周圍，這與「碼頭風雲」中所描寫的碼頭工人們完全不同。



白門艷

霄山

第六章：金陵大會

行經教坊司前，偉業趦趄着腳步，在門前張望，見裏面正堂中，一般設着公案簽筒，兩旁的木架上也插着打人的板子和水火棍，和衙門相似，這時堂上卻沒有人，大概司官還沒有升堂審事，想要進去一問，卻又有點怯意。躊躇了半晌，把腳一頓道：「是非只爲多開口，煩惱皆因強出頭。想教坊司也不會胡亂拿人的，我若干預時，別人會說我包庇犯事的娼女，即使無甚不了，傳出來也不好聽，還是先派人打聽清楚再說罷。」偉業回到寓中，神魂不定，一心待楊廷麟到來，央他去打聽發娼的原因，犯了什麼事，不料這天陰雨，楊廷麟沒到，張西銘卻喜孜孜的回來了。盼來盼去，楊廷麟在寓中擁衾高臥，懶得出門，空教偉業盼望。西銘見偉業已經穿好衣服，只道他要外出，一把拖着他道：「老弟，好教你得知一件好消息。」偉業愕然道：「是什麼佳訊？」西銘道：「聞才我到烏程溫以介那裏去坐談，遇他趾集，是他對我說了一番重要的話。」

「他怎麼說來？」偉業實在有點怕老師那種迂迴曲折做文章似的說話。

「他說：『天下文章，半在太倉，半在兩張』。太倉是指你，兩張是指我和張采，和張溥，照此說來，豈非天下文章，都在我的身上麼？」張西銘說得口沫也飛濺了。

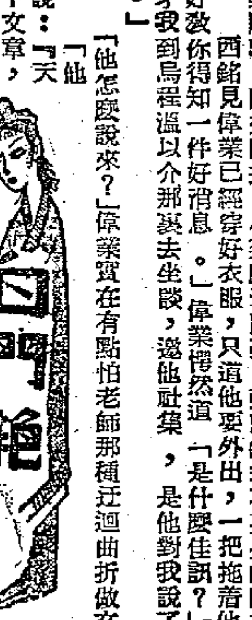
「老師是大手筆，當之無愧。」偉業口裏這樣說，心裏卻暗怪道：「別人恭維兩句，便值得這樣大驚小怪？那裏算得好消息？」

「溫以介還對我說，」西銘繼續說道：「次輔體仁，是他的哥哥，爲人禮賢下士，在京裏聽得我的文名，特地示意以介轉知我們，到京會考時，先到他那裏見見面。老弟，副首相垂青我們，還怕不中麼？」

偉業正爲着明年會考的事擔心，恐怕考不中，又要等待三年，聽了西銘的話，不禁大喜，心裏自想道：「原來『名氣』二字有這許多作用，怪不得老師拚命做名，一次又一次的開其文會了。」當下便向西銘賀喜道：「老師一代文宗，大魁天下是應該的，學生若僥倖得中，也不過叨老師的光罷了。」

西銘面孕餘歡，且談正事，對偉業說道：「今早我跑了一個早晨，和各文友聯絡好了。定期本月望日在劉伯宗社友家中開會，名單上的人，除了廣東黎美周外，都答應參加。還有七八個自動要求加入的，頗不寂寞，比起上次尹山大會時，熱鬧多了。」

「久聞黎美周是嶺南才子，很想見見面，不知他爲什麼不來參加？」偉業向西銘問着。（四四）



聽雨樓筆談

伯御

錢三元

常人每遇喜事，通曰「連中三元」。而至三元者，解元、會元、狀元也。[illegible]

自明朝正統十年（公元一四四五年）商輅三元以後，至乾隆四十六年（一七八一），三百三十六年，成而不可[illegible]，乾隆辛丑科得錢棨，[illegible]

錢棨，其嘉氣，江蘇長洲人（清十時四年中解元），以乾隆四十六年會元，擢李蔡銘言，凡士子得解元、會元者，以狀頭待之，此科舉佳話也。[illegible]

錢棨入翰林後，於乾隆五十八年充廣東鄉試副考官，嘉慶四年，擢內閣學士兼禮部侍郎，是年八月在雲南學政任內逝世，著有「湘齡詩稿」。其學問亦平常，與吳其濬、洪鈞較，則瞠乎後矣。

高鳳臺「三元瑞記」述錢棨事有云：錢三元赴鄉試時，座主謝金圃少宰夢神人授「經天緯地筆」一枝，韶以孔雀翎，遂得元卷。及三元會試時，扃室入闈，寓邸中有光，熒熒燭天。三元入泮時原名起，學使梁公爲改今名。

錢棨中秀才時，原名錢起，學政梁國治爲改今名，唐錢起以「曲終人不見，江上數峯青」詩句得狀元，其取名起，蓋有取吉兆之意，故號曰湘齡云。

四、新的波折

「有什麼原因？他的事跟你風馬牛不相及，」大天三說：「河水不犯井水，除非你當了差，否則不必問了。」

「我不是當差，也不想對他不利，不過這事情牽涉到我的一個朋友，我不能不關心。」我放下杯子，正色說：「老三，你是不是我的朋友？」

大天三好奇地瞪大了眼睛看着我。

「我的朋友怎麼樣，我將來再告訴你，現在我就希望你答覆我一些問題。」我說：「你知道我的爲人，你不會拿你的話去害人。不過我想幫忙這一個好朋友，所以非弄清楚不可。」

「好吧！」大天三慷慨地說：「你說吧，我要是知道的，我一定不瞞你就是了。」

「秦老九是不是販毒？」我問。

大天三點點頭，四邊瞟一眼，輕聲說：「話不要說得太響，提防有人聽到。」

「他是不是販毒的老板？還是不過當夥記？」

「他自已對人說是老板，」大天三一笑：「你知道他這個人，專門吹牛皮，其實他不過是[illegible]牌浴室，都是一樣。不用說，你也明白了。他老板替死鬼，他肯做出風頭，這個人愛出風頭，其實是個大笨蛋！」

「他不是老板，誰是老板？」我問。

「這個，」老三遲疑一下才說：「我[illegible]

「[illegible]可別騙我！」我追他一句。[illegible]九死，還是打聽他們的老[illegible]我的目的來了。[illegible]頭假有主，我朋友的事，大用處，老九也有個頭人才好着手。」[illegible]他們的老板幹掉嗎？」老[illegible]會殺人。」我笑起來：「[illegible]老細，這件事才有個解決[illegible]思。」老三呷一口酒，又[illegible]我。」我說：「總之，我希[illegible]，誰是老九的老板，你[illegible]三苦笑一下：「我還在打[illegible]靠得住。有人說他們是[illegible]

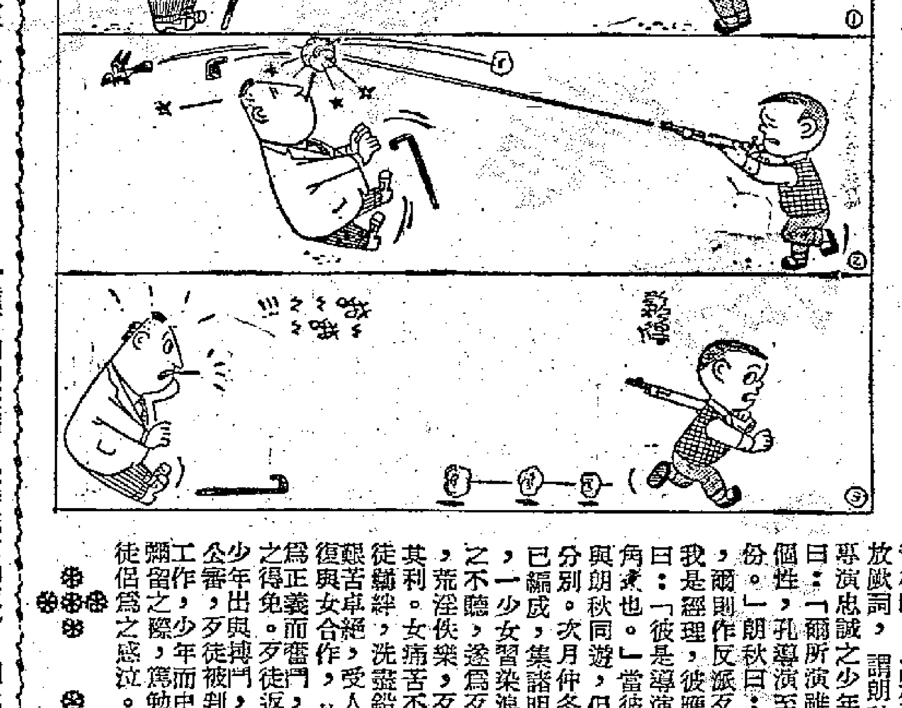
第十三回　牧野飛霜碧血金戈千古恨　冰河洗劍青蟹鐵馬一生愁

梁羽生著

[illegible]

……桂仲明頗有點沮喪，覺得苦心學技之後，也還不過如是。不料易蘭珠還諷他道：「桂大哥，你現在已可以[illegible]了！」

（三六三）



大蘇（鎗鳴斗斷）

吉叔作

科學幻想社會小說　盜夢記

智侶

四四·一線安危

這解釋使紹文覺得十分滿意，他點着頭，繼續問道：

「剛才陳先生說，隱形藥液還有兩大缺點。現在，第一個缺點我們已清楚了，請問第二個缺點又是甚麼？」

陳國器正待開口作答，方德麟此時卻自動解釋道：

「這一層，如果碰上別人，是不會認爲屬於缺點的。因爲，隱形術的發現，在人類科學史上本來已是創舉。假使把我研究而得的隱形原理，變化應用起來，在現代國防上面，在現代工業特別是現代國防上面，實在可以發生意想不到的效果。試想想：如果整個工廠、礦山、要塞、兵艦、飛機、輪船、兵團、砲位乃至一些深入敵後的間諜人員，應用了這種特殊的折光程序，得以隱形，豈不是可以穩操勝算嗎？」

紹文聽了，不覺有幾分凜然，忙說：

「對的，對的！這的確是一種人間的奇術，可是，它的缺點，與這種用途有甚麼關係呢？」

「大有關係，」方德麟繼續說：「假使我的發明，只希望用在這兩個地方，那它可以說是沒[illegible]

一種可怕的疾病，戰勝死亡的威脅。因此，我覺得眼前我這一種隱形術，尚有一大缺點，那就是藥效未能作適當的控制，受了注射的動物，總是全身隱沒，無法作局部的使用，而且隱沒之後，還原也十分困難。這就使得它無法在醫療上發生效果；目前，我集中全力，就希望解決這兩個問題。」

紹文和紫芬聽了，都只有點頭的份兒。這時陳國器卻隨手撿起那一匹無身的怪貓，對他們說：

「方先生在這一方面的努力，本來已經收得初步的成果，你看，這一條貓，近來已經全身隱沒，已經過新的注射程序之後，它的頭部重現出來。我想，再過幾個月的時間，這個控制藥效的問題，就可能完全解決了。」

紫芬聽哥哥說得興奮，也十分興奮地叫道：

「方老先生在科學上有這樣驚人的成就，實在了不起！你這發明，爲什麼不早日公之於世，讓大家共同來研究一下，而且早點加以應用呢？」

方德麟聽了這話，連連搖頭道：

「不，不！我這發明，距離可以公佈的日子，還非常遙遠。今天，我之所以特地約兩位到這裏來，是爲此。須知此事關係到全人類的安危，必須審愼將事，非有萬全的把握，不能公開的！」

情人日記

人中夢

是日也　阿珍有左身紀

我不克自制，幾乎用一種叫的聲音，問阿珍是否有左身紀。阿珍冇出聲，羞人答答，垂低頭。我再問一次。阿珍曰：「殊，咪咁大聲嗎，人家聽見，有乜好意思唧？」我即低聲再問曰：「咁係唔係有左呀嗄？」又問曰：「有左幾耐？」阿珍笑曰：「都話係喇，睇你，歡喜得咁交關。」我發現背脊出汗，咩？行埋咁耐就咁耐。」阿珍低頭笑曰：「你自己唔曉計

好在阿珍垂低頭，看不見我一面尷尬之情。我也分不清是驚還是喜，好似驚，又好似喜。驚者是有了嗶嗶，與阿珍關係變左更深一層，老妻個邊更惡搞矣。喜者是初爲人父之心情，原來做眞正老豆，咁過癮者。我夢某人婚後十年，膝下猶虛，故之收養阿蝦，但阿蝦畢竟疏一皮隔一節，非己所出，如今有個親生骨肉，焉得不興奮呢又？但興奮之餘，又想起老妻個邊，呢次手尾長矣。我恍如飲醉酒，迷迷惘惘，不知所可。片晌，阿珍曰：「睇下你，發仔塞咩？歡喜到呆左。之咁都好，我都算帶眼識人，搵着你，搵着個唔係不認賬者，唔知點算矣。我專登揀元宵呢個日子，話你知，等你歡喜下，順便飲番杯，噃，叫菜蝌阿人。」我曰：「唔唔，哦哦。」我接過菜牌，寫了幾味，交與伙記。伙記拿起一睇，躬身曰：「先生，一個白菜肺湯，一個西洋菜陳腎湯，呢個，扶湯，三個湯乎？」我曰：「唔唔，哦哦。」阿珍曰：「乜話？叫三個湯？我睇下。」阿珍拿過菜單，捧住個肚笑。然後改過菜單，交與伙記。

不錯，我眞成個傻傻戇戇，冇晒主意矣，由食飯以至回家，都是阿珍提醒，阿珍叫我食飯，我就食飯；阿珍叫我飲酒，我就飲酒；阿珍叫我埋單，我埋單；阿珍叫我回家，我跟着她回家，除了唔唔哦哦，再冇第句。甚至晚上返工，亦是如此情形，岳岳鑼鑼，神不守舍。然而，到了打烊之後回家，阿珍睡着，我在燈下寫這篇日記之時，開始清醒矣。默計與阿珍同居一月於茲矣，料不到一個月之內，變化咁大，攪出人命都唔知。此是我人生旅程中一件大事，其重要性，等於當年娶老婆。呢個不是認賬問題，而是責任問題，必須負起責任，供書教學呢個仔，必須鼓起勇氣，承認阿珍是妻子。尤所必須者，鼓起勇氣，對老妻說明此事，不論後果如何，離婚也好，打大交也好，甚至坐監也好，必須有個解決，再不能糊塗下去也。一切都成既成事實，非冷靜應付不可矣。萬籟俱寂，僅餘枱上鬧鐘，發出滴滴之聲，想起與阿珍結合經過，眞是有點糊裏糊塗，糊裏糊塗得個糊塗仔，此子出世，男則題名夢褒，女則題名夢褒塗至得。（五四四）

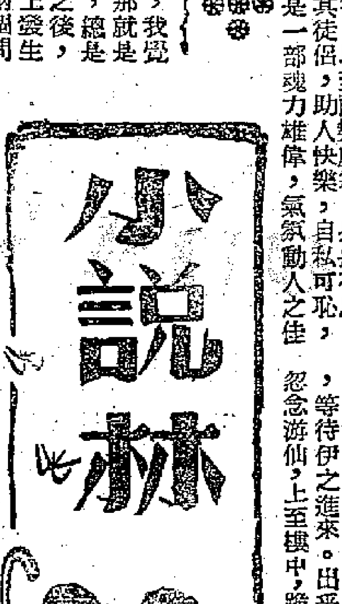
醉胭脂

靈簫生著

堅貞意志忽動搖

令侍者進海鮮美酒，飲食間，霞映橋紅，籠柳唱，艮蟾欲吐，漁火滿江矣。石璞酒後，放歌詞，謂朗秋只可飾演浮薄之阿飛，不如彼專演忠誠之少年。小蠻飲汽水，食海鮮，聆言笑曰：「爾所演雖是忠誠，爾本人非忠誠，不合個性。」朗秋曰：「新片孔導演至有目光，令爾改演反派，適合身份。」石璞曰：「爾則作反派歹徒也。」石璞曰：「我是經理，彼應受我之指揮。」小蠻曰：「彼是導演，有權指派何人任何角色也。」當彼等返城中，小蠻尚欲與朗秋同遊，但石璞跟隨不去，只好分別。次月仲冬，智深之一代名姝經已編成，集諸明星於宋邸，演讀劇情，一少女習染浪漫，爲歹徒所誘騙，出賣色相之不聽，遂爲歹徒操縱之掌上，而取其利。女痛苦不堪，愛人助之脫出歹徒羈絆，洗盡鉛華爲有意義之工作，艱苦卓絕，受人愛戴。歹徒復設計令二人分手，復與女合作，此次把握愈牢，痛苦更甚。爲正義而奮鬥，爲敵人追逼，至女之樓之得免。歹徒返，知女庇其愛人，將之毒打，女庇少年出與搏鬥，被其擊斃。女報警捕歹徒，公審，歹徒被判死刑。女繼愛人遺志，法庭工作，少年而中年，以至兩鬢成霜，孜孜不息，彌留之際，篤勉其徒侶，助人快樂，自私可恥，徒侶爲之感泣。是一部魂力雄偉，氣氛動人之佳作，指定小蠻飾少女，朗秋飾愛人，石璞飾歹徒。石璞曰：「一之爲甚，其可再乎？自在奇花片改演反派，猙獰之面目，毒辣之手段，影迷從前於余之好感，一掃而空。」智深曰：「石璞在奇花演反派成功，當繼續向此致力，只要爾平日爲人善良，人決不因此而憎爾也。」數夕後，一代名姝在片場開鏡，石璞在片中，盡量表出其機詐虛僞，猙兒極惡之情態，每次演罷，即埋怨智深，有意與彼爲難。攝製既完，已是殘年急景。新歲既臨，春光明媚，一代名姝公映，觀衆人山人海。次月映期既畢，代理商交來巨款，除成本外，賺進十萬元。石璞都以其名義存儲於銀行，言於小蠻曰：「爾今已成爲女製片家，所有致力於此業之褒俊，盡爲之低首。」小蠻曰：「余志不在名利，但求繼仙哥之遺志，以期無負於仙哥耳。」是夕深夜，石璞忽忽言歸，令阿嬌請小蠻下樓進夜食，石璞飲酒，小蠻飲水。夜食既畢，小蠻之心情忽變，舊時堅貞之志，忽爲之動搖，但覺眼前之石璞，不似舊時之可憎，且覺其可愛，彼替已盡其心力，兩番成功，謂彼向已有所圖，但至今尚未見其有何邪行？顧視則已不見，蓋自返其室去。已年青守寡，轉眼年餘，不能長此下去，必須擇人而事，則石璞者，乃爲理想之人物。有強烈之誘惑，令伊至石璞室門，石璞方心如鹿撞，等待伊之進來。出乎意外，小蠻竟不入室，蓋伊忽念游仙，上至樓中，跪游仙像前默禱。（一〇五）

小說林



沒有眼淚的人

碧江

三、偏門生涯

靜夜裏沒有聲息，金波躡提地跑到戴安娜的房門口，米黃色的木門虛掩着，他輕輕一推便應手打開了。床邊亮有一枝貓頭鷹模型的長明燈，淺綠色的光線很是微弱，陰森森的瀰漫着嚇人的鬼氣，金波心裏虛怯，雙腳就像生了根般難以移動。

斜刺吹進一陣冷冽的風，窗簾飄揚，金波打了一個寒噤，毛髮根根直豎，不由得後退了兩步。

甬道和寢室都靜得教人發慌，滴嗒滴嗒的鐘聲清晰可聞，跟戴安娜的間歇鼾聲互相呼應；這種低沉的、若斷仍續的鼾聲增加了金波的膽量，高山松的激咬喬又縈迴耳畔，想到了這是一髮千鈞的緊要關頭，金波陡的勇氣百倍，挺起胸膛一直摸進戴安娜的房間。

藉着微茫的燈光，金波瞧見小几擺有一隻鑲上鑽石的腕錶——美瑜曾經對他說過，媽媽的腕錶很名貴，光是那條錶鍊已值千多塊錢，是媽媽身上最有價值的首飾——只要把它拿到手上，立刻就能夠向高山松作出完滿交代的。小几既無遮鎖，如今這隻錶又擺在又已呼呼入睡，戴安娜其實是最輕易的事情，拿過來了。金波一舉手隨即辦到了。

候，顆顆鑽石在白金的錶鍊上熠熠生輝，他的雙手也在暗綠的光影裏抖動不得厲害，他自己也分辨不出是悻忡抑或喜悅。

惶惑中，金波猛可又想起身上不名一錢，這隻鑽石錶是高山松預先聲明用來孝敬黑社會的頭子的，他自己總得找點現款作爲零用。

金波平日看見過戴安娜把皮手袋放進大衣櫃的第二隻抽屜，打開抽屜，他將可以拿到錢，出走的問題也就迎刃而解了。

不過，當他把戴安怎麼樣思量着的俄頃，金波的腳步自然再移向衣櫥那邊，跟着伸手拉開第二隻抽屜。

然而，出乎他所意料以外，第二隻抽屜是牢鎖着的，他怎麼辦呢？

唯一的辦法是儘速找出鎖匙。

但金波從不知道戴安娜把鎖匙收藏在什麼地方？只好拉動其他未鎖上的抽屜搜索一下，希望能夠及時尋獲。

就在金波找尋鎖匙的當兒，他的情緒太焦急，手腳放得太重，不自覺地吵醒了躺在床上的戴安娜，她猝然翻身跳落床來，尖着喉嚨大叫：

「捉賊，捉賊！」

金波慌亂了手腳！（四四）

服務版

風高物燥防火燭

每年一到冬季，火神便照例光臨香港，而且燒的總是木屋區和人煙稠密的木樓，似乎專和窮人搗蛋，其實說起來道理也很簡單，我們常說天乾物燥，因爲寒氣是北風帶來的，而北方的氣候乾寒，所以帶來的氣流也是乾燥的，木質在乾燥的空氣裏，所含水份容易蒸發，因而特別易於着火。必須事前有所防範，才能避免遭到厄運。

注意廚房的火種

廚房是最容易着火的地方，所以要特別注意。凡容易着火的東西，如火水爐、木柴、引火用的紙屑等，最好不要放在廚房裏。火水爐要隨時蓋嚴，火柴頭和香煙頭要熄滅了才能投棄，不要隨手亂拋，而且最好投在有水的痰盂或水渠等地方，還要嚴禁小孩玩火。拜神用的香燭要派人看管，到油燈或燭火尤其要小心。

睡前要巡視

白天人多眼多，比較容易照顧，一到深夜，大家正睡得酣沉，偶有星星之火，就可能釀[illegible]延起來，因此每家每戶在留到廚房中，屋角堆雜物的有火種，及時撲滅。廚房冷水，使它全部熄滅。

防火設備

住戶除了加意小心以外，以防萬一。除廚房中常備些黃沙堆放在屋角處，沒設置一個公用的鐵梯，這樣爲火封了樓梯，燒死了五[illegible]

住戶要聯系合作

以上所提各點，有些是住戶們也能做到的，有因此，要全部做到，還應該經常彼此聯絡[illegible]商戶們防火的辦法，共同[illegible]要是大家通力合作，才能免在火災的厄運之下。（林）

提防少女受欺騙　禁止交友非妙策

主婦心得

每天翻開報紙，總有一兩件自殺的新聞，其中最使爲人父母者驚心動魄的，莫如那些「少女交遊不慎，失身後被棄，憤而自殺」的消息了。誰家沒有長成的女孩子呢？誰願坐視她們墮入陷阱呢？要把她們緊鎖在深閨，與外界接觸，是不可能的。在目前社會上，如果採取嚴密管教的方法，不許女孩子結交男朋友，那麼，她們平日和異性朋友相處的經驗一無，且有機會碰到了，更容易受對方的激動起來，反而更容易接受對方的愛情，會輕易接受了愛情。這些女孩子因家長嚴禁接觸異性，一方面怕接觸異性，一方面內心又有本能的慾求，這種矛盾的心理發展下去，很可能成爲一種精神上的病態，這種情形，當然都不是做父母所願有的。

我們希望子女有健康的愛情生活，任憑她們濫交固然不可，因噎廢食卻也不是好辦法。本來，青春時期的男女互感興趣是一種生理上的自然現象，因爲青年男女到了相當的年齡，體內各部分機能便發育成熟，這時，體內會產生一種內分泌，這種內分泌不但使男女的體態發育不同，而且會影響他們的思想和感情，使他們本能地有求愛的慾望。在青春期中的男女見面時感情容易激動，許多青年往往誤以爲這就是愛情的表示。應該及早告訴他們這種關於兩性間生理上的知識，說明這種初見時的激動並非眞正的愛情。同時要教導他們：在彼此有深切的了解上，而要有長時間的交往和相處；要從生活中了解彼此的思想、志趣和生活習慣，以及由這種長時期交友中產生的感情才是牢固的，才能作爲健康的愛情的基礎。

話雖這麼說，但青年人畢竟年紀輕，閱歷淺，他們即使懂得了道理，而一且身臨其境，往往又失去理智，任憑感情支配了。因此，做父母的還要密切注意子女們所交結的朋友，譬如家裏歡迎子女將朋友邀來，間或參加他們的活動，使我們有機會從旁觀察，幫助子女了解他們。因爲一個阿飛的行徑往往騙得過一個未經世故的少女，卻逃不過年長的父母的眼睛的。

我們還要在平日多關心子女的生活和心情，使他們對父母不但尊敬而且信任，凡事都肯對父母眞誠坦白，即使[illegible]

援助匈牙利已達三億元

王綺雲先生：

到一九五六年十二月底止，社會主義國家援助匈牙利的各種物資價值近七億福林（匈牙利貨幣單位），約合港幣二億九千萬元。其中：

蘇聯	三千八百萬盧布
中國	三千萬盧布
捷克斯洛伐克	九千萬克朗
德意志民主共和國	二千二百萬馬克
羅馬尼亞	一千三百萬列伊
保加利亞	五百五十萬盧布
波蘭	一億茲羅提
南斯拉夫	一億五千萬第納爾
阿爾巴尼亞	二十萬盧布（另外還送煤三千噸）
朝鮮民主主義人民共和國	一百萬盧布
越南民主共和國	三百萬盧布
蒙古	一百萬盧布

孩子的輔食

賀薇小姐：

孩子漸漸成長，母奶中的養料，慢慢地就不夠孩子的需要了。做媽媽的也知道給孩子加些蛋黃、稀粥、菜蔬等輔食品，爲孩子消化正常的話，可漸漸加多一些，作好斷奶的準備，逐步做到以輔食爲主，以奶爲副的吃法。

孩子到一歲後，胃的消化能力慢慢加強，但是還不能同成年人吃一樣的食物，這時孩子的大牙齒還沒有長出，牙床很淺，硬的食物不易嚼碎，容易引起消化不良，因此選擇食物要比較軟的，容易消化的，菜和肉切得太長不易消化，應把菜和肉剁碎或切成小碎塊。口味不要太重，菜的顏色也要配得好看些。這樣更會引起孩子的食慾。

服務部

徵求

▲擬請補習英文教師一名，每星期上課[illegible]，中午亦可，[illegible]時間在上午到[illegible]，每月酬金十二元，[illegible]律打街五號二樓[illegible]

▲職業青年三人，擬租一房間，以清靜[illegible]請函荷李活道一五〇號[illegible]

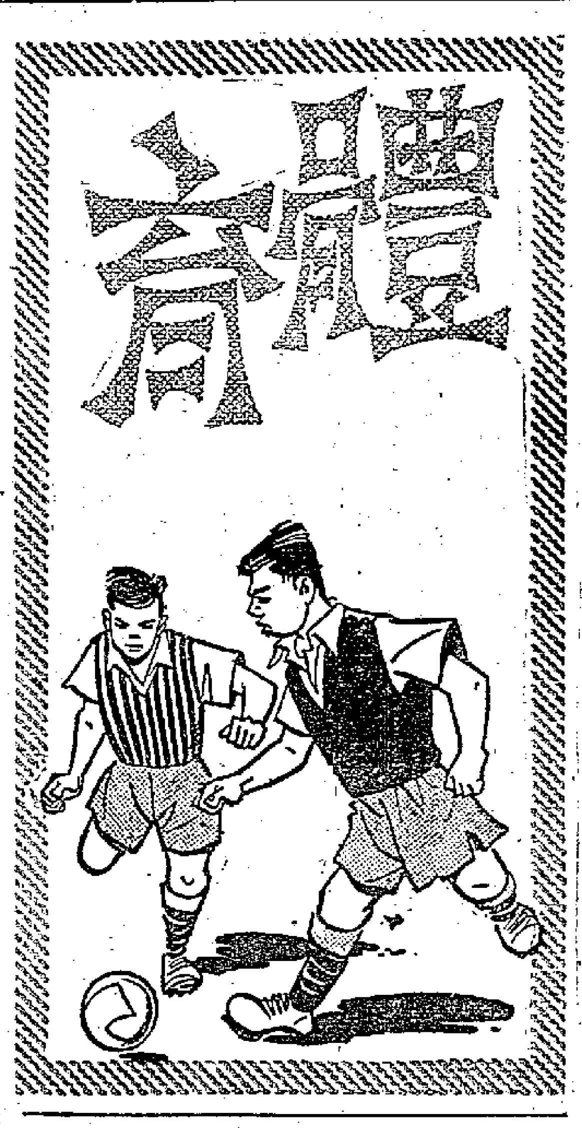
▲英文會考畢業生，[illegible]時後到府上替英文第五班或工會教學班教英文，[illegible]請來信到本港洛[illegible]志昌。

簡覆

杜文先生：九龍有女青年會託兒所，在深水埗元洲街[illegible]

[illegible]

體育



南傑展開龍虎鬥

以逸待勞南華佔有優勢
雙中堅制傑志成竹在胸

銀牌足球準決賽,甲、乙組都在昨天展開第一幕。甲組之戰,巴士在加時後才以二比一淘汰空軍,贏來吃力。巴士贏了此仗,便已進入決賽,坐二而望一;將與今天南華對傑志的得勝者作爭霸戰。乙組一仗,柴灣以五比一大勝中健,由此入圍,成爲爭標之師了。

今天展開準決賽的第二幕,下午二時,乙組南華對陸軍;三時三刻,甲組傑志對南華。先後在港府球場對壘,賽和要加時廿分決勝。照這兩個節目來說,不但甲組好看,就是乙組也是好戲,球迷要享眼福,必須提早入場。除了銀牌賽之外,還有乙組聯賽兩場及丙組聯賽四場,都在跑馬地場角逐,這裏任人參觀,不必化錢。

乙組南華對陸軍,畢竟誰勝,看過才知。以全隊合作來說,南華似乎好些;但陸軍個人技術,不在南華之下,如果南華的合作被陸軍踢散,恐怕就有危險。然而,南華前鋒相當活潑,「數胡」也有把握,可能因此取得勝利。

甲組傑志對南華一場,是萬千球迷所重視的一幕,到時港府球場,將有「爆棚」盛況。昨午,傑志遠征軍已經返港,抖擻精神,準備今天全力上陣,門志可無疑問;只是征途僕僕,各人精神還未集中,歸來僅僅休息一晚,便又遭逢勁旅,比較起來,顯然吃虧。

南華以逸待勞,加緊備戰,而且前鋒各人,近狀很好,有合作、夠速度,復善射,這一切,已經具備了取勝的條件;就是它的守衛,近來亦頗有進步,越踢越穩,不像以前容易自亂陣腳。今天面對着那征服南非的傑志前鋒,相信他們可以應付得來;如果守得牢,更配合凌厲的攻勢,試問傑志怎能抵擋?

不過,傑志畢竟是一支勁旅,尤以守衛穩紮見稱於時,相信他們必採雙中堅制來對付南華前鋒;如果有效,南華前鋒便不容易深入而取。至於傑志前鋒亦非太差,大家如能多跑一步,當然也可以威脅南華。記得兩隊在聯賽第一循環對壘時,曾打成六比四之局,南華獲勝。南華射入六球中,有南華是十二碼球。根據那次戰果,可知雙方前鋒都是有辦法入球的。但今天得失會不會仍造成一個大比數,就要看雙方前鋒演出如何而定。

無論從任何角度來看這場比賽,南華都佔了有利地位;除非到時南華走樣而傑志演出大佳,才能推翻所有預測,否則南華應贏此一仗而獲得決賽權。　·年陵群·

傑志
雷樹萍　譚適壎　司徒堯
鄧文治　李炳照　陳輝洪
司徒森　李大輝　楊偉韜　郭有　司徒文

南華
郭錦洪　劉建中　劉志炳
陳志剛　陳家壽　吳偉文
莫振華　姚卓然　李育德　何祥友　朱榮華

花墟球場空前熱鬧
巴士加時小勝空軍
二比一獲銀牌決賽權

花墟球場昨天空前熱鬧,出現多年來未有過的「爆棚」盛況。看台上、草地上坐滿了約八千球迷,參觀甲、乙組銀牌足球準決賽。比賽結果,小柴灣與巴士先後獲得乙、甲組銀牌足球淘汰賽的決賽權;佔着「半班冠」的優勢,前者以五比一擊敗中健,後者則在加時後才以二比一淘汰空軍。

乙組之戰,雙方均有些球員的動作過於狠辣,中健的黃樹東先被判罰離場;柴灣藉着以眾敵寡之利,奠定五比一的勝局。然後,柴灣球員被罰出場,還有兩個球員被記名警告,比賽氣氛,緊張異常。

甲組之戰,巴士陣容不變,空軍則有前鋒好手麥迪,能和佛提這路,美頓補上,以班納和成爲前鋒的攻勢受到相當程度的削弱。以比賽過程而言,巴士佔有較多的攻勢,但是一旦「埋門」,就像空軍前鋒一樣,叩射沒甚把握,球迷都感到好像是沒前鋒的比賽似的。比賽開始,巴士先佔順風之利,展開快捷的攻擊,四分鐘,林錦棠將球傳至左方,劉華一記勾射,不料竟告打中右楣角,差些不入。空軍從一開始便奮勇作戰,步步緊追,防禦森嚴。到廿二分鐘,雙方均未能作正式的射門,比時空軍的左前衛仙基利被鄧森碰傷腿部,離場療治,廿六分鐘時復出。廿九分鐘,空軍左翼麥臣在卅碼外遠射,衛佛像飛撲不及,幸而皮球亦打中門楣彈出。卅八分鐘,周少雄射與劉繼照互易位置。四十三分鐘,劉志霖吊出罰球,劉瑞華門前施射,被活特仆地撲出;不久,周少雄一記遠吊,亦被托出界外,上半場完,雙方未開紀錄。

再戰,十三分鐘,劉繼照在左側將球橫傳至右側,林錦棠有意「漏油」,鄧森趨前(距門卅碼外)勁叩,皮球打中左門柱而後彈入網窩,活特飛身挽救,雖亦觸及皮球,但球勢勁疾,仍然擋不住它的去勢,巴士先開紀錄。到廿八分鐘,空軍畢烈圖在右邊踢出角球,中堅麥佛開上踢火線,果然給他頭椎一[illegible]

港九排球聯會定期舉行會議

[illegible]

私訪南傑軍營
嘉山場館戰士嘻哈大笑
廣州樓頭健兒醉飽狂歡
林尚義說今日必勝南華

[illegible]……「功」必克,天下大英雄,凱旋歸來,大軍銀牌屬於我們的了!」

從傑志空營出來,才探得傑志大軍原來齊集在廣州酒家歡宴。於是驟車趕到,只見筵開三桌,情況熱鬧。「大胖子」伍球添表示,在菲律賓出賽,觀眾每場均過萬人,對方包服可能不致虧本。球員出賽似籃球賽一樣,可以換人,除張觀與自願不出外,其他均有出賽機會。

據說昨晚仍要集宿,但可能不在宿舍,到深夜時或找一個比較舒暢的地方去。

林尚義打趣說:「我們必勝南華是有原因的,在菲律賓時碰到兩個牙利的教練,教曉我們幾度散手。」

張顯漢的弟弟張華倫是位馬主,他的名駒「博落」昨天爆出一百廿多元的大冷門,因此特別高興,認定傑志可勝南華。也許他喝得有點酒意。飄飄然「如果傑志贏了南華,每個球員可領得博落溢拿票兩張。」

「博落」的英文名叫「落當」,於是各人均舉杯慶祝「落當」。「落當」「落當」!聽日又「落當」!之聲不時起於席

雙方陣容如下:

巴士·廖沾·
衛　羅佛國　鍾儉　良北　鄧　劉　李春發　添森
周少雄　劉繼照　林錦棠　劉志霖　劉瑞華

空軍
林仙基　柯特　田積健　馬活
利　佛　亞　班納　畢烈圖　美頓　成

巴士進攻空軍的一個鏡頭:周少雄(左)迎球衝擊;但爲霍活撲仆　（本報攝）

大戰述評

[illegible]巴士前鋒

[illegible]……張,走位不夠精靈,不控鋒的位置配合得不好,無頻頻失誤,也就因此而找會。第二,前鋒還普遍地身材高大而腳頭兇悍的空,在鑽空檔和搶球等動作。「保叔」還深出在夜波情況來作比較,他說當晚好,是完全甚於快鑽營、,巴士好幾個鋒將的舊傷算很好,這也難免妨礙他……

在·啓·德·機·場

契仔有情芒一串一隻贈肥佬
異物奇產征人手上鐵菊花

體育什談

▲啓德機場上,昨日很多球員前往迎接征人,到得最早的是劉建中、陳志剛和「蝦仔」郭錦洪,比較遲來的是謝國泰,但也趕上在飛機抵達前到場。

▲「娘子軍」昨日也大批開到,數得出的有顏玉瑩的家屬、「佛婆」和「大輝嫂」等,司徒文的愛妻也在機場迎候。

▲梁光榮和「地震倫」取得特別人情,兩人親自走到飛機旁邊,與傑志的征人共同攜手一起出來。

▲「鷄記」鄧文治一馬當先,攜着兩「手秋」一芒果步出機場,其中有些是陳榮柏在菲的「契仔」送與他老人家的。這位「契仔」還附上一函,信封上寫着:「請交莫振華契爺陳榮柏收。」

▲李大輝買了一幅「仔〈X上」。

▲「鷄記」……其亞油畫贈給「熊爺」,「豬油飽」前會効力巴士,現在仍是該公司的職員。

▲馬尼拉的氣候現在有八十多度,晚間則比較涼一些;如果是「斷佬」,晚間便要蓋上珠被之類的禦寒物了。據說,該地晚間還有蚊蟲騷擾呢!

▲在香港的公共場所「指鼻哥」當獵王的大有人在,據說馬尼拉的情形還更甚,在那裏看球賽的「指鼻哥」客相當多呢!

▲碧瑤的特產鐵菊花(植物名),幾乎人人都帶些回來。這種鐵菊花,遇陽光時便會開放,但放的鮮菊花,但如用水淋濕,便又自然收縮,長期不會凋謝,故有鐵菊花之·

▲傑志的球員雖然住在台山僑胞開設的華都飯店,但言語還是有很阻的地方,因爲那裏的職員並不是全部懂得廣東話和英文,所以常有詞不達意之弊。

▲最使傑志人員頭痛的是出外坐的士的問題,雙方常常指手劃腳,都說不出要說的事情,……但是,値得英文的卻比較方便,因爲很多的士司機都是精通英語的。　·冒風·

這是兩位華洋小「福將」,左邊的是小安佛,右邊那位是雷瑞熊的愛子雷啓順,他們雙雙走到場中,希望替己方帶來「幸運」。（本報攝）

花墟擺景

▲「飛將軍」昨在花墟幾乎「蟲」倒「原子巴士」,賽前,球員試腳時,空軍多派了一位小童穿球衣下場,據說這是「洋迷信」,即所謂「運財童子」也。可惜昨戰「飛將軍」仍然倒米,給巴士以二比一淘汰出局。

▲空軍還配備大批喇叭隊,攜有喇叭、搖鈴等樂器,每遇「飛將軍」進攻時,便樂聲大作,使球迷捧腹不已。

▲「擒巴蟲」也不甘後人,當巴士打進第二球時,有人竟燃放炮竹慶賀,使場內呈現一片歡樂之聲。

▲據統計,昨天收入共九千多元,進場的球迷在八千以上,打破花墟去年每場觀眾人數的最高紀錄。

▲賽後,巴士發現劉志霖和周少雄右腳腳較受傷,「釘仔」在上半場即被碰着舊患,下半場是咬着牙筋來打的。羅北的「八月十五」則更慘,右邊竟紅腫起來;而「儉仔」的右腳也有一處很深的傷痕。

▲「熊爺」賽後告訴球員說,全體球員今日可免上班,但如有人願意開工的,則悉聽尊便。

▲巴士昨晚在嘉頓犒軍,筵開兩席,飯後,全體又開到浴德池洗澡,各人舒舒服服地洗個痛快淋漓。　·凌仲·

印度足球隊勝馬來亞聯

【法新社吉隆坡十六日電】印度國家足球隊十六日勝馬來亞聯隊三比二,上半場領先三比一。

今日足球賽程

組別	對賽	場地	時間
甲組銀牌準決賽	傑志對南華	港府球場	三時三刻
乙組銀牌決賽	南華對陸軍	港府球場	二時正
乙組聯賽	電車對太華	跑馬地場	四時卅分
乙組聯賽	電工對東華	跑馬地場	四時卅分
丙組聯賽	大祥對港大	跑馬地場	三時正
丙組聯賽	龍倉對後消	跑馬地場	三時正
丙組聯賽	海馬對嘉山	跑馬地場	三時正
丙組聯賽	[illegible]利對麻臣	跑馬地場	四時卅分

昨天足球賬

甲組銀牌
巴士　勝　空軍　二比一

乙組銀牌
柴灣　勝　中健　五比一（加時）

甲組聯賽
警察　勝　海軍　四比三

乙組聯賽
太古　勝　電話　三比〇
渣甸　勝　軍醫　三比二
獄吏　勝　律文　五比二

丙組聯賽
星島　勝　中巴　三比〇
航機　勝　大東　二比一
滬華　勝　荷蘭　二比一

心情緊張走位不靈無法互相呼應
中路匯集戰略錯誤碰了一鼻子灰

……向中路匯集在一點,路送去;不知空軍的防衛[illegible]卻又以中[illegible]爲得球,爲最穩健,無疑這[illegible]己碰到一鼻子灰的。有時兩翼鋒(周少雄和劉瑞華)得球進攻時,即使他倆經常能如入無人之境而帶球迫至底線,但又因其他鋒將與他倆配合得不好,當他倆把球斬出後,未能及時接應,以致功虧一簣。

「保叔」還談到空軍的表演,他說:空軍人人奮勇爭拚,無所畏,亦無所懼,在門志方面是比巴士強的。同時,空軍後衛採用「人盯人」的打法,也是降低巴士前鋒威力的重要因素。因爲這種緊迫的戰術,對於經驗尚未豐富的巴士前鋒,是會發生措手不及的慌亂現象的!

的確,空軍的後衛是玩得很出色的,中堅麥佛身材高,頭椎好,作戰沉着、穩健異常;左前衛仙基利是個子不高,但很緊貼,腳頭俐落,搶截刁鑽,加以氣力充沛,東奔西跑,踢來冠絕全場,巴士健兒也稱讚他是「好波之人」;有些園內人更認爲這位「黃毛仔」應該被選爲埠隊的手。

除了「教頭」楊根保上述的批評外,我們不妨略爲補充一下:

空軍的後衛演出雖然很好,前鋒線中的中鋒班納和右翼畢烈圖兩人,衝刺也很銳利,但是,鋒線中五人的射門腳頭都很差,沒有贏波的本錢,簡直可以大膽批評一句:空軍是沒有前鋒的!

至於巴士的前鋒線,儘管演出未能盡如人意,但「埋門」可以建功的機會也不下五次之多,如果劉繼照等人稍爲鎮定一點,是不會贏得那樣艱險的。周少雄在是役中,打得刁滑、勇猛異常,他幾次發揮勇猛衝刺和巧妙的閃避過人動作,直把球迷看到叫好不絕!他昨天曾兩度與劉繼照易位,改任中鋒,踢來更覺凌厲可畏!「保叔」在背地裏也讚他一句說:「周少雄打下了成爲良好的中鋒的基礎」!

論之

遠征人暢談遠征事

黎楠管理:傑志一班弟兄遵守秩序、定時作息表示高興。他說,傑志在菲酬酢忙碌,幾使他們分身無術。當首天抵達馬尼拉時,離開場時間已很迫促,幸得當地特別通融,避免機場檢查的麻煩,才得依時趕上戰場。

有聞筆錄

傑志足球隊管理黎楠,昨日隨同征菲大軍乘國泰航機返港。下機後,即與迎接的梁光明秘書乘車回家休息。在渡海返家途中,黎楠暢談了此次遊菲的觀感,現摘述如下:

黎楠首先說,傑志此次征菲,備受熱烈歡迎,得到當地體育社團的協助,解決了很多困難。如本月十日抵馬尼拉時,離開場比賽時間已很迫促,對方特別「通融」,在機場檢查時,只要有證明是「傑志」的人員,便可全部「派士」,這樣,「十萬大軍」才能趕及與閃電隊作賽。

傑志一班人馬,因旅途勞頓,首戰僅以一比〇勝主隊。當時有人懷疑傑志實力不知是否強勁,及至次仗以九比〇勝剌沙書院足球隊後,球迷便改變了態度,踴躍前往參觀第三、四兩場的比賽;最多的人數每場達一萬五千餘人,這在當地來說,是不常見到的。

在旅菲期間,傑志的球員都能按照「統帥部」的意見定時作息,或者參加宴會酬酢,這使黎楠管理和其他職員都高興不已。

傑志在菲酬酢秩序忙碌的情況,幾使各人身[illegible]術。由於時間所限,很多重要的約會都被迫取消。在傑志離菲前夕,馬尼拉足總主席設招待,令菲足總的職員還親自接見了傑志的球員。另外,旅菲河源張顏同宗會還特別歡宴張顯漢和顏玉榮等同宗,「獲此」張觀興也作座上客;其他如司徒宗親會也與司徒文、司徒森等最後,黎楠管理特別提到國泰航空公司對傑志的幫助。他說,無論在馬尼拉和香港時,該公司都盡力協助傑志征菲足球隊,這點,他本人也深表謝意。

黎楠管理還講述很多在菲的瑣事,筆者日後將蒐集他們的見聞,再向讀者繼續報道。　·于約·

傑志大軍載譽歸來
菲報盛讚該隊以技術及道德服人

場邊拳

傑志征菲大軍一行三十人,已有二十三人於昨晨乘搭國泰航空公司班機凱旋。在這一班征人中,包括總領隊張顯漢、領隊顏玉榮、副領隊伍球添和職員郭善仁、黎楠和全部球員;副總領隊鄭治平等七人則定今午返港。

航機於午間十二時二十五分降落啓德機場,職、球員們魚貫下機,經過檢查手續後,便各自與家人、友好相繼離去。昨天到機場歡迎的傑志總幹事趙啓文、秘書梁光明及球員劉建中、郭錦洪、陳志剛、羅國泰等。

傑志此次征菲,爲期六天,在菲共作四場表演賽,獲得全捷的輝煌戰果。計首仗勝閃電隊一比〇,次役勝剌沙隊九比〇,第三場以五比一挫敗青鋒隊,最後一戰則以六比三擊倒馬尼拉足聯隊。統計傑志在四場比賽中,得球廿一(其中有兩球是對方擺烏龍的),失球四個。在戰功表上,司徒文射入六球,楊偉韜四球,郭有與林尚義各三球,司徒堯兩球(均爲十二碼罰球)以及司徒森一球。

傑志此次赴菲表演,頗獲好評,當地報章用「以技術與道德服人」的字眼來稱讚他們。以下,是節錄馬尼拉華僑商報對傑志隊的批評的一段:

「傑志此次征菲,其卓越的技術留給此間球迷深刻的印象。該隊與此間隊伍交鋒,各場戰果,雖未如去年南華與東方隊來帆訪問時所演出的距離,但有一點不能抹煞,即傑志的體育精神與道德是近年來訪蜆的港隊中表現最佳的一隊。無可諱言,傑志此次四戰四捷,是以技術與道德服人,主隊每次對傑志的技術和運動道德都讚美。」

據總領隊張顯漢說:菲律賓的足球水準雖然還不算高,但最近已有一定的進步。另據張華倫說:傑志此次在菲作賽四場中,第一場是在雨中作戰,觀眾只有二千餘人;第二場的觀眾增至八千餘人,最後兩場都有兩萬多人(菲黎薩球場約可容三萬人)。「地震倫」又說:馬尼拉的足球票價分作一、二和三比索三種,約合港幣二、四、六元,所以每場的門票收入亦甚有可觀也!　·華耶綫·

(附圖爲傑志職、球員下機後與歡迎者在機場合攝,握在前排林尚義之前的一座銀盃是從菲帶回來的勝利紀念品。——本報攝)

昨天賽馬奇蹟迭出
博落爆冷門
帶來小富翁

快活谷昨日賽馬八場,奇蹟迭出,冷門頻頻。末場小搖彩,銷票達四十七萬二千張,頭獎彩金共有卅四萬八千四百卅二元。起步,「維多利亞城」猛放,

金枝因犯規亞軍被取消

「金枝」與「眞美馬」脫腳後,上山,兩者均衡趕;下山,「博落」領前,「姬寶珍」、「眞美馬」、「金枝」相繼而來;布林利施出渾身解數,使「博落」力疾而前,到終點,卒以個半馬位之先爆出冷門,獨勝每派一百二十六元八角,並替「三一二四七四」號票主搾得三十餘萬互彩。「金枝」第二,「姬寶珍」第三,「眞美馬」第四。賽後,賽事局控訴「金枝」擯過他駒馬頭,亮紅燈審訊,其後判令取消「金枝」的亞軍資格,依次以「姬寶珍」及「眞美馬」升作亞、季軍。「姬寶珍」所配的「二〇一九五九」號票主,彩金本不足五萬,竟一變而成近十萬之互彩。「眞美馬」所配的「四六七四六二」號,本成「硬頸四」,僅爲二千元,亦變爲近五萬元之三獎。上述兩張馬票的票主,可謂「無端端發達」矣。

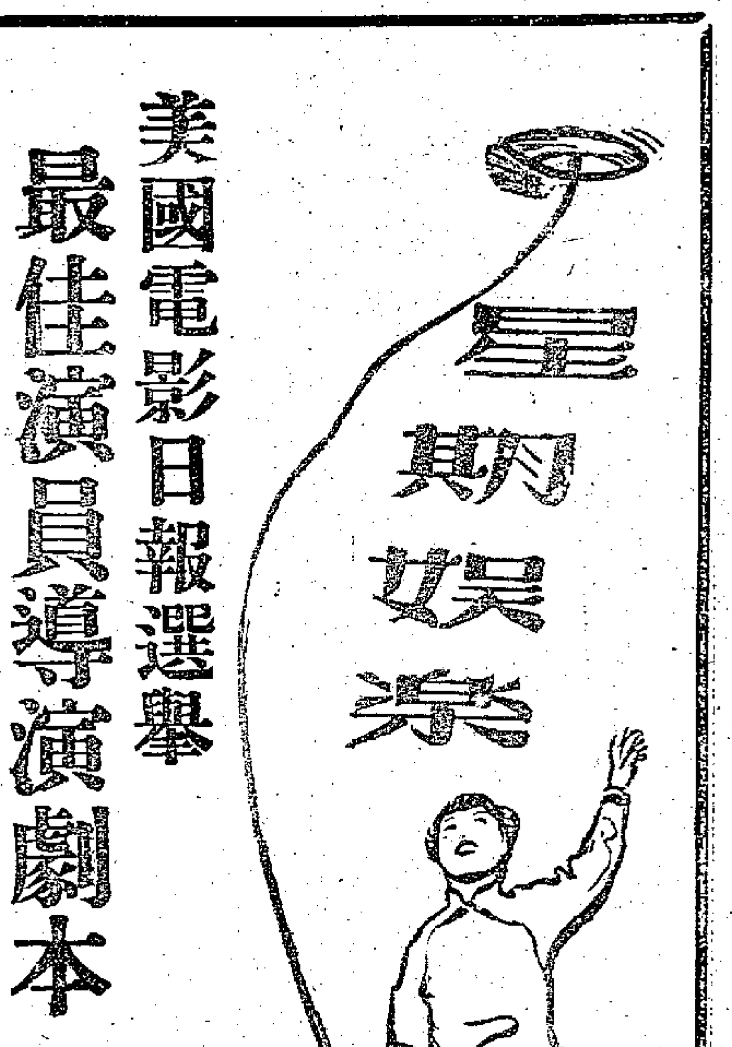
第四場第一班一哩一七一碼長途爭霸戰,報名馬十二匹,「夜遊人」僅勁,餘十一匹供上陣。是場獨勝銷票十萬餘張。洪奕康的「斯利時」,憑藉磅之利,再創奇跡,爆半冷門,獨勝每派五十一元四角。「霄姑」第二,司馬克策「美麗」,阿國茂策「斯利時」,時速爲一分五十三秒。

第八場結果如下:

大埔坳讓賽,第二班,路程一哩。報名馬九匹,出跑七匹,時速一分四十四秒一。冠軍勝亞軍個半馬位,亞軍勝季軍一馬頭位。

首名「博落」(布林利),次名「姬寶珍」(莊洪康),三名「眞美馬」(阿國茂);獨勝票派彩一百二十六元八角;位置票派彩(首)十五元六角,(次)九元一角,(三)七元六角。搖彩票(首)三一二四七四號,卅四萬八千四百三十二元;(次)二〇一九五九號,九萬九千五百五十二元;(三)四六七四六二號,四萬九千七百七十六元。

入圍獎六個(每得獎金二千元):三二六五四一,三四七九四一,二二七三八,二二四六,七九六,四一五四二三,三四四七九八。



美國電影日報選舉
最佳演員導演劇本
尤伯連納安娜嘉茵儀列前茅
佐治史提芬被選為最佳導演
「巨人」「戰爭與和平」為最佳劇本

美國電影日報最近選出，去年前五名最佳男女主角，最佳男女配角，最佳導演，最佳攝影影片，最佳劇本，和最佳新進明星如下：

最佳男主角：（以所獲票數多寡為序，下同，影片指代表作。）

尤伯連納「國王與我」
法蘭仙納杜拉「金臂人」
卻德格拉斯「慾海浮生」
查路登希斯頓「新十誡」（暫譯）（TEN COMMANDMENTS）
保羅紐曼「霸王阿飛」

最佳女主角：

安娜嘉茵儀「寡婦春情」
蘇珊希活「傷心淚盡話當年」
狄波娜嘉「巫山春色」
柯德莉夏萍「戰爭與和平」
狄波娜嘉「國王與我」

最佳男配角

安東尼柏鍵斯「友誼勸告」（暫譯）（Friendly Persuasion）、柯士加堪毛加「戰爭與和平」、占士甸「巨人」（暫譯）（Giant）、雅打奧干尼「狂戀」、洛史泰加「空軍怪傑」。

最佳女配角

露茲運羅素「狂戀」、茜莉絲荷「上流社會」、愛蓮希雅「壞種子」（暫譯）（The Bad Seed）（本港禁映）、羅范芙烈「傷心淚盡話當年」、蘇珊史德莉寶「狂戀」。

最佳男童星：

李察埃亞「友誼勸告」、沙柿尼奧「霸王阿飛」、力士譚遜「紅樓夢斷」、安杜斯維勒士「小流浪漢」（暫譯）（The Littlest Outlaw）、沙柿尼奧「街頭罪惡」（暫譯）（Crime in The Streets）。

最佳女童星：

相第麥歌蜜「壞種子」、蘇珊史德莉寶「狂戀」、納蒂莉活「搜索者」、比提劉金「飛女懷春」、嘉露碧架「巨人」。

最佳導演

佐治史提芬「巨人」、韋哈士頓「無比敵」、威廉韋拉「友誼勸告」、京惠多「戰爭與和平」、斯素德美「新十誡」。

最佳攝影影片：

「戰爭與和平」攝影師積加狄夫、「國王與我」攝影師李安森萊、「無比敵」攝影師柯士摩理斯、「狂戀」攝影師黃定露、「新十誡」攝影師萊奧格力斯。

最佳新進明星

安東尼柏鍵斯「友誼勸告」、鄧梅利「巴士站」、保羅紐曼「霸王阿飛」、嘉露碧架「巨人」、蘇珊史德莉寶「狂戀」。

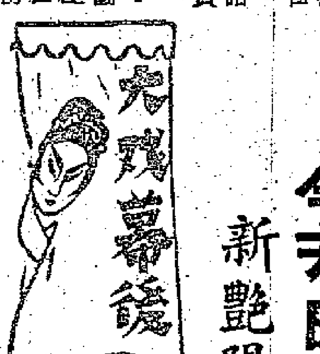
最佳劇本：

「巨人」編劇者：佛列茲與與埃零莫發、「戰爭與和平」編劇者：畢列吉賽蘭，羅拔威士、德比，京惠多，馬利奧甘馬遜尼，安尼奧狄干仙尼，與埃浮皮尼利。「友誼勸告」（這片的編劇者名單尚在爭論中）、「無比敵」編劇者雷畢勒貝利與舜哈士頓、「新十誡」編劇者安尼斯麥堅蕊，積加利士，小謝士拉斯甚與佛德力淡蘭、「巫山春色」編劇者羅拔安德臣、（「新十誡」與「巫山春色」同票）

在本屆電影日報的選舉裏面，競爭最烈的[illegible]

仙鳳鳴今晚義演
為元朗醫院籌款
今天日戲演花田八喜
新艷陽演完今晚休息

「仙鳳鳴劇團」前晚才推出第二部新劇「蝶影紅梨記」。一連兩晚亦收滿座之效。今晚此劇為元朗博愛醫院籌募醫藥經費，除主會發出各種名譽券之外，還有大部份戲票在戲院票房門沽。今天該班日演名劇「花田八喜」，演至今天，下週直落，再演一週，然後散班。



至於東樂的「新艷陽劇團」自前週六晚演出李少芸第一部新劇「紅蠶喜」，此劇迄今已演九晚，說也奇怪，票價雖然收到十二元六角之多，且經過幾晚寒風砭骨！正如俗語所謂「趕狗不出門」！在此情形之下，亦滿八晚，今晚亦勢必如此。該班今天日演「春睃玉芙蓉」。今天是最後一天，演完休息，那末，滿座之勢，又成必然的了。（庇）

寶蓮燈續集中的華山聖母與靈之。

我如何整理舊劇目

馬師曾

我在舞台上生活近四十年了。

四十年來，我在粵劇藝術的道路上，波瀾起伏，可謂歷盡滄桑。演過生、旦、丑、淨、花面等各種角色，演過古老的「江湖十八本」舊劇目，也演過不少近乎「文明戲」的時裝粵劇，還演過從外國電影、小說改編的劇目，也演過由開戲師爺杜撰甚至歪曲歷史而編寫的劇本。從前我們所演的戲，一般是看賣座的情況來揣測觀眾的心理，為着迎合觀眾的趣味而編演什麼劇本的，這樣就使粵劇漸漸走下坡路，受殖民地文化的侵蝕和影響日趨嚴重了。

在我過去演出的許多劇目中，有不少是場場滿座歷久不衰的。現在單拿「賊王子」、「佳偶兵戎」、「苦鳳鶯憐」這三個劇目來談談吧。

「賊王子」是從一部外國電影「八達城之盜」改編的。雖然在演員的唱工、做工方面也有部分的吸引力，但卻脫不了以離奇的情節和飛馬、飛毡等光怪陸離的場面來吸引觀眾，整個戲的主題思想是很模糊的，因當時觀眾的欣賞水平不高，所以仍很賣座。現在回想起來，我認為這樣的戲根本是不應整理，也不必再拿來演出的了。像「賊王子」這一類劇目，近幾十年來是很多很多的，它既沒有廣東地方色彩，也缺少粵劇的傳統藝術特點，更談不上教育人民，徹頭徹尾是受殖民地影響的戲，這一類戲是根本不應再演的。「佳偶兵戎」這齣戲是這樣編寫出來的。大約三十年前，那時我在南洋剛上舞台不久，和陳非儂請京班坤角武生郭鳳仙來教我們學京劇的「虹霓關」那一場生旦雙打武技，學會之後，想把這一場戲搬上粵劇舞台，但又不想以短劇出現，於是便由我編寫成一齣戲，最初叫做「古怪夫妻」，其中情節是杜撰出來的。後來我受聘回廣州的「人壽年班」當丑角，在省港大罷工那年，「人壽年班」便把我這齣「古怪夫妻」的劇本由開戲師爺李公健君把它改編為「佳偶兵戎」，其中故事情節也是杜撰出來的。這齣戲主題雖是除殺奸臣，保衛社稷，有情人終成眷屬，可是由於它是杜撰的歷史故事，事實上在中國歷史上也從來沒有發生過這樣的事情。今天，我們應該要對人民和歷史負責，所以像「佳偶兵戎」這一類戲，以往雖然很賣座，當時觀眾也認為是好戲，但我認為這一類劇目也不應整理了，以免歪曲歷史事實，混淆觀眾對歷史的認識。

至於「苦鳳鶯憐」這齣戲，是寫一個義丐余俠魂和一個名妓崔鶯娘，他們一個是不怕死、不畏強權，愛打抱不平，伸張正氣；一個是主持正義，講道理，見義勇為，這是應該提倡，可以為人民範的道德品質。所以我認為像「苦鳳鶯憐」這一類舊劇目有社會性，也有人情味，是可以整理重演的。但是，也應該估計到今天的觀眾水平是比從前大大提高了，他們對以前的舊劇目自然也有新的看法，對劇本內容和表演藝術的要求自然也就更嚴格了。

我們整理重演的舊劇目，是否一定能獲得廣大觀眾的「批准」呢？那就有待於我們是否能虛心傾聽觀眾和各方面的批評意見，不厭其煩地不斷來改正了。一個能令人滿意的好劇目，是要經過千錘百煉才可以成功的。

精神勝利可禦寒
阿Q不怕天氣冷

日前溫度降至卅六度，在郊區的攝影場裏是很難[illegible]多衣服的人，並不十分難[illegible]單衣在攝影棚裏演戲，這[illegible]了。

「阿Q正傳」，在奇[illegible]幾天的拍攝「土穀祠」景[illegible]方，所以扮演阿Q的關山[illegible]穿着單衣在演戲。一陣陣[illegible]影棚，站着看拍戲的人已[illegible]他們除了本身覺得冷之外[illegible]阿Q呼冷呢！

一個一個鏡頭在導演[illegible]喝聲下完成了，有一個看[illegible]

阿Q問：「喂，阿Q，難[illegible]，阿Q拿起他的竹煙筒，慢[illegible]點也不在乎奇寒的天氣一[illegible]吸着煙。導演袁仰安說：[illegible]是阿Q呢！阿Q是有一種[illegible]法寶，大可禦寒的。」[illegible]果真滿足地笑了。

休息時，關山對袁仰[illegible]怕冷的，但不知怎的，當[illegible]他就全身充滿熱氣，什麼[illegible]這並不是什麼精神勝利法，只不過是工作帶給他熱力而已。（黃夏）

苦鳳鶯憐

[illegible]在廣州上演馬師曾整理過的「[illegible]」，這是馬[illegible]和芳艷芬、紅豆[illegible]

怎樣種蘭花

鄺庵

[illegible]

……將蘭根解曲周舒，微帶斜形插於盆內（使頂尖下披如塔形），安置其中，加泥至盆口，用手填實，再加泥高出盆口約二寸如饅頭形，在盆的四周捺一小槽（澆水時不使外溢），盆面上種些青苔、百腳草後，澆水令透就成。

護養 蘭性喜風，日間應置於空氣流通的屋簷下，勿要曬天陽到太陽；夜間應搬進室內，不必讓它「吃露水」（過谷雨節後才能置於室外）。日久葉上如有塵埃，可用濕布輕輕揩去，使其光潔悅目。澆水不必過勤，過濕根要腐爛，只要經常保持滋潤即可。

澆水時應謹慎小心，切勿過猛，防芽被水沖斷或將水入芽內，因而腐爛。花開時水可中斷，以免花開半殘和香氣減少。花殘香盡即將芽齊根剪去，以利其秋季茁芽。

蘭花有四忌：㈠春忌濕，㈡夏忌日，㈢秋忌燥，㈣多[illegible]

翻盆 翻盆最好在中秋以後大雪以前，須用新泥。將蘭倒出後輕輕除去附在根部的陳泥，用水漂洗一下，剪去爛根，不使新根受損，才容易旺盛。栽法和加肥和初種時同。

今天廣播的美麗音樂
大提琴協奏曲
和巴蕾舞組曲

丁羊

[illegible]同，別人盡可以當大提琴作為一種表達他音樂內容的工具，音樂為重，樂器的性質和演奏技術有時會疏忽了的，波概利尼卻沒有這種缺陷，他的作品和樂器血肉相連，而賦與大提琴以獨立的生命，這就是他最成功的地方，而得到歷來玩大提琴的人們衷心的敬佩。

降B大調大提琴協奏曲共由三個完整的樂章構成。

第一樂章非常輕快，華麗流暢，應用很多大提琴獨奏的和絃，接連着短促的樂句，發揮着大提琴的光輝技巧和特別的音色，曲調開朗明快，喜氣洋洋。

第二樂章像是一首徐緩的敘事歌，完全用音樂來訴說一個動人的故事。豐富的內容，是需要等待欣賞者去想像和領會的，但要當心，不要讓它迷住了。

第三樂章是一支活潑的迴旋曲，大提琴拉出很多八度跳躍的燦爛跳弓，情調非常俏皮，樂觀愉快。

施維亞是希臘神話裏月神戴安娜的一個仙子的名字，十九世紀法國歌劇和巴蕾舞音樂名作曲家地利伸根據這段故事的巴蕾舞劇配以音樂，是他代表作之一，後來選出六首曲子成為一套著名的巴蕾舞組曲「施維亞」，包括序曲、織人、間奏曲、圓舞曲、撥絃和酒神的扈從等六支小曲，風格清新優美，可以說是調劑精神緊張的妙品。

九九、畸形環境

據說有的影片公司需索達數百元之巨（每部影片計算），但他們的名目自然是巧立的，有些連本人都不知道的，所以，這些私人經理便得在外為所欲為了。

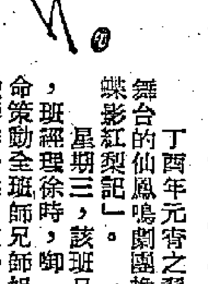
在這情形之下，私人經理制度遂漸漸澎漲起來，竟然有一些在外接了新片合約之後，排好了拍戲日期，到了開始拍戲的一日，演員自己才知道的也有，這樣烏龍的事情，實在使人出乎意料之外的。

我當時因為拍片的數量太多的原故，所以，也有僱用私人經理來代我排定拍片日期，但後來我覺得這樣的繼續拍攝下去，收入也許比較好一點，但是履便有很大的影響，而且對粵語片的前途，簡直有了障礙。

還有一個令人不快的問題，就是有些同在一部影片裏演出的演員，往往不依時到場，而一向在影圈工作的人，卻依時依候抵達，這樣一來，先到的便要等待遲到的了。

倘若遲到三數十分鐘，偶一為之也沒有多大關係，但是，遲到的人並不是一次半次而已，而是日日如是的，況且逾時竟達三、四小時，甚至五、六小時也並非奇事，在這樣的情形下，和他拍檔的人便感到不大合理，不只我們做演員的有這個感覺，就是導演及其他工作人員都是一樣。「因為演員到場的時間並不調協，以致導演運用鏡頭便不能不有所影響了，同時，一部影片如果沒有充份的時間去拍攝，它的成績怎樣，不難可以想像的了。所以，在畸形的環境下拍攝完成的影片，劇情的發展和鏡頭的呆滯，自然和原定的有了相當距離，這樣一來，粵語片的水準因而日趨低落，海外片商對此，也就發出不滿的呼聲。

「蝶影紅梨記」
白雪仙羽扇出籠
唐滌生暗暗標汗



丁酉年元宵之翌晚，利舞台的仙鳳鳴劇團換新戲「蝶影紅梨記」。

星期三，該班日戲休息，班經理徐時，鉚「老細」命策勵全班師兄師姐將這部戲響排一番。這一天，溫度華氏表仍在五十度以下，而且冷縮了太陽，利院的負責人袁伯（袁耀鴻），不惜耗資，下令撥房放暖氣，於是，院外雖然春寒料峭，院裏卻溫暖如春。

任劍輝、白雪仙，脫下了大衣「度」台步身型，寒熱調和，沒有什麼。只是：站在「衣邊」手搶劇本權充導演的編劇家唐滌生，卻暗暗標汗！點頂？

原來，老唐這天穿了一件「火爪」長袍，他穿「火爪」長袍，「火爪」碰上了利舞台的「暖氣」，因而遍身發滾，暗暗標汗焉。

告訴你：在「蝶」戲中，女主帥白雪仙有一場搶鏡頭的羽扇舞，阿仙姐細腰愛轉，宮蛙得得，舞起來見扇唔見人，上舞雪花蓋頂，下舞老樹盤根，都幾好睇。

該班司理夫人培嫂（任培之妻）說：「阿仙對羽扇，呢勻有機會出籠咯」。後來筆者細查，原來她這對羽扇，一九五四年用三百塊錢港幣買來，是夏威夷出品。全港只有三對這樣的名貴羽扇，計開：紅綫女買了一對，秦小梨又擁有一對，另一對，就是屬於仙姐所有，三年多以來什襲珍藏在私伙戲箱中，此次唐滌生編成了「蝶影紅梨記」，仙姐的名貴私伙羽扇，才有機會出籠湯臉，和觀眾觀面。

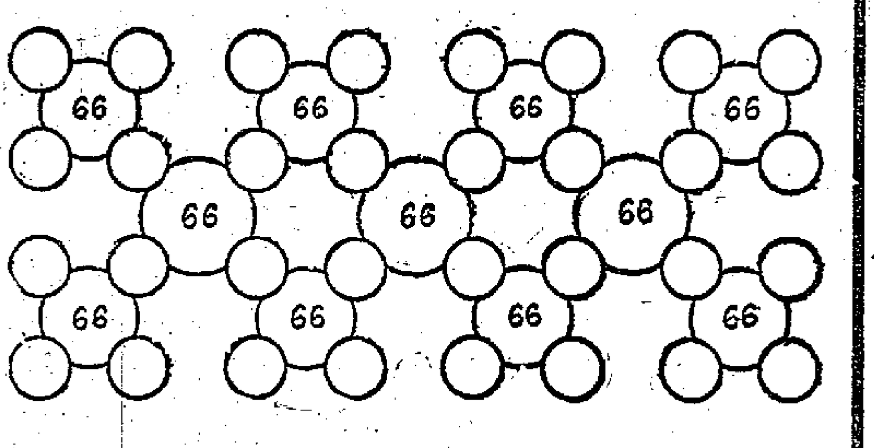
現在公演中的「蝶」戲，有六場大戲，六場戲包括（一）詩邀，（二）賞燈追車，（三）攔秋托寄，（四）醉醉，（五）亭友歸、詠梨，（六）宦遊三錯等場，這是一頁動人的民間故事，唐滌生係根據元曲改編者云。（永記）

影劇圈謎語

舜翁

（打明星一）

糟糠之妻，
難為無米，
相對無言，
怕談閉翳。



上圖有三十二个小圈子，請用1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、等数字分別填上小圈子內，要求把各个有66数字周圍的小圈內数字相加起來，其結果都是66。

薛覺先的舞台生活

廿九、健康虧損

自從經過這度神經失常以後，薛覺先便暫時離開舞台在家裏休息療養。

在香港休養了一年多後，精神稍微好轉了一些，那時他的愛人唐雪卿和新馬師曾、呂玉郎等應邀往上海演出。大家認為讓他轉換一下環境也許對健康有好處，唐雪卿便攜同薛覺先一起到上海去（但他沒有參加演出）。

從上海回來後，薛覺先的健康大概已恢復了六、七成，他那時感覺到自己的歌衫卸下太久了，便與楚岫雲、馮俠魂、小飛紅等重組「覺先聲劇團」在香港和廣州演出，我那時也參加和他們一起演戲。

有一次演一出叫「雪野哀鴻」的戲。有一場是薛覺先和楚岫雲對唱，劇中的男主角因誤會而怪責劇中的女主角，打了她一巴掌的。回到後台時，有人對薛覺先說：「五哥，你現在演戲為什麼欠缺『火氣』了」？他便問楚岫雲說：「雲，我演得不夠『火』麼？」楚岫雲也點了點頭。大家還以為他像過去一樣要求嚴格修正自己的演技罷了。不料第二次演出到那場時，他卻卒然舉掌猛力向楚岫雲臉上一擊，打得她滿天星斗，好久開不得聲。回到後台薛覺先還一本正經地問她：「夠火氣了嗎！」楚岫雲哭喪着臉說：「你看我臉上的五只手指印！」這當然不是開玩笑的事，大家也因而了解薛覺先此時神經是還未正常的。

此後，薛覺先雖然也繼續演戲，觀眾對這位享譽數十年的「萬能泰斗」仍是愛戴的，但他已經不再獨力組織「覺先聲劇團」了，多數是和別人合作。如和「光華劇團」的余麗珍等合作組織「覺華劇團」，後來又與「碧雲天劇團」的鄧碧雲等合作組織「覺雲天劇團」，和「日月星劇團」的曾三多等合作組織「覺日劇團」等等。總之，他此後就是休息的時間長，演出的時間短了，加上年齡漸長，健康虧損，氣力不似過去那麼充沛，也影響了他的歌喉。

·薛覺明·

數字蘑菇

請用適當的數字來代替問號，使蘑菇中的許多算式都左右相等。事成之後，你將驚奇於這些算式的整齊有致，無窮妙趣。（孟友）

?x?+2= 11
??x?+3= 111
???x?+4= 1111
????x?+5= 11111
?????x?+6= 111111
??????x?+7= 1111111
???????x?+8= 11111111
????????x?+9= 111111111
?x?+1=9
??x?+2=98
???x?+3=987
????x?+4=9876
?????x?+5=98765
??????x?+6=987654
???????x?+7=9876543
????????x?+8=98765432
?????????x?+9=987654321

影劇圈

國華開檔

▲植利製片人陸邦，與某片商合作組織「國華」製片公司，昨（十五）日在邵氏大廈正式開幕，即晚設宴於金巴利道之香檳酒樓，影界人仕到賀者甚多。

蛋業請飲

▲蛋業商會準備十九日在金陵酒家五樓設春茗，並邀請吳楚帆等客，打算到時敬吳楚帆一杯，恭賀他連獲幾次「最受歡迎的演員」的榮譽。

烈女改名

▲劉芳導演的新片「苦命春香」，已拍竣多時，在新聯計劃中原定三月中推出公映。新聯對戲名很重視，認為苦苦聲唔好聽，決意改為「烈女春香」，按這戲名已經改過一次，原叫「春香傳」。

此羅不同彼羅

▲昨日見華麗羅於片場，她說：「我本來就是姓羅，所以我覺這個羅字，但係報紙多數寫我是華麗娜，都要趁個機會更正下得咯！」（發）（[illegible]）

星期電影貼士

頭輪

花木蘭（國泰、新華）古裝歌唱國產片，著名豫劇演員常香玉主演，兩院連演十八天賣座力仍然堅強。

放蕩年華（快樂、豪華）占士格尼、巴巴拉史丹域、和路達披頓主演。

馬戲春秋（都城、景星）畢蘭加士打、姬瑠寶烈吉妲、東尼寇蒂斯主演。

真假公主（樂聲、百老匯）英格烈褒曼、尤伯連納主演。

小姐與流氓（娛樂、樂宮）和路迪士尼長篇卡通，同場加映瑞士風光。

碼頭風雲（皇后、平安）馬龍白蘭度、伊華瑪莉聖主演。

寶蓮燈續集（太平、環球、域多利、北河、油蔴地、龍城、荷李活、長樂）張活游、紫羅蓮、梅綺主演歌唱片。

牡丹花發狀元紅（紐約、中央、大世界、光明、皇宮、明聲）任劍輝、鄧碧雲主演歌唱片。

七氣蘇秦（金陵、國民、金華、好世界、新舞台、金星）何非凡、鄧碧雲主演歌唱片。

金蓮花（麗都、仙樂）林黛主演國語片。

二輪

大使千金（京華）夏嵐蘭、梅娜萊、桑科西主演。

風雲雙傑（麗斯）阿倫列特、露珊娜波狄絲妲主演。

亞歷山大大帝（大華）李察波頓、佛德烈馬殊、露莉寶琳主演。

陽曆紗（璇宮）積林門、珍雅莉臣主演。

太平洋生死戰（東方）羅拔韋納、泰利摩亞、波特麗咨羅福主演。

無敵神槍手（百樂門）格連福特主演。

三雄喋血（真光）羅拔泰萊、阿娃嘉娜主演。

木馬屠城記（金城）。

早場

卡通（平安十一點半、樂宮、百老匯、景星、都城十一點、樂聲十二點）。

春色無邊滿綠波（皇后）十一點半。

小姐與流氓（娛樂）十一點半。

真假公主（百老匯）十二點半。

魯濱遜飄流記（豪華）十二點半。

木偶奇遇記（快樂）十二點半。

北非諜影（大華）。

摩登時代（麗斯）。

喋血鐵天嶺（東方）。

兩傻大鬧僵屍（京華）。

月光（真光）。

波斯灣商購子孟貢綢

每單訂量為數百疋至千餘疋 上海絹絲紡亦續被扯去不少

【本報訊】國產孟貢綢和絹絲紡外銷活躍。上海印花綢緞和雙縐首批上市。

波斯灣進口商買國產孟貢綢轉強，春節過後陸續來單訂購，每單數量約為數百疋至千餘疋。

上海紅雙馬絹絲紡成交轉多，近十天來被印度商行和華商扯購不少，其中以六磅、七磅、八磅和十磅貨為多。據說，最近成交的貨，是準備轉銷亞丁港和波斯灣的。

首批上海印花綢緞和雙縐已運到，並在中國國貨公司應市。印花雙縐和綢緞，都是以百分之一百廠絲織成的，而且顏色有深有淺，適合縫製女裝夾袍或旗袍。

港商又訂天津薄玻璃數百箱

【又訊】港商向天津訂購玻璃轉活躍，近十天約訂入數百箱，訂價微升。

天津十六至十八盎斯薄片玻璃廠價：四十通吋貨每箱（一百呎裝）為十九元四毫四仙，五十通吋貨為二十一元六毫三仙，七十通吋貨為二十五元九毫九仙，八十通吋貨為二十八元一毫八仙。二十四盎斯玻璃，四十通吋貨每箱（一百呎裝）為二十六元二毫，六十通吋貨為三十二元七毫六仙，八十通吋貨為三十九元三毫一仙，九十通吋貨為四十二元五毫八仙。四十四盎斯厚片玻璃，三方呎花式貨每箱為一百二十九元一毫六仙，七方呎花式貨為一百六十九元二毫三仙，五十方呎花式貨為二百三十九元四毫九仙。

近日外客續扯購，天津十六至十八盎斯薄片玻璃每箱（一百呎裝）成二十四元。

曼谷布疋市道秀好

外國客幫增購市價上揚 港製彩虹黑綢再漲數銖

【曼谷十日航訊】日來此間布疋市勢轉旺，貨價繼續上漲。因為外國客幫來曼谷買貨的增多，布疋批發生意頗呈活躍，一般布商對後市看好，買盤擡高，昨天駱駝牌藍邊白綢每疋售一百六十八銖，香港製彩虹黑綢每疋售一百六十三銖，均比一週前再漲兩三銖。

紙張市情亦轉佳，因現在曼谷市面所存紙張多屬入口商從香港購來的中國紙，惟自春節過後來自香港的紙張運到數量不多，而新接到香港方面報來的新訂價又比前略有提高，故此間紙商亦將售價擡堅，昨天四十磅裝白報紙每令售一百零八銖，四十六磅白報紙每令售一百一十銖，五十磅裝白報紙每令售一百一十五銖，八號至十號中國厚紙板每噸售一千八百銖，比上週上升一百銖。

又泰國經濟部於本月四日發出佈告，從今日起，凡輸入蔴袋，依例購買本地製品一袋，即准許輸入舶來蔴袋四個。

印尼輸入表又部份修改

【雅加達十三日航訊】印尼經濟部新聞處公佈，根據經濟部長二月十二日的決定書決定：從一九五七年二月十二日起，按照特種技術委員會第十四號建議書，將輸入物品組別，作如下修改：

第三組 書籍及其同類品第一項在書籍：定期刊詞句之下，增加「盲人寫字用具」，取消：「第二項盲人寫字用具」。五金物品及建築器材，增加「第三十五項：鋼線纜和馬尼拉索套頭。」技術用品類第六十二項：「各種製煞器：製煞鍊和製煞猫」一詞，改為「各種製煞器」。第一〇四項：鍊和鋼索，改為「技術工程業用的鍊和鋼索」。……第五類技術用品，增加「第三十項：不另列名的技術用的鍊和鋼索」。

星洲與印尼貿易將好轉

【星洲十三日航訊】星洲與印尼之間的易貨貿易將轉活躍，因印尼當局修改對星洲的易貨貿易條例，依新辦法印尼商人由星洲換購貨物輸入印尼，已比前自由，輸入貨物項目亦比前增加。

星洲的貿易商近來對和印尼進行易貨貿易的興趣大增，易貨外匯的買方貼價已告下降。印尼對星洲三七易貨貿易，印尼指定易貨區輸出土產到星洲，所獲得的外匯中除百分之七十結匯外，有百分之三十准商人換購入口貨。新規定准許商人自用的百分之三十的外匯中，有百分之十仍須換購貨物輸入到蘇門答臘中部的易貨區，其餘百分之二十外匯所換購的貨物，除可以輸進易貨區外，還可自由輸進易貨區以外的指定港口，計包括：坤甸、馬辰、孟加錫、勿老灣、巴東、三寶壟、泗水等，輸入貨物範圍亦比前擴大，包括白米、建築五金、機器、車輪胎、樹膠蓆、硫酸、明礬等。

據此間貿易商說，印尼新增的易貨輸入品，將來會大量從星輸入，因此，此間市場需求甚殷，外國買家貼價已削減至比前減低百分之十五點半，倒貼百分之二。

糖精成二萬磅 盤價再度躍升

孟山都現貨已清盤

【本報訊】糖精市價上漲。PAS粉及咖啡精續有成出。薄荷冰市價再升。

前昨兩天有大批歐洲糖精成交，先後成出的據估計達二萬磅，粗粒價由每磅四元九毫升上五元，幼粒從四元八毫成高為四元九毫。孟山都糖精則因現貨已經清盤，沒有多大成出，市面雖按每磅八元八毫，但只是叫盤。原定本月中旬到達的一批孟山都貨，現改期於二十日由「克利夫蘭總統」輪載來。據商人說，這批貨總共不到二萬磅，這批貨的成本高低不一，其中有一部份只以每磅一二五美元訂入的，故市價仍不會大漲。但因這批貨到時如果印尼客落行，可能很快便清盤。

PAS粉續有成出，但數量不多，主要是存底有限，成價仍是每盎斯十五元。咖啡精仍成每磅十三元，貨底亦漸漸疏了，薄荷冰續有印尼客和印度支那客訪購，現貨已斷市多時，花貨昨日成高為每磅四十一元五毫。

青島蘋果運到八百箱即銷光

美國橙訂價稍提高

【本報訊】青島國光蘋果和廈門蘆柑，昨天剛到即清盤。

昨天由陸路運到青島國光蘋果八百箱（每箱重二十公斤），即為本地拆家買入，大盤價每箱分成八元八毫及九元。

廈門蘆柑運到一千九百零五件，即在香港果欄上市，每擔分成五十六元和六十四元。九龍果欄，昨天有一千四百九十二箱存倉蘆柑成出，每擔成五十四元和六十二元。

存倉梨子復上市，青島香水梨七百二十四箱（每箱重二十公斤）每擔成三十四元，天津秋白梨成四百零四件，每擔售三十六元，天津鴨梨成出三十八件，每擔成五十一元。

【又訊】美國橙訂價提高，檸檬訂價略降低，港商均落單。

據果商消息，美國一〇〇至一七二裝橙訂價每盒（兩紙盒裝等於一木箱裝）C.I.F.香港高要三十元二毫，一七二裝貨每箱C.I.F.香港為二十六元八毫，新訂價是較前提高廢元，港商雖續訂購，但多訂價格比較相宜的一七二裝貨。

美國檸檬訂價降低三元多，每箱C.I.F.香港僅要三十七元五毫，香港商人訂入少量。

另悉，美國橙來貨雖不多，但此間市道不行，市價反而降低，昨天通行牌子的西橙每盒僅成二十六元至二十九元，雜嘜貨每盒成二十三元至二十五元。

由於產國訂價降低影響，近日美國檸檬市價也隨着低跌，據說，目前美國檸檬每箱曾高成六十元至七十元的，但昨天每箱最高只成五十六元和五十五元，最低每箱只成四十三四元，且大手買賣不多。

美國紅蕾提子貨疏，市價上漲，昨天每箱成六十二元。

錫蘭來港買椒乾 半月約二十餘噸

星商扯購紙張水草不少

【本報訊】貝宛、椒乾、水草、蜂蠟及其他內地來的土產，月來續有大批銷往日本及東南亞地區。

據土產商消息，本月上半月，日本及東南亞地區的進口商，紛向此間購買內地土產，許多種貨品都有較大數量成交。

海口出產的貝宛，日本進口商購去十噸，價格為每公噸C.&F.日本口岸二百二十四英鎊。

舊醃陝紅椒乾，有二十餘噸銷往科倫坡，C.&F.價格為每公噸八十五英鎊。

內地出產的水草，巴生港進口商購去一千餘扎（共三百五十司碼擔），C.I.F.價格如下：B級貨每司碼擔港幣五十一元五毫，A級貨每司碼擔港幣六十元。

華南蜂蠟，有兩噸售往日本，每公噸C.&F.日本口岸四百五十五英鎊。

昭平竹紙，新加坡進口商購買一百餘扎（每扎約四十司碼斤），C.I.F.價格如下：二級貨每司碼擔港幣八十六元，三級貨每司碼擔八十二元。

海口出產的竹筋纜，有六百套（每套十個）售往新加坡，每套C.I.F.新加坡港幣七元。

二級平山梅菜芯，新加坡進口商購去一批，每公擔的C.I.F.價格為港幣八十七元。

據悉，前面所說的這些貨品，都是在本月之內付船的期貨。其他土產，昨天有小量成交，買者為本地商人。

米市奇靜

交投僅四百餘包

【本報訊】週末食米大盤買賣爽疏，全日正式開盤成交的僅四百餘包。

食米大盤買賣轉弱，主要原因是拆家日前納胃已飽，近兩天來購意轉淡；昨日只一家入口米商開盤，是農曆新年後最淡的交易。

泰米每擔成價：百分之十舊月新米五十元五毫，黃紅綠糯米四十二元一毫，雙紅綠小三號米四十一元一毫，紅皇冠糯米四十元四毫。

一月份香港各類工業製品輸出統計

品種	數值（元）
罐頭魚	二二五、〇二一
醃果	一、二二八、一六八
果醬	一二五
果汁	一七、〇八九
不含酒精的飲料	二二、五六三
啤酒	一九八
香煙	一一五、一九一
鐵砂	六八五、三一二
鎢砂	二五、五〇〇
海藻	六、〇六〇
塗漆與凡立水	一九〇、三六七
製成漆油及乳膠漆	九〇二、六二七
棉紗	一〇、九三七、一一五
棉布	二一、五八七、〇三二
毛巾	九七二、九六八
蔴質刺繡品	九四三、七九二
水泥	二一三、〇〇七
鋼鐵枝	二、一七七、五七〇
家用搪瓷器皿	六、九八一、一六四
家用鋼精器皿	八〇四、七〇九
電芯	五二六、三〇八
電珠	二三八、八八八
電筒	三、七七三、一八三
風燈、汽燈	一、一九八、九四八
棉內衣	三、九六二、七七一
刺繡內衣及睡衣	二九五、一六八
恤衫	六、五五二、九八四
刺繡外衣	六四〇、九一五
未列名刺繡用品	三六〇、三三三
靴鞋	八、五八三、五〇二
火柴	五七、〇六三
塑膠用品	七一一、一七八
水壺	五一八、七九五
合計	七五、四四五、六一四

去年英訂膠鞋 廠家正忙趕製

膠靴訂單寄來仍有待

【本報訊】據此間一家英商洋行的負責人說，英國商人訂購冬季膠靴的訂單，要到五、六月間才有較多寄到，但各廠現正忙於趕製去年第四季所訂膠鞋。

據稱，因新加坡樹膠漲價的關係，去年港製膠靴的出口價，已比前提高百分之八至百分之十。

主要因英國的冬季氣候反常，去年英國訂購膠靴，已比前年減少百分之二十。去年港製膠鞋銷往加拿大，及帆布鞋銷往非洲地區，則繼續獲得一些進展。至於西德市場，則因為對膠鞋進口設有配額限制，港貨增加銷去的希望並不大。

天津小烏豆以每擔三十七元沽出四十五包。河南黃豆，有一百零五包成每擔四十二元八毫。膠州青豆售出一百四十五包，每擔四十六元五毫。仰光竹豆，以每擔三十二元沽出四十包。金邊舊黃豆成出四十包，每擔三十七元二毫。金邊新黃豆，有三十噸成每擔四十四元五毫。青島原裝生仁，分兩批共成出四十噸，每擔九十五元及九十六元五毫。金邊生仁，以每擔八十三元做出三百餘包。

東興八角售出五噸，每擔七十元。

近來，食油市較為平淡，據悉這是受歐洲生油市淡的影響所致，而歐洲生油市所以如此，又因為美國及阿根廷生油近來有較大數量出口。

美國散裝生油每公噸輸往歐洲的C.I.F.價格，兩個月前在一百六十英鎊以上，本月八日降為一百三十九英鎊，近日降至一百三十五英鎊至一百三十六英鎊。

日本桶裝白蔴油，最近每公噸C.I.F.香港的價格為一百四十二英鎊，據行內人觀察，在近期內可能下降至一百四十英鎊。

外客又採購 鉛水喉疏渦價堅

各種花式合成數千呎

【本報訊】鉛水喉昨有外客訪購，由四分到二吋都有成交。鉛水喉目前正是「青黃不接」，但因該貨下月初旬才有新貨運到，須三月以後便陸續有新貨來，故現在雖無大批現貨應市，一些來貨較多的便以花貨應客，使市價張不起來。昨日A級四分花式成每呎五毫二，六分成六毫二，一吋成九毫三，吋半成一元一，二吋成一元四毫，二吋半成一元九毫半，共成出數千呎，跟着有客要二吋花式一千呎，暫時已找不足數。星鐵亦略有成交，三、七呎二十六號和二十八號拉價每磅六毫四仙。

搪瓷塑膠製品待運中東仍多

中東商近復與港商聯絡

【本報訊】由於去年英、法軍侵埃所引起的運河閉塞等對香港工業的不利因素，至今仍然發生影響。據廠家說，敘利亞等中東國家已有較多函電與此間出口商聯絡，但去年十一月前已訂下而未能付去的貨，現在仍無法起運。

據說，經過三個多月去貨停頓時期，中東市場的港製品頗疏缺，當地商人是希望復訂入一些的。以往訂下而未付出的貨，因要繞道好望角運去，現在所需費用比去年十一月增加百分之二十以上，本地出口商希望將以前訂定的C.I.F.價改高，但對方不允，有些現在要重新再談。由於這一原因，廠家已製成而未能付出的貨物不少。據說塑膠品、恤衫、雨纏、搪瓷等貨，現在均有積存待運。

又據說，春假過後，膠牙刷廠商接到新加坡、菲律賓、印尼各地均有新批來，但用三七土產換購則已恢復外匯，惟一般訂貨量不多。

屈臣氏獲利百六十萬元

【本報訊】屈臣氏有限公司董事局宣佈，截至去年十月三十一日止的一年內，該公司獲得純利一百六十二萬八千三百六十三元。董事局提議對股東派發股息，並向股東大會建議，將特別股的資本額增至一千萬元。辦法是將發行的該公司股票一百萬份，購買辦法是每六份舊股可得一份新股，新股息由去年十一月一日起計算。

港商訂玻璃紙

英國貨又成交三千令 日貨要價高均少成盤

【本報訊】港商訂購英國白玻璃紙約三千令，交貨期多在四月份。日本玻璃紙索價高。

近日洋行復有英國三六乘三九吋白玻璃紙訂盤放出，每令C.I.F.香港要一百先令，約合港幣為八十元，訂價比此間市價低，故付船期雖在四月份，紙商仍有興趣訂購。

日本些路牌三六乘三九吋白玻璃紙，最近廠家仍少訂盤報來，據說最近有洋行放盤，每令C.I.F.香港價竟高要一百先令，因與英國貨訂價同，故紙商多訂英國貨，對日本貨暫未訂入。

週末洋紙大盤交投轉靜，因外客無落行，僅本地用家買入少量黃板紙和白打字紙，計日本八至十六號黃板紙每噸成五百元，內地十六磅白打字紙每令以十二元八毫成交七、八十令。

美元續堅挺

尾盤成六一四點二五 英鎊再降低

【本報訊】由於英鎊報縮的影響，美元反覆堅挺，K金穩企。

美匯開市六一七，最高六一七，最低六一六·五，收市六一七。

美元頭盤開出六一四·〇五，比前日收市價退了〇·五。開市後，立即上至六一四·五，為全日最高價，買家佚機空出，市即反覆下沉，最低價降至六一三·七五，譏息後，價位又再回穩，至收盤回升至六一四·二五。息價平算。牌上無交收。

外電報道英鎊疲縮，紐約可轉賬英鎊每鎊降至二·六一美元，因此人心對美元睇好，淡友吐後回吸；加以存底仍薄，息價平算，有此利好因素，故美元市堅。

K金頭盤開出二六七·七五，比前日收市上升〇·二五，為全日最低價，由於美元上升的影響，價位即告上升，過二六八價位，至二六八·一二五為全日最高價，收市二六八。牌上交收七百一十兩，牌下交收二千四百四十兩。

澳門金開市二七七·五，收市二七七·五。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
厚文	HOUTMAN（晨早）	印尼	B10	渣華
文佗	MENTOR（上午九時）	美國菲律賓	太古橋	太古
愛斯馬士基	ELSE MAERSK（上午）	日本	B19	捷成
芝渣蓮加	TJITJALENGKA（下午）	南美南非新加坡	A1	渣華
海后	HOI HOUW（中午）	曼谷新加坡	油蔴地	捷順
愛倫碧琪	ELLEN BAKKE（上午）	西澳洲新加坡	A4	鐵行
京麥恭	KING MALCOLM（中午）	歐洲馬尼拉	北角碼頭	太平
永利來威	VINAI NAVI（上午十一時）	日本	油蔴地	永寧
聖羅君	SANTA DOLLORES（下午六時）	宿務	油蔴地	會德豐

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
馬蓮馬士基	MAREN MAERSK（下午）	西貢曼谷	A2	捷成
亞仙尼士	ALCINOUS（下午）	華北	太古橋	太古
當娜亞麗絲	DONA ALICIA（上午九時）	日本美國	A9	美邦
拔丹	BATAAN（下午五時）	日本美國	A6	太古
合生	HOP SANG（上午十時）	堅尼地灣	B30	渣甸
東榮	EASTERN GLORY（上午十時）	澳洲	九龍塘	渣甸

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
海生	HAI SENG	高雄	油蔴地	維記
德和	TEH HU	釜山日本	油蔴地	德安
太平洋運輸	PACIFIC TRANSPORT	美國馬尼拉	A14	渣甸
連拿怡美利	LENEVERETT	新加坡加爾各答	B18	歸來
馬來怡美利	BRADEVERETT	日本	B	歸來
嘉泰	ROSITA	金邊	油蔴地	嘉豐
亞夫	HERVAR	高雄	B	多利順
兵天	BINTANG	曼谷	B11	寶隆
夏利臣	HERMOD	曼谷	B	多利順

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
光和	KWANG HO	沖繩	油蔴地	維記
海后	HOI HOUW	新加坡暹羅	油蔴地	捷順
亞馬松納	AMAZONA	科倫坡	油蔴地	美邦
厚文	HOUTMAN	上海天津	B10	渣華
太平洋運輸	PACIFIC TRANSPORT	日本美國	A14	渣甸
愛斯馬士基	ELSE MAERSK	新加坡波斯灣	B19	捷成
永利來威	VINAI NAVI	曼谷	油蔴地	永寧行
舟山	CHUSAN	新加坡科倫坡英國	九龍倉橋	鐵行
亞夫	HERVAR	曼谷	B	多利順
文佗	MENTOR	日本	太古橋	太古
彰德	CHANGTE	日本	九龍倉橋	太古
聖里卡杜	SAN RICARDO	新加坡	油蔴地	維記

大公報 分類廣告 每天一元 小字五十個（五行） 電話 37223

合格教師 招生 數學研究所 出讓 全新製鞋機 學車佳音

港澳輪 船名 大來 佛山 德星 特別班

大寶石 二月廿二、廿三日落貨 二月廿三日下午開行 往西貢、金邊 順昌航業有限公司

NATION TRADING LTD PHNOMPENH 祥泰 直透金邊 S.S.DAYON 二月廿一、廿二落貨 二月廿三日開行 總代理 永和祥有限公司謹啟

頭暈心悸 彭錦棠

痔 肛門病痔專科 陳志堅

收音機修理 振業鐵廠

中國製 紅星牌收音機 分期付款

明新花店

飛馬手風琴 特價出售

九龍通利琴行

電吹風 天新電器公司

意大利手風琴 志平琴行

新興分期付款

廣州古紹堯聯合診所 麻疹·喉科

散胃壳 現

梁少俊

風濕骨痛 雷英華

陳壽仁醫生

尋人 啟事

某些商品爲何供不應求

北京人民日報社論

[illegible]

上課時的特殊風味

[illegible]

首十七言七賦喜聯蘇訪問

李濟深

[illegible]

天寶物華談不盡，休嫌陳說不周全。錯誤成功經驗富，教人由此得師傳。不能數字資明證，科技迎頭也趕過！萬衆一心齊努力，擔當人類大謀猷！和平勝利終能致，歷史車輪自告知。

㊅十五聯邦合共和，弟兄友愛一般過，盈虧無有通全力，建設千般便利多。

㊆四十年華不少時，馬列主義肇先知，放之四海而皆準，世界都應認導師。

㊇豈惟泱泱大國風，實行天下要爲公，國際主義崇高範，導向人羣到大同。

㊈魄力恢宏世所無，鑿山通海海通湖，從知世上無難事，只在人爲大丈夫。

㊉賓憐隆情與日深，情爾如海萬千尋，中蘇友好人人願，友誼長榮億萬心。

我們的社會主義學院

顧執中

一種新穎的最民主的學校誕生了

[illegible]

學生長鬍垂胸，大都年逾半百

[illegible]……第一組的平均年齡爲五一·六歲，第二組爲五五·三三歲，第三組爲五〇·六四歲，第四組爲四八·二八歲，第五組爲五一·九歲，第六組爲五二·八九歲，全院學生的平均年齡爲五〇·六歲，這數字指出了社會主義學院的學生們，均春秋鼎盛，大都已過半百的高齡。

……方面的工程師，有的是大專學校的教授，有的是出版社的編輯，有的是科學或文化機關的研究員，有的是少數民族中的領導幹部，有的是工廠和廳、局等方面的負責人，有的是民主黨派方面的中央委員，有的是全國政協委員或全國人民代表，他們工作的範圍是非常廣泛的。

文綜

乾攝影術

又快又省的新攝影術

運動會上，持桿跳高的選手跨過離高五公尺的橫竹竿。他從高下落而腳尖剛觸及地面時，在場的攝影記者從照相機後面抽出一張照片，迎面跑來遞給他，說：「這是一秒鐘前你跳高的姿勢。你瞧！……」

還有這種事情呢：飛機在茫茫白霧中飛行，看不見地面。但是駕駛員不斷從照相機抽出航空測量照片，就知道下面的地形，因爲每幅照片都是一兩秒鐘前「居高臨下」拍得的鏡頭。

照片上清楚嗎？挺清楚的。因爲霧阻擋不住紅外線。甚至在完全黑暗中也可以利用紅外線來攝影呢。具體地舉個例：用這照相機對着一頁畫報來拍，儘管相片縮小到只有半張紀念郵票那麼一點面積，每個字依然筆畫清楚。用放大鏡一看，就知道它在每一公厘的寬度上能容下四十根平行線。（用攝影術語講：它的「解像力」是每公厘四十線。）

奇妙的地方還不光是這樣。這種新攝影術所用的感光底片，它上面並沒有什麼鹵化銀感光乳膠層，拍照後也用不着什麼藥水來顯影、定影和水洗。好比鋼絲錄音機上已錄音的鋼絲經過簡便的處理就能重新錄音，這裏用過的舊底片，經過簡單的處理，同樣能夠重新拍照，甚至連續翻新五百次以上。它既能拍普通的風景人物、新聞攝影、縮微攝影，又能拍紅外線、X射線。在原子反應堆、粒子加速器、或者核子武器的試驗現場上，它最能顯出非常的本領，因爲在強烈的放射線下，普通照相機裏面的感光片要「跑光」的。說實話，這種新攝影術是在第二次大戰中發明的，經過戰後十年的改善，目前它的主要運用仍限於軍事上，而詳細的技術也當作軍事秘密而沒有全部公開。不過，它的基本原理是很容易明白的：正如呢絨摩擦過的玻璃棒因帶正電而吸起紙屑，在這種新攝影術的特殊底片上，也是利用帶電現象而吸住黑色的粉末，構成圖像。

這種又快、又省底片的攝影方法，叫做「乾攝影術」（因爲不用藥液和水洗）或者「電攝影術」（因爲它靠帶電微粒子的吸引而構成圖像），而在感光片上，半導體又一次發揮它的奇妙作用。

在光線作用下的半導體

請看附圖畫着的乾攝影術原理示意圖解。㊀在一塊鋁或銅片上，預先薄薄的塗好一層半導體如硒、硫、蒽或者其他。在最初期的實驗裏，人們曾用毛皮或者呢絨在黑暗中跟它摩擦，使它帶正電荷，而帶電以後它就能感光了。近來爲着簡便，通常是把這片半導體在二根平行放着的導線底下慢慢地通過一——三回，但表面並不同導線相接觸。這導線接在四千——七千伏高壓電源（交流電源經過變壓和整流或者直接與靜電機相接）的正極上，沿着導線表面的一層空氣已發生電離（這叫做「電暈現象」），所以整片半導體的表面也帶上了正電荷，如㊁所示。

現在，它立刻就要在普通的攝影鏡頭後面，進行曝光了㊂。片子上凡是受到光線照射的一部分半導體，因爲電阻減小而導電率增大，它表面的正電荷就經過底下的金屬片而跑掉；但不受光照的其他部分，仍然保留着正電荷。不過這時人眼在片子上還看不出有什麼區別。在特製的乾攝影機裏，整個攝影過程所需要的設備，應有盡有，所以只要把已塗好半導體的片子插進去，以後直到印出照片來，都是在攝影機內部進行的。

吸引與排斥

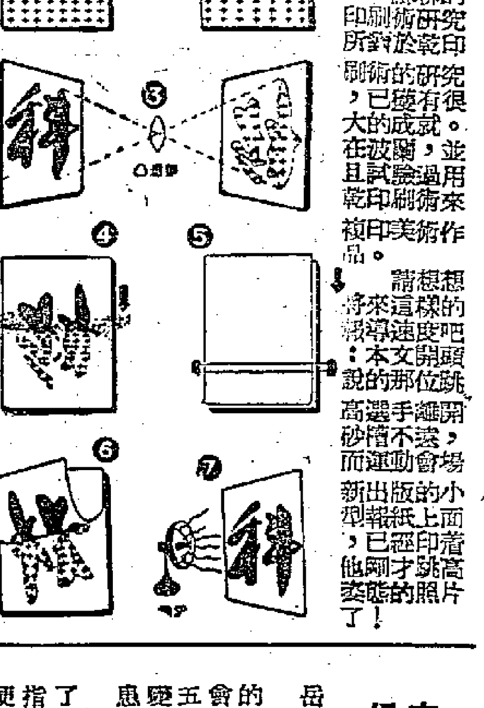
顯影和印照片的手續也非常簡單，就是把帶負電荷的樹脂或塑膠的極微細黑色粉末，均勻地撒布一層在片子上，跟着輕輕地掃去或吹掉多餘的粉末。這樣，只有未感光部份即仍帶着正電荷的部分，才把黑粉吸着；而已感光部分即正電荷已消失的部分，並不吸着黑粉，露出空白。結果，片子上現出一幅圖像㊃。它的黑和白，和原稿相同，不過左右相反。

接着，在已顯影的片子上蓋上一張普通的白紙㊄，把白紙同片子一道在帶正電的高壓導線下通過，白紙帶上了正電荷，就從片子上把黑粉吸起到紙面上來。把白紙揭開一看，圖像已印在紙上了㊅，紙上的黑粉用電爐烘一下，就着牢在紙面㊆，成爲永久性的照片。很明白：如果在片子上撒布有色的粉末，或者撒布白色的粉末而印在黑紙上，那末就印出單色的正像或黑色的負像照片來。

最精密的印刷術

近些年來，隨着半導體研究成果的增大，乾攝影術在性能上和操作技術上，有了很大的改進。在初期，它只能在最強的光線下拍攝白紙黑字的文件，曝光時間要很長，拍片後要經過十多分鐘才得到一幅照片；而現在，乾攝影片子的感光速度已經趕上普通的膠片，能夠拍出濃淡不同的灰色中間層次，在品種上有全色片、紅外線片、X線片……等等的分別，而拍片後只要一秒鐘就能印出照片來，的確是它最吸引人的一項本領。

從攝影術和印刷術兩者的關係上看，總的傾向本來就是日趨密切，有時甚至達到彼此很難劃清界線的地步。近來，乾攝影術的原理和操作技術已經原封不動的搬到印刷方面來，只改個名字，叫做「乾印刷術」。乾印刷術完全適合現代印刷的要求，它製版快、印刷快（不用油墨，不受油墨乾燥速度所限制）、印得多（版面上沒有凹凸，不受油墨和紙面的磨擦），而最大的特點，還是在印刷得非常精密，版面上甚至一個帶電微粒那麼小的點子或空白，也能毫不增減的印在紙面！它該是現代最精密的印刷術。



蘇聯的印刷術研究所對於乾印刷術的研究，已獲有很大的成就。在波蘭，並且試驗過用乾印刷術來複印美術作品。

請想想將來這樣的報導速度吧：本文開頭說的那位跳高選手離開沙槽不遠，而運動會場新出版的小型報紙上面，已經印着他剛才跳高姿態的照片了！

前蔣軍六十四軍駐廣州將校 告在台灣的原六十四軍袍澤

（以下是前國民黨第六十四軍駐廣州校級以上軍官三十三人聯名給台灣國民黨原六十四軍袍澤的公開信）

鄧龍光、張弛、黃國樑、容有略、張其中、鄧其寬、倪鼎垣、張志岳、鄧彬、張宗良、黃恩宗諸兄暨原六十四軍各位老同事、老朋友們！

韶光易逝，轉瞬間我們闊別已逾七年。回想起，生死與共患難相扶的原六十四軍許許多多的袍澤，就增加我們對你們的懷念之情。大家都會記得，六十四軍的主要構成部分，是一五五師、一三一師和一五六師、一五九師。這三個師都早有着兄弟般的深厚情誼。「七七」事變後，曾併肩抵抗過日本帝國主義，發揚了愛國精神，可以說是飽經憂患，艱苦共嘗。

令人痛心的是，抗戰勝利後，却被迫參加反人民的內戰，使全軍作了無謂的犧牲。我們在沉痛的回憶中，誰都清楚認識到：美國侵略者是指揮打內戰的幕後人。當抗戰時期，來中國的美國軍事顧問團的人員，便橫行霸道。連本軍也視爲奴隸。每月發餉，非得在桂的美軍事顧問團沙羅中校簽字，就動彈不得。該國上尉聯絡官，在北海強姦我國婦女不遂之後，竟然狂妄到向當地縣長夏秀峯提出抗議。此類事件，是數不勝數的。時至今日，美國侵略者更變本加厲，強佔我國領土台灣，封鎖我台灣海峽，公然與我六億人民爲敵。我們深信具有愛國良心的原六十四軍的同事們，是不會長此忍下去的。你們應當保持中華民族的自尊心，繼續發揚抵抗日本帝國主義時的愛國精神，一致起來反對美國侵略者。

各位朋友們！祖國大陸解放以來，各方面都有了重大的變化，許多都是人們所意想不到的。遠的且不必說，僅就各位所熟悉的三幾處地區來說吧：石涌口是六十四軍軍部在廣州時的駐地，過去這裏房屋破爛，田園荒蕪。現在是道路修平，濃蔭蔽日。成爲工業區了。國營的廣東紡織廠就擴建在這裏，和南石頭的廣州造紙廠接連着。這兩個廠所生產的紡織品與紙張，不特供應國內，而且暢銷海外。品質優良，可見一斑。湛江——原日的廣州灣，在抗戰勝利時，是一五六師受降的地區。那時還賭成窮，正是毒害人民的銷金窩。現在已築成爲一個現代化深水港口。能吐納萬噸的巨輪進出。碼頭的設備，都是機械化和自動化，成爲祖國南方海道運輸的門戶。更值得珍視的，是整個港口的建設，從設計起以至完成止，都是我們自己動手的。所需用的器材，也都是自己製造的。由湛江直通黎塘的鐵路，早已通車了。這是祖國南方的運輸大動脈，也是水陸交接內外貫通的一條大紐帶。黎塘正是六十四軍入桂抗戰時，第一次打敗敵人的勝利地點。這條路線，又是一五九師在烈日下赤足行軍，留下了無數艱苦的腳印的。現在是車輛往返，快如流水了。南路的茂名，是一三一師駐防過的，也曾經營過農場，但比起現在來眞有天壤之別。該縣龍首鄉，在抗旱運動中，曾示範全省，發揚全國。還有六十四軍軍部駐防過兩次的鼎湖七星岩，以前所謂名勝，不過岩洞陰晦，怪石堆叠，憑借神話傳說，來吸引遊人而已，現在第一步已建成一個較杭州西湖還大五分之一的人工湖，四週柳堤，環繞岩峯，眞個氣象萬千。既利灌溉，使糧食增產，又廣植森林，備供建設需要。將來還要接通鼎湖，成爲提供人民文化生活的南中國最大的風景區和休養所。各學校、工廠、企業現已陸續在這裏興建療養院了，各位的回憶中，大概不會忘記六十四軍的抗日先烈遺骸不就是營葬在七星岩的？這個風景區的完成，不特爲活着的人們受用，連抗日先烈的英靈都能長息於這個大好湖山了。所有這一切，不能不使人信服，共產黨是眞正爲人民謀福利的。

我們都是原六十四軍的舊袍澤，我們都在廣州聚首，爲社會主義建設事業，盡棉薄之力。我們當中，有的充任人民政治協商會議的省市委員，有的充任國家機關的局長、主任，有的充任國營工廠企業的廠長。總之，各有專職，各盡所長。

爲了祖國的領土完整和統一，周恩來總理，曾一再宣告在台灣的國民黨軍政人員，要在愛國主義旗幟下團結起來，一致對外，並表示：願意同台灣當局協商和平解放台灣的具體步驟和條件；號召在台灣的國民黨軍政人員，在爭取和平解放台灣中立功。這些充份表現了共產黨和人民政府不念舊惡和和平解放台灣的誠意。這是每一個有愛國心和有民族自尊心的人所歡迎的。我們誠意地希望原六十四軍的袍澤朋友們，本着愛國精神，敦促台灣當局走和平解放台灣的道路，擺脫美帝國主義的控制，完成祖國的統一大業。

劉紹武、張顯岐、陳郁萍、林廷華、鍾世謙、李振中、許英麟、黃大鏘、李乃鷹、王坤廷、李汝祥、任保羅、杜蔭民、何衍章、周紹暉、林仲桑、范序昭、張雲亮、張　耀、陳德明、陳豐民、梁　岱、區劍濤、凌仲冕、曾錦堂、曾　輝、黃立昂、溫峻嶺、劉震瑋、劉國溪、劉佛榮、黎高鴻、繆克雄。（署名）

劉蘆隱的爐邊談話 他說：祖國大門敞開着

本報記者 尤 在 寄自成都

明窗淨几 炭火盆邊

在成都有着許多同北京一般明窗淨几的「四合院」。就是在這樣一座「四合院」裏，記者看見了劉蘆隱先生。他穿着一身藏青色的毛呢制服，左胸前佩帶着一個紀念孫中山先生的徽章。他的房內佈置得整齊俐落。一盆炭火，滿室生春。在他的書桌上擺滿了書籍和文房四寶，筆筒裏盛滿了各式各樣的毛筆，原來劉先生還是一位書法名家呢。

劉先生是老同盟會員，也是參加過國民黨第一次全國代表大會的由美國華僑選出來的代表。但是，現在精神還是很好。他和記者談了兩個小時，一點也不顯得勞累。他說，現在生活安定，精神也很愉快。

四位公子均有工作

劉先生現任四川省文史館研究員。他是中國人民政治協商會議的委員，也是人民政協四川省委員會的委員。去年春天，他還到北京去開過會。劉先生非常喜悅地說：「解放以前，我還沒有到過北京呢。」最近，他又參加了高級幹部的短期馬列主義自修組的學習。劉先生是一個多子的父親，已經有四個兒子參加了工作。他時別向記者介紹他的二公子。他說：「我的第二個孩子現在在大連海運學院教書，曾經得到黨的培養，還跟蘇聯專家學習過。」

共產黨對他的照顧

劉先生在談完了他的家庭情況以後，非常感動地說：「想到解放以後，黨和人民政府對我的無微不至的照顧，我眞是感到萬分慚愧！解放以前，我在南京任國民黨宣傳部長的時候，我曾經是犯過反黨反人民的錯誤的。但是，共產黨人不僅不究既往，而且還給我各方面以妥善地照顧，我的工作問題就是中共四川省委統戰部的負責同志親自爲我解決的。」他說：「任何人，只要稍有天良，就會認識到中國共產黨是大公無私的，也就決不能以共產黨爲敵！」

住在台灣有何意義

接着，劉先生談到了一些目前還在台灣和海外的他的老朋友。他說，「想到這些老朋友，我就爲他們着急。今天，我們祖國六萬萬人民都生活在幸福的樂園，而他們還屈辱在美國帝國主義的淫威之下！」他說，「現在台灣的地位比任何殖民地都慘！據說，蔣介石集團的『立法院』的小組開會，都要請美國帝國主義的代表去『指導』！這成什麼話！這種情況，就是在那些地地道道的殖民地，也是沒有的呀！」劉先生非常氣憤地說：「我眞不知道，他們這樣的生活，還有什麼味道！還有什麼意義！」

跟美國走，必然失敗

劉先生說：「現在是是非分明的時候了！過去，他們所走的道路是失敗了，現在如果還要跟美國帝國主義走，同樣也是要失敗的。六萬萬中國人民在中國共產黨的領導之下，幾年來所取得的成就，超過了歷史上的幾千年；兩千多年來的封削制度也已經基本消滅了！現在，我們的祖國不僅已經取得了獨立自由，而且已經走上繁榮富強的道路，我們的國際地位更是空前地提高了！誰是誰非，已經是明如燈火了。」他說：「我是老同盟會員，我是孫中山先生的信徒。現實告訴我：孫中山先生的理想，只是在中國共產黨的領導下才得到完全的實現，而且還得到更偉大的發展。」

老朋友們應速立功

劉先生說：「我迫切地希望我的老朋友們能夠認清是非，回頭是岸。」他說：「我的老朋友中，也有不少是有愛國心的人，可能是，在美國帝國主義壓迫之下，還有一些顧慮。但是，這有什麼關係呢？和平解放台灣是我們的內政，外人是無權干涉的，根本用不着顧慮的呀！何況今天在台灣國民黨軍政人員所處的局勢已到了日暮途窮的境地，這是事實；我希望我的老朋友們要認識這個事實，力圖自拔，堅決地採取和平談判的方式，派出代表到祖國來；如果還有什麼顧慮，可以先派人回來看，我們保證他來去自由；再說，還有我們這些已經在祖國大陸的老朋友，也可以幫忙呀！我希望我的老朋友們，本着當年追隨孫中山先生的革命初志，本着『愛國一家』的原則，爲完成祖國統一的神聖事業，爲和平解放台灣做出貢獻。誰要是在這方面立功，誰就會得到祖國人民的原諒和尊重。」

最後，劉先生語重心長地說：「祖國的大門是敞開的，黨和人民政府已經發出號召，現在是我的老朋友們抓緊時機用實際行動來響應這個號召的時候了；我的老朋友們，希望在不遠的將來，我們能在偉大的祖國的懷抱中相見！」

台灣內外

蔣軍家屬在大陸

瀋陽農業機械廠副總工藝師鄒高清，是前任蔣軍空軍上校曾家宦的鄒文耀的兒子。圖爲鄒高清的家庭生活情景之一。這是在假日裏，夫妻倆在包餃子，準備吃一餐豐富的午餐。

李韋拜年

陳斌功

正月初一晚上，北京東城西花廳東口，和其他街道一樣，顯得比往常格外熱鬧。街頭巷尾到處響着爆竹，穿花衣、戴新帽的孩子們，一個個手提紅燈；有的放花，有的放炮；還有的把拿在手裏的碾炮點着了，一次又一次的拋向高空。孩子們玩得正有興的時候，一個穿皮短上衣胖胖的青年人，推着一輛嶄新的腳踏車，從人羣裏擠出來。

西花廳二號是一年前從台灣回到大陸的蔣軍海軍軍官陳榮鈞的家。剛才這個推腳踏車的青年人，名叫李韋，是陳榮鈞的一個好友。李韋也是從台灣海軍回到祖國大陸的，他原來是台灣海軍總部的中尉。在海校受訓時，他和陳榮鈞不僅是同期，而且還是同班，一九五五年八月，李韋在美國受訓結束後，回台灣的途中，經日本返回祖國大陸。

[illegible]

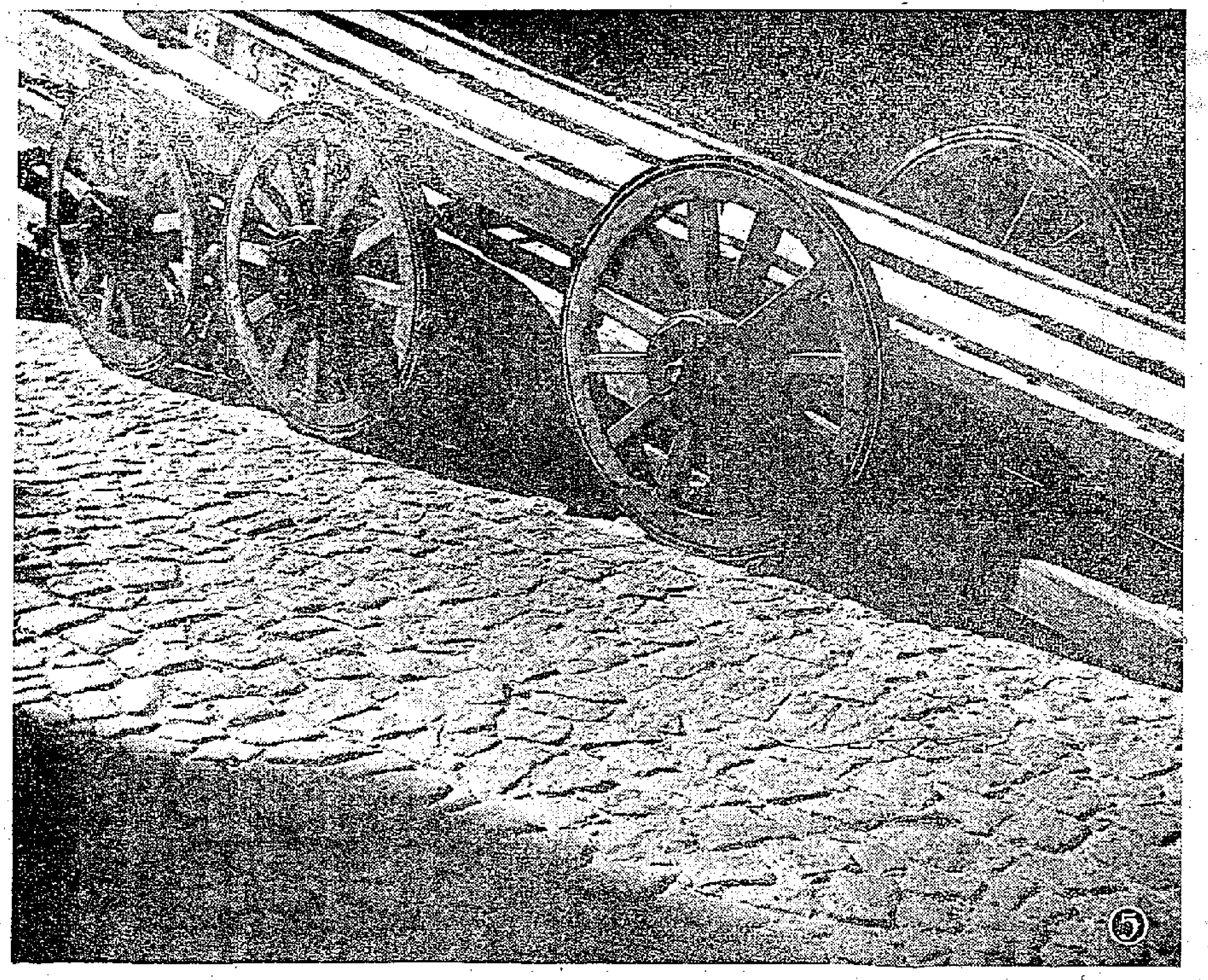
李韋和陳榮鈞一邊喝，一邊談，不知怎的就從喝酒談到了「每逢佳節倍思親」的主題上。老太太不願插斷他們的談話，只是殷勤地給他們添菜，並時時換着收音機裏的節目。陳榮鈞對媽媽說：「在台灣過年時，那另一種心情，喝酒，但是借酒消愁，有的人喝『苦酒』，痛哭一場，無非是醉了。這是傷心的人。內心的苦悶，還有人在台灣，早不死，晚不死，偏偏趕到三十晚上找個清靜地方去自殺。」

②

①

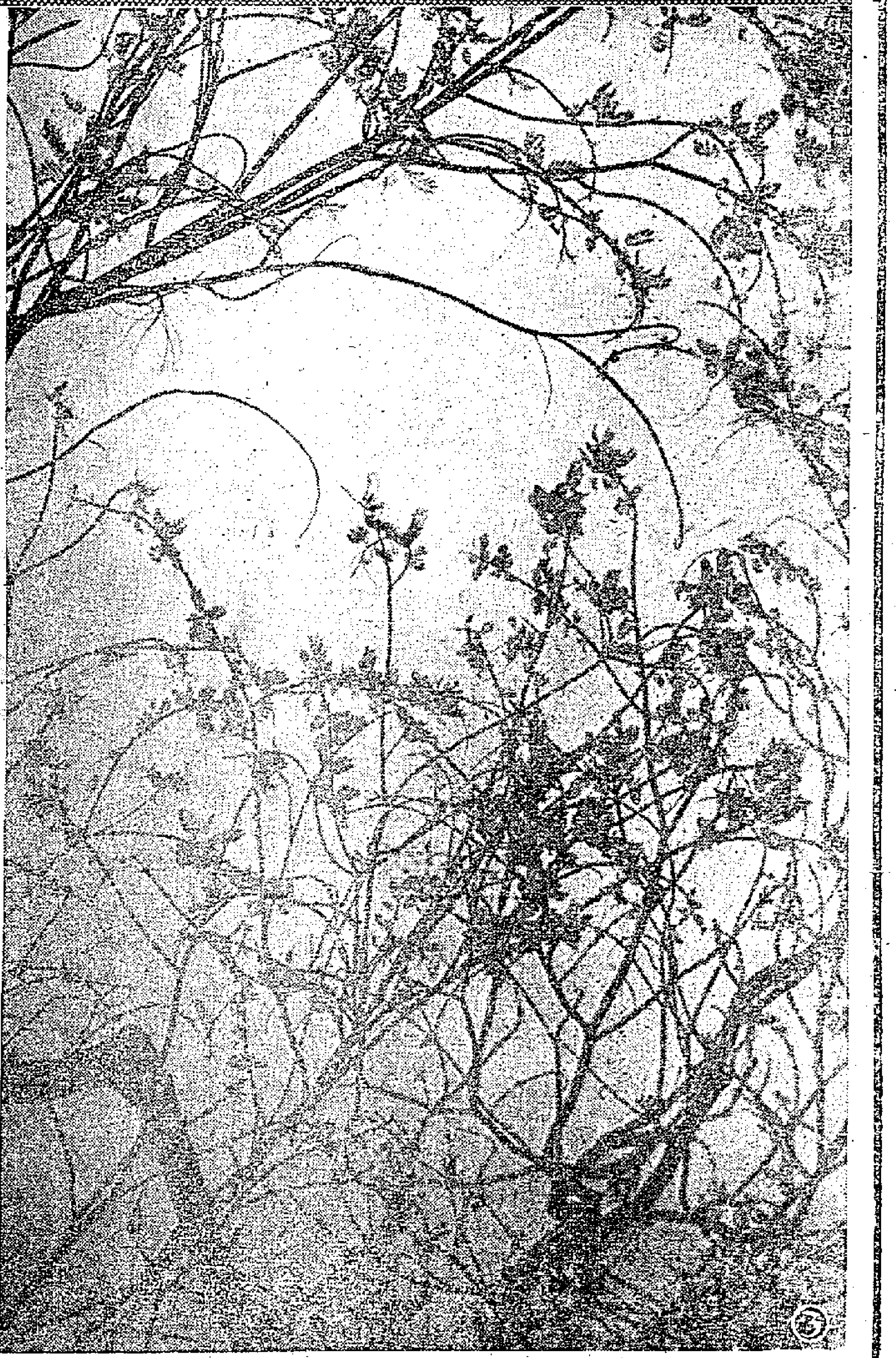
讀者影展

(一)雪松　彭瑞光攝
(二)一曲難忘　黃魯吉攝
(三)早春的太陽　唐大衛攝
(四)賞雪　鄭瑞之攝
(五)淸景　謝社光攝



⑤

④



③

兒童版

每逢星期日、三出版

祖國新聞

噴水的小船

我國的造船廠，最近造出了一種奇怪的小船。這種小船的樣子好像小汽船，沒有槳，也沒有帆，也不像普通汽船那樣，要在船尾上安裝一個螺旋推進器。

你也許會問：它靠什麼力量來推動船身前進呢？

原來，使這種奇怪的小船前進的，是它自己朝後噴出來的水流。

在這種船的頭上，有一個進水的大口，就像嘴一樣的吞進水流。當水流到船的「腹」中，就被那飛快轉動的螺旋槳向後猛推，這樣，水流得非常急促，直向船尾的兩個出水小口沖去，於是，水流就像噴泉一樣的從出水口噴出來。船也就飛快的向前跑了。

這種奇怪的噴水船不但跑得很快，而且船底上沒有機器，能在任何淺小的河流中自由航行，甚至在只淹沒膝蓋那樣深的小溪裏，只要水面寬一些，也可以隨意來往。

最妙的，是它轉彎不像普通的船用舵，它只要把船尾噴出來的水偏向一邊，就轉過彎來了，又靈活，又省力，而且還可以很快地掉過頭來，或者是在河中打圈兒。

還有，它不像普通的船那麼怕沙灘。當它遇到過不去的淺灘，就掉過頭來，用船尾噴出的強大水柱把沙石沖去，然後再安全的通過。

因此，這奇妙的小船能到達其他船隻到不了的山間小河，這對於勘察山區森林、礦產，或者是鄉村間的交通，都是非常有用的。

（謎底：鈕子。）

「小牧童」填色比賽入選名單

姓名	年齡	學校
梁國雄	四	未入學
方世明	五	
曾寶珍	五	智修
羅崇節	五	佳聯十六校
黃文彬	六	錫光
黎薇薇	六	合一堂
馮忠本	六	國華
馮鳳貞	七	嘉諾撒
施鈺珩	七	麗澤
林健人	七	淑華
黃四鐵	七	海陸豐
林乃勤	七	白廟工會
陸明遜	七	金銀
葉世忠	七	民生書院
周七妹	八	中光
朱啓鴻	八	育羣
劉麟麟	八	香島
馬玉萍	八	香港
陸松生	八	尊德
藍小圓	八	漢師
劉淑瑗	九	眞光
朱飛龍	九	德仁
曾景華	九	福建
林德英	九	旺角勞校
蕭倩雯	九	南華
陸兆平	九	寶血
徐麗君	九	金銀
雷文同	九	摩理臣山小學
鄧蘊瑞	十	蘇浙小學
高季玉	十	培僑
馮國蓁	十	水務營教班
劉鑾文	十	麥花臣會
梁美碧	十一	英華女校
胡桂清	十一	紅磡勞校
李瑞寬	十一	寶覺
林維合	十二	大同
陳鏡華	十二	衛文
李惠珍	十二	嶺光
蔡福榮	十三	旺角勞校
周惠珍	十四	南僑

請入選小朋友，以及在今天和上期（十三日）本版有兒童作品登出的小作者們，在今天上午十時至下午五時到本報門市部領獎品。

兒童作品

學騎單車

培僑　黃文楚

星期五下午，爸爸帶我們去學騎單車。我們到了一間租單車的商店，小的單車都被人租去了，我們便到第二間去，可是也沒有了，只好再回到原來的那一間，等候了十五分鐘，才租到了一架矮小的單車。我在一條汽車很少的馬路上學騎，起初，費了很多時間，常跌落在地上，才摸到了重心，終於學會了，可是還不會轉彎。但時間已到，我們只得交回單車回家去。

修電燈

香島　藍旻崇

前天的晚上，我們正在廳子裏談天，忽然電燈壞了，我連忙把洋燭點起，哥哥即刻去請工人來修理，不一會，來了個電器工人，我在一旁亮着電筒，一面看他怎樣修理，只見他爬上桌子，把牆上的小木箱打開，拔出裏面的兩條白瓷的東西來看看，然後換上一根鎢絲，再插回去，電燈就亮了。爸爸很客氣的送他出門，還給他三元工資。我說：「爸爸太貴了，這樣一點兒工作，一下子就做好了，多麼簡單，連我也會做的，怎樣值得三元工資呢？」爸爸說：「話可不能那麼講，你看他做起來容易，可是你不懂得其中道理，做起來就不知從那裏下手哩！」

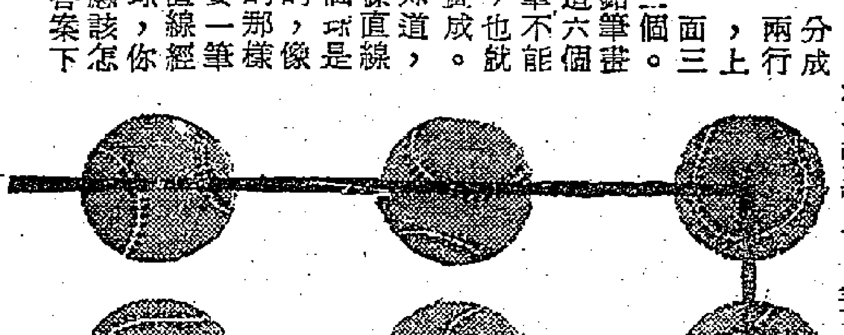
一件東西，樣子圓圓，有兩隻眼，卻看不見。——打一用物

小遊戲

想・想・看

在一張紙上，畫六個球，分成兩行，上面三個，下面三個。要用鉛筆畫直線，經過這六個球，畫時筆不能離開紙面，也就是要一筆畫成。

我們知道，如果畫三條直線，經過六個球，是沒有問題的，像圖中所畫的那樣。但現在要一筆只畫兩根直線經過這六個球，你想想看，應該怎樣畫？（答案下期發表）



明仔

林多屋

最現實的希望

放紙鷂

春天來了，大家放紙鷂，你放蝴蝶，我放魚尾，看誰放得高。

姓名：　　年齡：　　性別：
學校：　　年級：
地址：